MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Miguel Cosgrove

Miguel Cosgrove

Biografía

Miguel Bernardo Cosgrove Lomayer, pintor. Nació en Iquique, Chile el 20 de agosto de 1944.

Entre 1965 y 1971 estudió Pedagogía en Artes Plásticas y Licenciatura en Arte, en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile.

En 1969 se integró al Movimiento Forma y Espacio .

Entre 1972 y 1974 se desempeñó como académico en la Facultad de Arquitectura, del Departamento de Educación y del área de Arte, Lenguaje y Tecnología de la Universidad de Chile. Fue Profesor del Departamento de Arte en la Facultad de Estudios Generales de la Universidad Técnica del Estado, actual Universidad de Santiago y entre 1974 y 1982 fue docente en la Facultad de Educación de la Universidad de Chile. Entre 1976 y 1981 fue director del Departamento de Arte de la Facultad de Estudios Generales de la Universidad de Santiago. En 1992 fue Profesor en la Universidad Diego Portales.

Cosgrove residió en Roma, Italia, entre 1982 y 1991.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1970 Pintura Constructiva. Instituto Chileno - Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1984 Galería San Marco, Roma, Italia.

1992 Geometría Retornable. Universidad Diego Portales, Santiago, Chile.

1997 Tramas y Colores. Galería Fundación, Santiago, Chile.

2002 El Círculo Mágico. Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1969 5 Geométricos Jóvenes. Santiago; Chile.

1969 XIX Muestra del Movimiento Forma y Espacio. Santiago, Chile.

1970 Signos y Señales: Movimiento Forma y Espacio, Santiago, Chile.

1970 Abstractos Geométricos y Kinéticos, Santiago, Chile. . 1971 21° Exhibición: Jóvenes del Movimiento Forma y Espacio, Santiago, Chile. . 1971 VII Bienal de la Juventud. París, Francia.

1971 XI Bienal de San Pablo. Sala especial Forma y Espacio. Sao Paulo, Brasil.

1972 Homenaje a Piet Mondrian (1872-1972) Movimiento Forma y Espacio. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1972 150 Años de la Pintura Chilena. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1975 Docentes - Artistas de la Universidad Técnica del Estado, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1975 Retrospectiva. Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile. . 1975 Arte Sede Sur, Universidad de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1976 21 Años Movimiento Forma y Espacio (1955-1976). Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1976 16 Pintores Chilenos: 4 Décadas de Actividad Plástica en el País, Santiago, Chile.

1976 Pintura Geomágicométrica, Movimiento Forma y Espacio, Instituto Cultural Santiago, Chile.

1978 Pintura Chilena Contemporánea: Muestra itinerante, Chile.

1979 Pintura Chilena Contemporánea: Muestra Itinerante, Chile.

1979 Artegeo- Chilemétrico; Movimiento Forma y Espacio, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1979 Movimiento Forma y Espacio (1955-1979). Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile,

1981 Artistas - Docentes del Departamento de Arte de la Universidad de Santiago. American University, Washington, Estados Unidos.

1981 Artistas - Docentes del Departamento de Arte de la Universidad de Santiago. Columbia University, New York, Estados Unidos.

1981 25 Años del Movimiento Forma y Espacio, Santiago, Chile.

1981 Arte Geométrico Latinoamericano, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1992 Forma y Espacio: 2 Tiempos: 37 Años [de] Movimiento. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1993 Forma y Espacio. Centro de Extensión Cultural Pedro Olmos, Universidad de Talca. Chile.

2003 Pintura Chilena. Movimiento Forma y Espacio. Mall Plaza Tobalaba, Santiago, Chile.

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Miguel Cosgrove.

FORMA Y ESPACIO. Movimiento Forma y Espacio (1955 - 1979). Textos de Ramón Vergara Grez y Víctor Carvacho. Instituto Cultural de Las Condes. Santiago, 1979.

FORMA Y ESPACIO. Exposición en Centro de Extensión Cultural Pedro Olmos. Texto de Ramón Vergara Grez. Talca, Chile: Universidad de Talca/Dirección de Extensión y Comunicaciones, 1993.

GALERÍA FUNDACIÓN. MC Tramas. Santiago, 1997.

