MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Cristián Marambio

Cristián Marambio

Biografía

Cristián Eduardo Marambio Merino, pintor. Nació en Viña del Mar el 15 de enero de 1965.

Estudió Arte en el Instituto de Arte Contemporáneo de Santiago y Arquitectura en la Universidad Católica de Valparaíso. Participó en el Taller 99 de Grabado. Fue alumno de Nemesio Antúnez, Sergio Soza y Héctor del Campo.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1987 Mención Especial del Jurado, IV Concurso Nacional de Pintura, Academia Diplomática de Chile, Santiago.

1992 Beca Amigos del Arte, Santiago

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1988 El Poema de Frankenstein, Galería del Cerro, Santiago

1990 La Soledad que Ocupas. Galería Epoca, Santiago.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1986 Salón de Alumnos Centro de Arte, Banco de Boston, Viña del Mar, Chile.

1986 Taller 99 Ayer y Hoy, Galería del Cerro, Santiago.

1986 Arte Joven, Casa Matucana, Garage Internacional, Santiago.

1986 Alumnos del Instituto de Arte Contemporáneo, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago.

1987 IV Concurso Nacional de Pintura Academia Diplomática del Ministerio de Relaciones Exteriores, mención especial ,Santiago; Colombia, Venezuela.

1987 Banco de Boston, Viña del Mar, Chile.

1987 Segundo Encuentro de Arte Joven, Centro Cultural, Colegio Médico, Santiago.

1987 Taller 99, Galería Candelle, Argentina.

1987 Taller 99, Galería Caudal, San Rafael, Argentina.

1987 Art Expo CAL 87. Conventión Center. Los Angeles, Estados Unidos.

1987 Pequeño Formato. Galería del Cerro, Santiago.

1987 Taller 99-Atelier Point & Marge. Atelier Point & Marge. París, Francia.

1987 Atelier Point & Marge Taller 99. Taller 99 Casa Larga, Santiago.

1987 Exposiciones Colectivas en Colombia y Venezuela.

1988 The Second Annual Exhibit. Coconut Grove, Miami, Estados Unidos.

1988 Bay Harbor Island Art Festival 88. Bay Harbor, Miami, Estados Unidos.

1988 The Seventh Annual Exhibit, Museum of the Hudson Highlands, Nueva York, Estados Unidos.

1988 Art Expo New York 88. Jakob, K. Javitz Convention Center. Nueva York, Estados Unidos.

1988 La Pareja, Galería Epoca, Santiago.

1988 Multiple Impresion Gallery. Nueva York, Estados Unidos.

1988 The Gallery at Lincon Center. Nueva York, Estados Unidos.

1988 New York City Opera Gallery, Lincoln Center, Nueva York, Estados Unidos.

1988 Arte Joven Ahora, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago. Itinerante Chile y otros países de Latinoamerica.

1988 Gallery Art Vark, Pennsylvania, Estados Unidos.

1988 Gallery 38, Miami, Estados Unidos.

1988 Norman Oaks Gallery, Virginia, Estados Unidos.

1988 Apertura. Galería Universidad Catolica, Santiago.

1988 Chile Crea. Galería Carmen Waugh. Santiago.

1988 Chile Crea. Galería Lawrence. Santiago.

1988 Agrandando el Círculo. Galería Plástica Nueva, Santiago.

1988 Expo Remate. Galería Universidad Católica, Santiago.

1988 Pintando la Pintura. Galería del Cerro, Santiago.

1988 Arte Joven. Embajada de Holanda. Santiago.

1988 Arte Joven Ahora, Itinerante, Ministerio de Educación, Santiago.

1988 Obras Recientes. The Gordon Gallery, Santa Mónica, California. Estados Unidos.

1988 Art Expo CAL 88. Los Angeles Convention Center. Estados Unidos

1989 Sevent Painters. Multiple Impresion Gallery. Nueva York, Estados Unidos.

1989 Art Expo New York 89. Jakob, K. Javitz Convention Center. Nueva York, Estados Unidos.

1989 El Pequeño Guerrero. Galería Nocturna. Santiago.

1989 Lo Religioso en el Arte. Galería del Cerro, Santiago, Chile.

1989 Generation Gallery. MInneapolis. Estados Unidos

1989 Concurso Pintura Joven. Galería Lawrence. Santiago.

1989 The Gallery at Lincon Center. Nueva York, Estados Unidos.

1989 Art Expo CAL 89. Los Angeles Convention Center. Estados Unidos.

1989 Mujer, Sueño y Realidad. Concurso Falabella. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago. Itinerante por Concepción, Temuco, Viña del Mar, Chile.

