



Álvaro Donoso

Álvaro Donoso

Biografía

Álvaro Donoso Guerrero, grabador y pintor. Nació en Viña del Mar, Chile, el 16 de enero de 1939 y murió en la misma ciudad el 28 de diciembre de 2010.

Comenzó su formación artística a los 18 años en la Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar donde se recibió como Maestro de Arte en 1962. Formó parte del llamado grupo de los Pollos de Hans Soyka junto a Hans Scholtbach, Marco Hughes, Jorge Osorio, Sergio Estay, Erna Alfaro, Fernando Figueroa y Edgardo Catalán.

En la década del sesenta escribió crónicas de arte y coincidió con lo que se ha considerado la época de oro de la Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar mientras fue dirigida por los escultores Guillermo Mosella y Ricardo Santander.

En el taller de Hans Soyka tomó contacto con la veta gráfica de la obra de Picasso y Toulouse Lautrec. Admiraba la temática bohemia y circense de sus obras. En 1964 tuvo otra fuente de aprendizaje artístico con la visita del grabador brasileño Roberto de Lamónica a la Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar. Con él profundizó las técnicas del grabado y fue invitado, con una beca concedida por el gobierno brasileño, a Río de Janeiro para especializarse en grabado en metal. En Brasil conoció a importantes grabadores como Edith Behring, José Assumpcao de Sousa, Carlos Hermosilla y Roberto de Lamónica. En 1969 trabajó en técnicas de grabado en el taller de Osvaldo Guayasamín en Ecuador.

Entre 1972 y 1979 se desempeñó como profesor de grabado en la Universidad de Chile, sede Valparaíso. En esta misma institución, desde 1979 hasta 1989, dirigió la Sala de Exposiciones El Farol, espacio dedicado a la labor creativa de artistas jóvenes. Dirigió la publicación de los periódicos Concursos de Arte Joven. Desde el año 1977 datan sus artículos sobre arte, teatro y cultura en el diario El Mercurio de Valparaíso y desde 199, las crónicas de arte en el diario La Estrella de Valparaíso.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1960 Primer Premio de Pintura, Salón de la Asociación de Artistas de Chile, Valparaíso, Chile.

1962 Premio de Acuarela, III Salón de Otoño de Valparaíso, Chile.

1964 Segundo Premio de Grabado, V Salón de Otoño de Valparaíso, Chile.

- 1964 Medalla de Oro, V Salón de Otoño de Valparaíso, Chile.
- 1964 Medalla de Bronce, XXI Salón de Paraná, Brasil.
- 1964 Beca del Gobierno de Brasil para estudiar Grabado en Metal en el Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro, Brasil.
- 1965 Premio Concurso Homenaje al IV Centenario de Río de Janeiro, Brasil.
- 1965 Premio de Grabado XXVII Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.
- 1968 Premio Especial de Grabado XXVIII Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.
- 1968 Mención Honrosa III Bienal Americana de Grabado, Santiago, Chile.
- 1969 Beca de la Universidad Central de Quito, Ecuador para asistir a cursos sobre Arte Colonial y Arte Latinoamericano.
- 1975 Segundo Premio Gráfica y Dibujo, Primer Concurso Colocadora Nacional de Valores, Chile.
- 1975 Mención Honrosa II Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.
- 1977 Medalla de Oro, III Bienal de Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.
- 1977 Premio del Círculo de Críticos de Arte de Chile.
- 1979 Primer Premio, Concurso Literario de la Universidad de Chile, Género Cuento, Santiago, Chile.
- 1980 Tercer Premio, Juegos Literarios Gabriela Mistral 1980, I. Municipalidad de Santiago, Chile.
- 1980 Premio Regional de Arte Camilo Mori, Valparaíso, Chile.
- 1986 Premio al Mérito Cultural, otorgado por la Corporación Cultural de la V Región, Valparaíso, Chile.
- 1998 Reconocimiento Diploma por la creación del Concurso de Arte Joven, Universidad de Chile, sede Valparaíso, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1964 Galería Macunaima, Río de Janeiro, Brasil.
- 1965 Galería de Arte de Nova Friburgo, Brasil.
- 1966 Galería del Centro Chileno - Brasileiro de Cultura, Valparaíso, Chile.
- 1967 Galería Marc Buchs, Santiago, Chile.
- 1971 Ojai Art Center, California, Estados Unidos.
- 1977 Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1991 Los Dioses Ocultos, Instituto Chileno Alemán de Cultura. Santiago, Chile.
- 1996 Cartas a Valparaíso, Galería Modigliani, Viña del Mar, Chile.
- 1999 Retrospectiva Lectura de Gabinete, 30 Años de Gráfica, Sala El Farol, Universidad de Valparaíso, Chile.
- 2001 Los Años Dorados de Álvaro Donoso, Sala Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1960 Exposición Colectiva, Lima, Perú.
- 1960 Salón de la Asociación de Artistas de Chile, Valparaíso, Chile.
- 1962 III Salón de Otoño, Valparaíso, Chile.
- 1964 Sala de la Universidad de Chile, sede Valparaíso, Chile.
- 1964 Exhibición de Grabados, Museo de Arte Moderno, Río de Janeiro, Brasil.
- 1964 Grabadores del Taller del Museo de Arte Moderno, Ciudad de Nova Friburgo, Brasil.
- 1964 XXI Salón de Paraná, Brasil.
- 1964 V Salón de Otoño de Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- 1965 Grabadores del Taller del Museo de Arte Moderno, La Paz, Bolivia.
- 1965 Exposición de 9 Grabadores, Galería IBEU, Río de Janeiro, Brasil.
- 1965 XIV Salón Nacional de Arte Moderno, Río de Janeiro, Brasil.
- 1965 Exposición en Homenaje al IV Centenario de la Ciudad de Río de Janeiro, Brasil.
- 1965 XXCVII Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.
- 1966 5 Pintores de Viña del Mar, Instituto Chileno - Norteamericano de Cultura, Viña del Mar.