INSTITUTO CHILENO-NORTEAMERICANO DE CULTURA. 16 Pintores Chilenos. 4 Décadas de Actividad Plástica en el País. Texto de Milan Ivelic. Santiago: Servicio de Cultura y Prensa de la Embajada de Estados Unidos, s/f.

INSTITUTO CHILENO-NORTEAMERICANO DE CULTURA. Artistas Docentes, Santiago, 1976.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Movimiento Forma y Espacio (1955-1979). Texto R. Vergara Grez y Víctor Carvacho. Santiago, 1979.

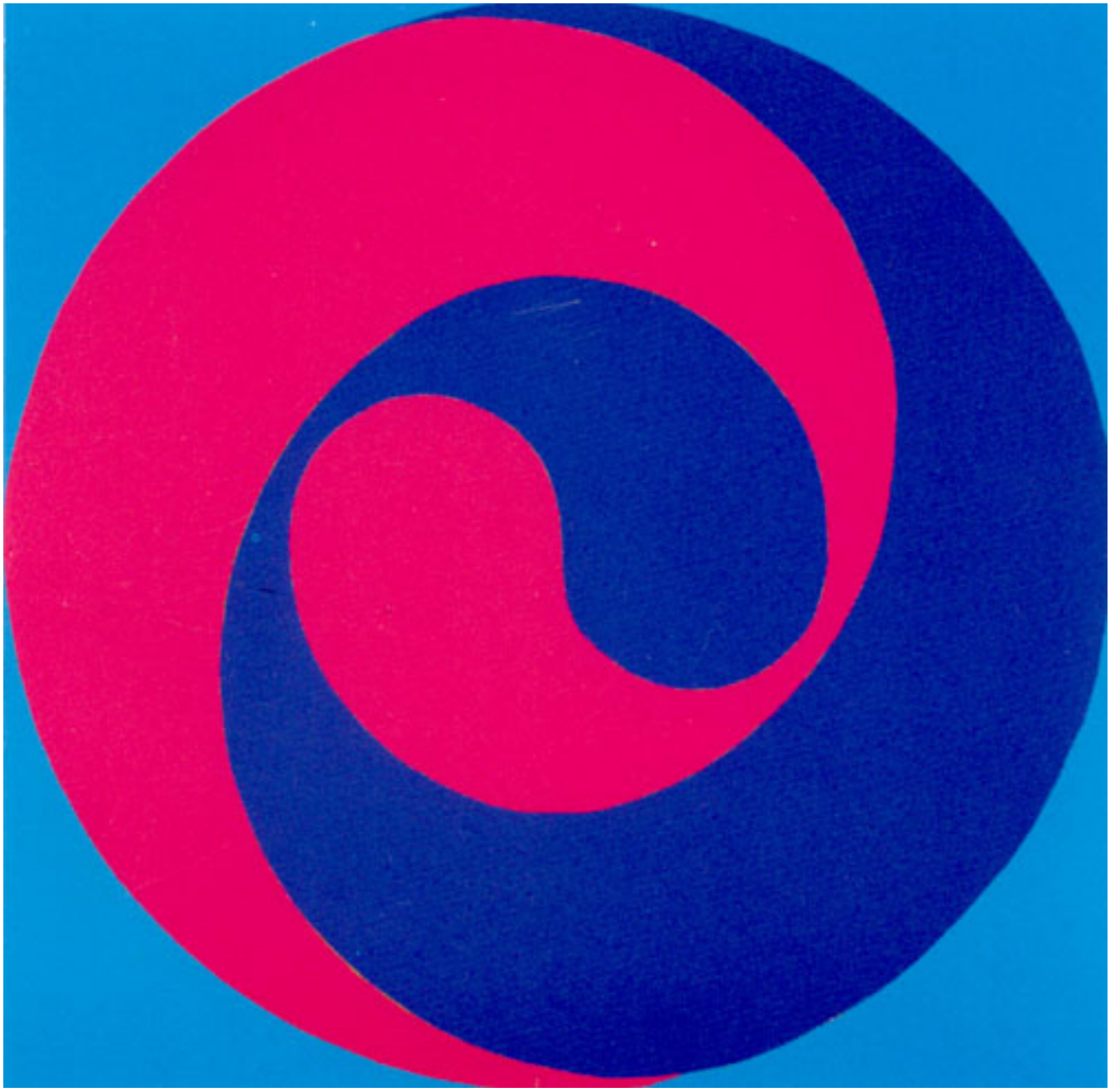
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Homenaje a Piet Mondrian (1872-1972) Movimiento Forma y Espacio. Texto Nemesio Antúnez y Ana Helfant. Santiago, 1972.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Nueva Imágenes. Cosgrove - Mora - Román. Exposición circulante del Área Plástica del Departamento de Cultura y Publicaciones del Ministerio de Educación. Santiago, 2005.