1989 IX Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.

1989 Eros. Galería del Cerro, Santiago.

1989 Arte Joven. Embajada de Holanda, Santiago.

1989 Pintores Chilenos. Cámara Chilena de la Construcción, Santiago.

1990 Arte Contemporáneo. Museo de Arte Moderno de Chiloé, Chile.

1990 Fantasía Latinoamericana. Galería Los Toldos. Monterrey, México.

1990 Cinco Décadas de Pintura en Chile. Parque Cerrillos, Santiago.

1990 Art Expo CAL 90. Los Angeles Convention Center, Estados Unidos.

1990 Visión Contemporánea: Dejeneurs sur l'herbe. Galería Epoca, Santiago.

1991 Arte Joven Ahora. Embajada de Chile/ Fundación Andes/ Ayuntamiento de Granada,Diputación Provincial de Granada, España.

1992 Cama, Galería Plástica Nueva San Francisco, Santiago.

1999 22 Artistas en el Tarot, Galería de Arte Isabel Aninat, 1999.

2000 Vestir en el Arte, Galería de Arte Palma - Valdés, Santiago, Chile.

2000 Opening Worlds Chilean Painters in New York, Antesala Art Gallery, Santiago y New York.

2001 Open Studio, Galpón de Arte Contemporáneo GAC Santiago.

2002 Arte Joven, Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2006 50 Años Taller 99, Galería La Sala, Santiago, Chile.

2006 50 Años Taller 99, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CASTRO, CHILE

Bibliografía

ANTESALA ART GALLERY. Opening Worlds Chilean Painters in New York, 2000.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Cristian Marambio.

BIENAL. IX BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. Texto de Hernán Puelma. Valparaíso: I. Municipalidad de Valparaíso, 1989.

CONSEJO DE ACCIÓN SOCIAL DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN: Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción. Santiago: Caja de Compensación Los Andes, 1989.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE GRANADA. Arte Joven Ahora. Granada: Embajada de Chile/ Fundación Andes/ Ayuntamiento de Granada, 1991.

FUNDACIÓN ANDES. Monografìas de Artistas Chilenos. Cristián Marambio. Textos de Pedro Labowitz y Cristián Eduardo Marambio. Santiago, 1988.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz - Yaconi. Santiago, 2001.

GALERÍA DE ARTE ISABEL ANINAT. 22 Artistas en el Tarot. Texto de Jaime Hales. Santiago, 1999.

GALERÍA DEL CERRO. Lo Religioso en el Arte. Texto de Hugo Marín. Santiago , 1989.

GALERIA EPOCA. La Soledad que Ocupas, Cristián Eduardo Marambio. Santiago.

GALERÍA PLÁSTICA NUEVA/MACO EXPRESSION. Agrandando el Círculo. Texto de Mario Toral. Santiago, 1988.

IVELIC, MILAN Y GALAZ, GASPAR. Pintores Chilenos, sus bocetos y dibujos. Santiago : Ediciones Cecilia Palma Galería de Arte/Cruz del Sur, 2002.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Arte Joven Ahora1988-1989. Santiago: Departamento de Extensión Cultura/Ministerio de Educación/Fundación Andes, 1989.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 50 Años Taller 99. Textos de Milan Ivelic y otros. Santiago, 2006.

SALA GASCO ARTE CONTEMPORÁNEO. Arte Joven. Pintura - Escultura. Texto de Cecilia Palma. Santiago , 2002.

TALLER 99. Point et Marge Creteil. Atelier Point et Marge/París 1987 - Taller 99 / Santiago 1987. Santiago , 1987.