- 1967 Muestra del Grabado Latinoamericano, Galería Due Mondì, Roma, Italia.
- 1968 Grabado Chileno, Galería der Experimente, Bôchum, Alemania.
- 1968 III Bienal Americana de Grabado, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1968 XXVIII Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.
- 1968 Exposición de Arte Contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1970 IV Bienal Americana de Grabado de Santiago, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1970 II Bienal Internacional del Grabado, Buenos Aires, Argentina.
- 1970 Grabados de Chile, Sala Municipal de Buenos Aires, Argentina.
- 1975 Primer Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1975 Poetas Franceses y Artistas Chilenos, Instituto Chileno - Francés de Cultura, Santiago, Chile.
- 1975 II Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.
- 1975 Exposición Homenaje a Luis Borges, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1976 Exposición de Seis Artistas, Galería Imagen, Santiago, Chile.
- 1976 II Concurso de Gráfica y Dibujo Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1976 Envío Chileno a la Semana Latinoamericana, Bonn, Alemania.
- 1976 Envío Chileno a la Feria del Libro, Frankfurt, Alemania Federal.
- 1976 Retrospectiva del Grabado y Escultura de Valparaíso, Instituto Chileno - Norteamericano de Cultura, Valparaíso, Chile.
- 1977 III Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.
- 1977 Grabado Chileno Contemporáneo, Agenda 1978, Editorial Lord Cochrane, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1978 Pluralidad del Collage, Instituto Chileno - Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.
- 1978 Seis Valores Jóvenes, Instituto Cultural de las Condes, Santiago, Chile.
- 1978 Selección de la Exposición Seis Valores Jóvenes, Sala Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- 1978 IV Concurso de Gráfica y Dibujo, Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1979 IV Bienal de Arte de Valparaíso, Chile.
- 1979 IV Bienal del Grabado Latinoamericano, San Juan de Puerto Rico.
- 1979 Exposición Proyectos de Creación Artística, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1979 Encuentro de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1979 IV Bienal de Arte de Valparaíso, Chile.
- 1980 Salón de Docentes del Departamento de Arte, Universidad de Chile, Sala El Farol, Valparaíso, Chile.
- 1981 Envío Chileno a Gallery of New South Wales, Sidney, Australia. Luego Canberra y Melbourne.
- 1981 Retrospectiva de los Premiados en los Concursos de la Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1982 Los Dioses, la Ciudad y el Tiempos, Sala Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.
- 1982 V Trienal del Arte Contemporáneo en el Mundo, Nueva Delhi, India.
- 1982 VIII Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes, Madrid España.
- 1983 Premios de la Crítica, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1983 VI Bienal del Grabado Latinoamericano, San Juan de Puerto Rico.
- 1983 Tapices, Dibujos y Grabados Chilenos, Biblioteca Municipal de San Isidro, Lima, Perú.
- 1983 Tapices, Dibujos y Grabados Chilenos, Quito, Ecuador.
- 1983 Exposición de 10 Artistas Chilenos, Pekín (China), Bangkok (Tailandia), Jerusalem (Israel)
- 1984 XVIII Prix International de l'Art Contemporain d, Monte Carlo, Mónaco.
- 1985 Muestra de Dibujo Chileno 1985, Itinerante a Bogotá, Sao Paulo, Brasilia y Lima.