EL NUEVO ESPACIO LATINO

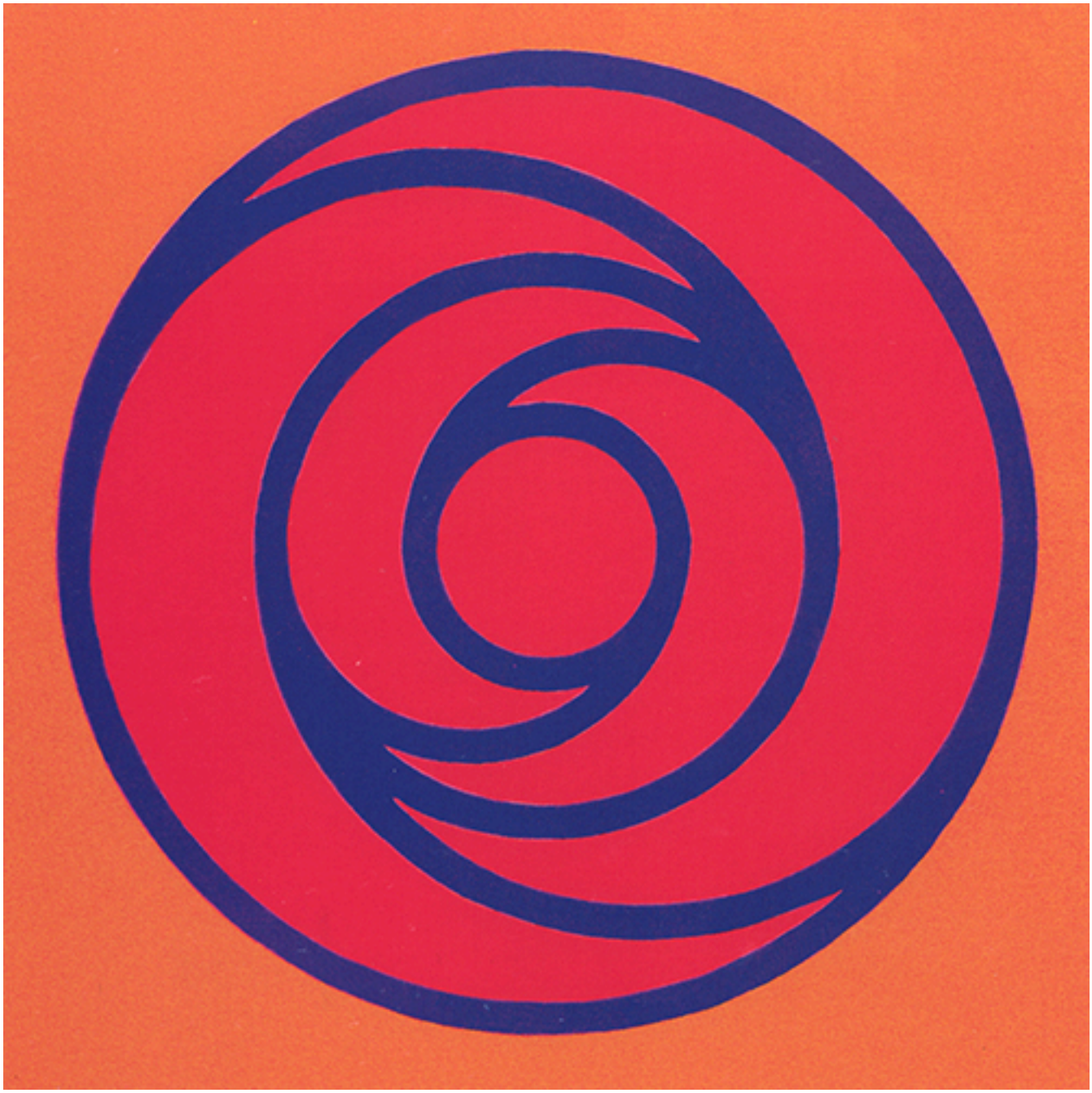
Modulo Espacial 2

PRIMER ESPACIO PSICOLÓGICO

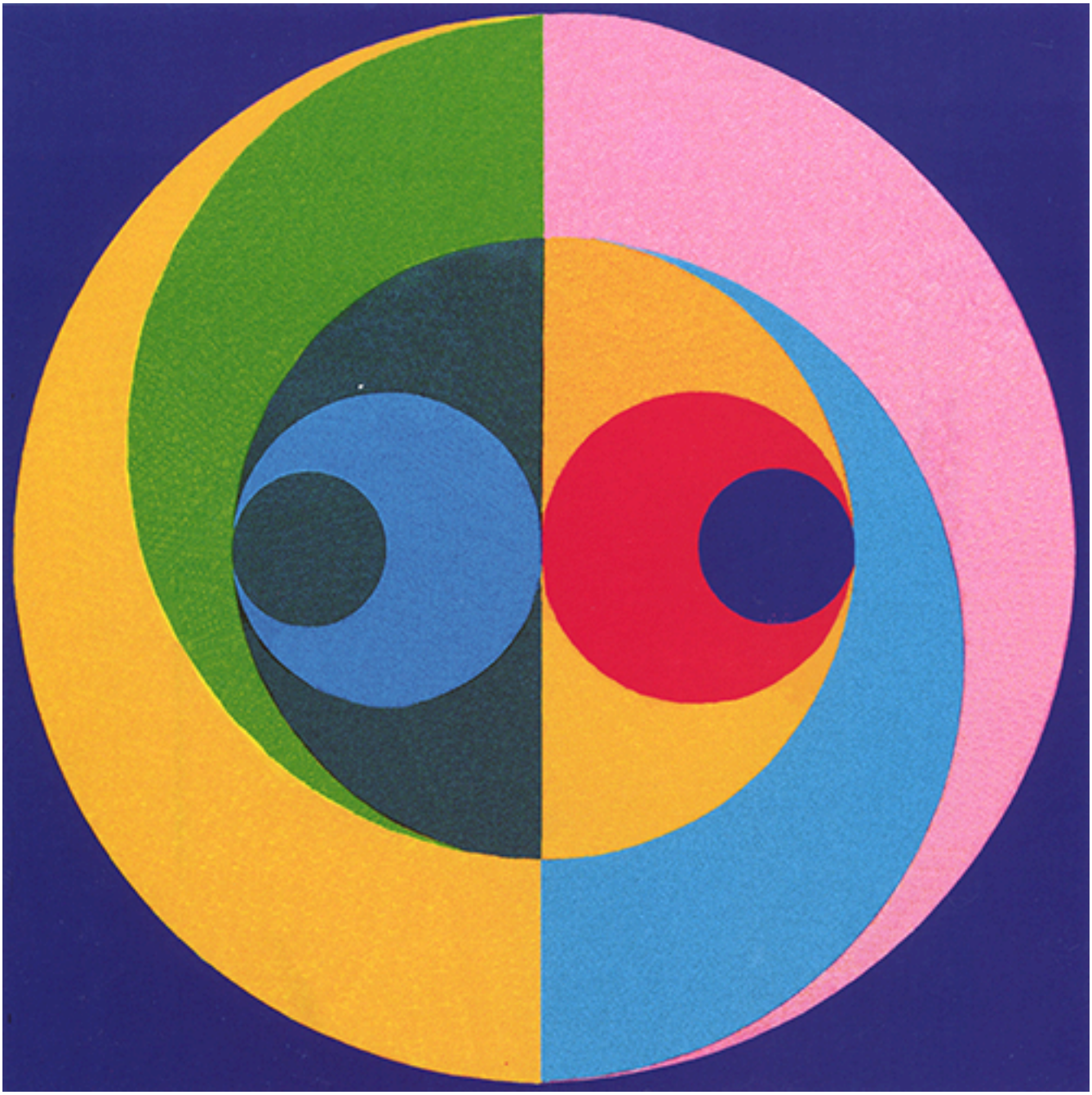


CÍRCULO MÁGICO