- 1985 Gráfica Xerox, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1985 Galería Davens, Santiago, Chile. Exposición Itinerante a Brasil, Perú Colombia.
- 1985 Diálogos con la Cultura, Universidad Federico Santa María, Valparaíso, Chile.
- 1985 Once Artistas de Valparaíso, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago y Valparaíso, Chile.
- 1989 Premios Regionales de Arte, Sala Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.
- 1989 Pintores de Chile, Cámara Chilena de la Construcción, Santiago, Chile.
- 1992 Homenaje a Valparaíso, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1992 Collages y Pinturas, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1994 Álvaro Donoso/Grabados Víctor Maturana/Collages, Sala Universitaria de la Universidad de Concepción, Chile.
- 1996 Sala Universitaria, Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
- 1996 Salón de Artistas Invitados, Sala El Farol, Universidad de Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- 1997 Muestra de Collages, Instituto Chileno Norteamericano de Valparaíso, Chile.
- 1998 Salón de Artistas Invitados, Celebración 20 años, Concurso Arte Joven, Universidad de Chile, sede Valparaíso, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN LA COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Passaro de Fogo, 1965, grabado agua fuerte, 29 x 43 cm. Pájaro del Silencio, 1965, grabado mixta, 36 x 28 cm. Pájaro y Sombra, 1965, grabado mixta, 40 x 25 cm. Ritual, 1984, grabado silkscreen, 100 x 60 cm

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO DE ARTE MODERNO DE NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS

MUSEO DE SAN FRANCISCO, CALIFORNIA, ESTADOS UNIDOS

MUSEO DE SAN JUAN DE PUERTO RICO

Bibliografía

- BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista ÁLVARO DONOSO publicados en los diarios y revistas entre 1964-2015. Santiago: Archivo Documental Biblioteca MNBA.
- BIENAL. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. III Bienal Americana de Grabado. Santiago, 1968.
- BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Valparaíso: Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, 1979.
- COLOCADORA NACIONAL DE VALORES BANCO DE FOMENTO. Séptimo Concurso: Pintura-Gráfica-Escultura. Obras Premiadas en Concursos Anteriores. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1981.
- CONSEJO DE ACCIÓN SOCIAL DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN: Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción. Santiago: Caja de Compensación Los Andes, 1989.
- FACULTAD DE BELLAS ARTES UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de arte Contemporáneo. Santiago, 1968.
- GALERÍA DE ARTE MODIGLIANI. Memoria 1994 - 1997. Viña del Mar, 1997.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Seis Valores Jóvenes. Santiago, 1978.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Collages y Pinturas. Santiago, 1992.
- INSTITUTO CHILENO - ALEMÁN DE CULTURA GOETHE INSTITUT. Álvaro Donoso. Los Dioses Ocultos, Collages. Texto de Carlos Lastarria Hermosilla. Viña del Mar, 1991.
- MADRID LETELIER, ALBERTO. La Línea de la Memoria (Ensayo sobre el Grabado Contemporáneo de Valparaíso) Primera Parte. Santiago: Fondart/Ministerio de Educación, 1995.
- MADRID LETELIER, ALBERTO. Desplazamiento de la Memoria (Ensayo sobre el Grabado Contemporáneo de Valparaíso) Segunda Parte. Santiago: Fondart/Ministerio de Educación, 1996.
- MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE CHILE. CHILE Muestra de dibujo enviada a Latinoamérica. Comentarios de Waldemar Sommer. Santiago: Dirección de Asuntos Culturales e Información, 1985.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Álvaro Donoso, 1977.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Exposición de Proyectos de Creación Artística. Santiago, 1979.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 11 Artistas de Valparaíso: Claudio Girola, Juan Cabezón, José Balcells, Juan Zúñiga, Álvaro Donoso, Archivaldo Rozas, Teresa Montané, Edgardo Catalán, José Basso, Elisa Castro y Gumaro Fernandois. Santiago, 1985.

SALA MUNICIPAL DE BUENOS AIRES. Grabados de Chile. Buenos Aires - Argentina, 1970.

SALA VIÑA DEL MAR. 10 Artistas de Valparaíso: José Basso, José Balcells, Iván Cabezón, Elisa Castro, Álvaro Donoso, Gumaro Fernandois, Claudio Girola, Teresa Montané, Archivaldo Rozas y Juan Zúñiga. Valparaíso, 1986.

SALA VIÑA DEL MAR. Donoso - Fernandois - Kroneberg. Óleos, Dibujos, Collages. Texto de Charles Fischer Bernard. Viña del Mar, 1982.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Álvaro Donoso/ Grabados, Víctor Maturana/Collages. Concepción, 1994.

UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de Arte Contemporáneo. Santiago, 1968.

UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO/SALA EL FAROL. Artistas Invitados por el Concurso Nacional de Arte Joven 1998. Valparaíso: Dirección de Extensión y Comunicaciones de la Universidad de Valparaíso, 1998.

UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO DE CHILE, SALA EL FAROL, Lectura de Gabinete, 30 años de Gráfica, Exposición Retrospectiva de Álvaro Donoso, Texto Edgardo Catalán. Valparaíso, 2000.

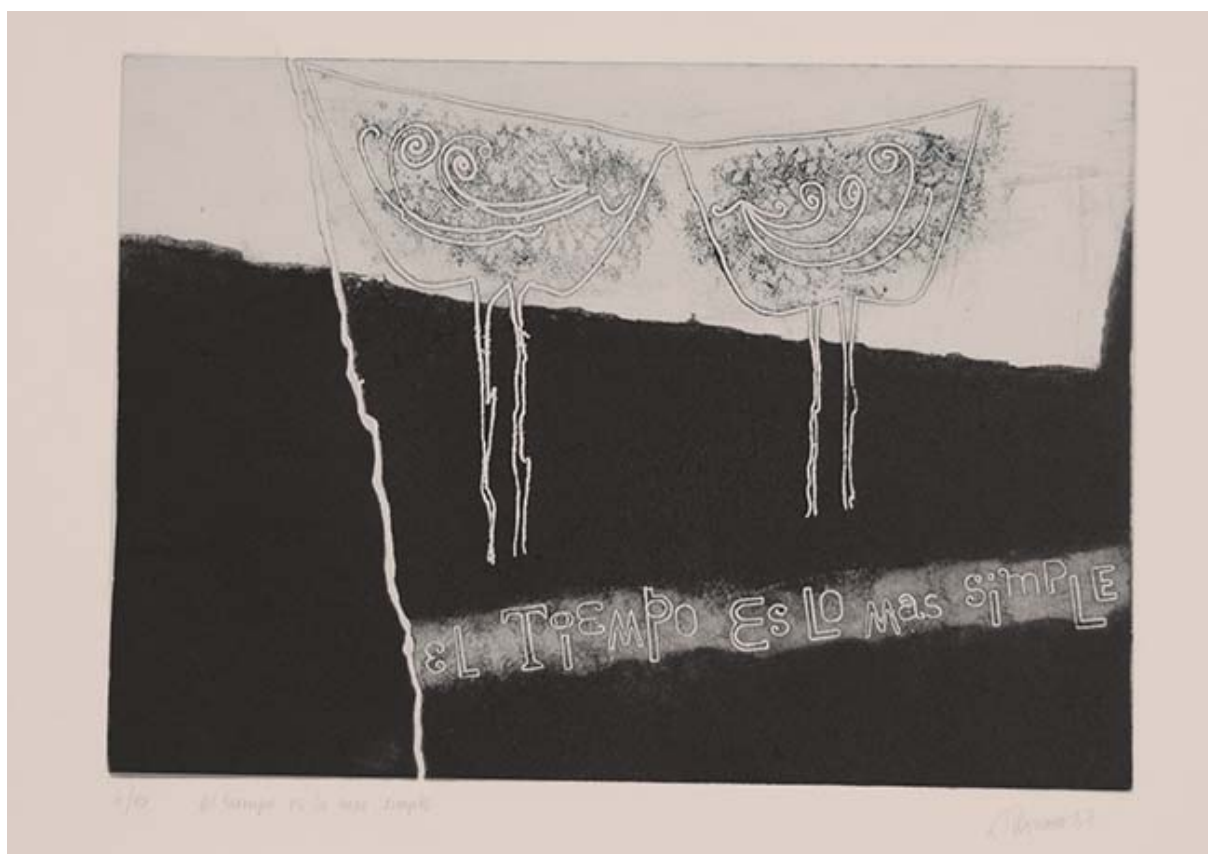




PAJARO DEL SILENCIO



PAJARO Y SOMBRA



EL TIEMPO ES LO MÁS SIMPLE