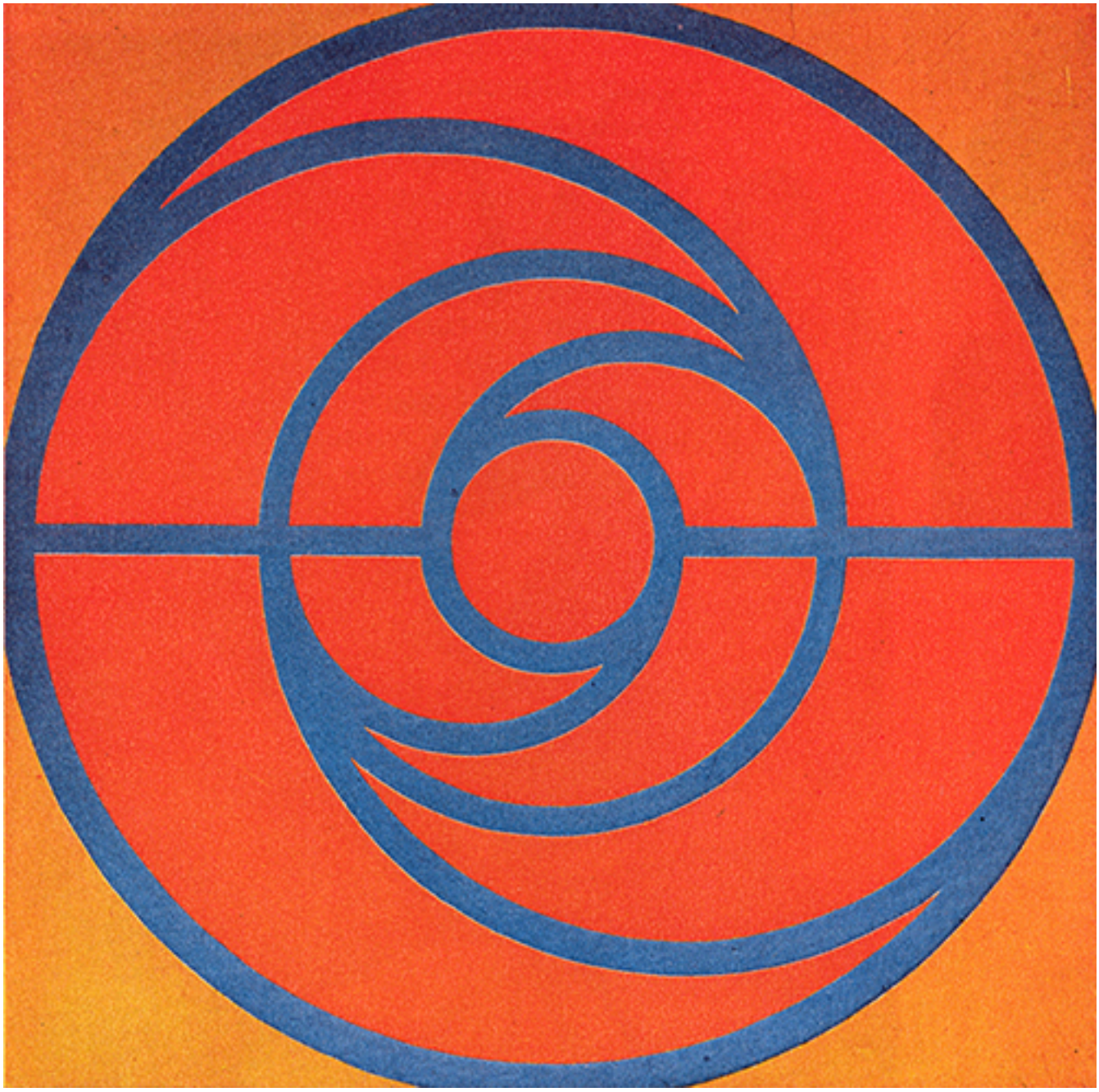
EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS



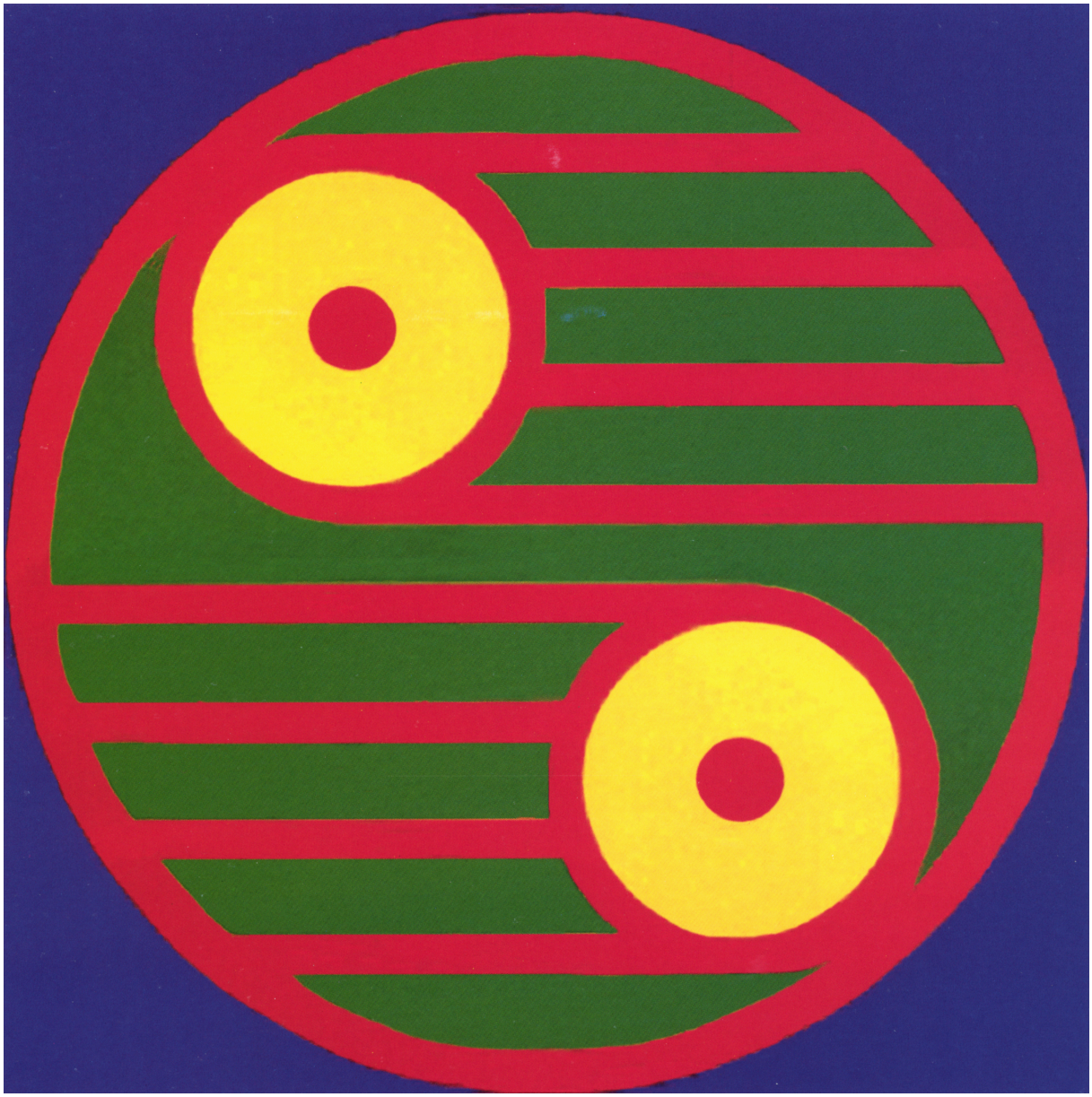
SIN TÍTULO



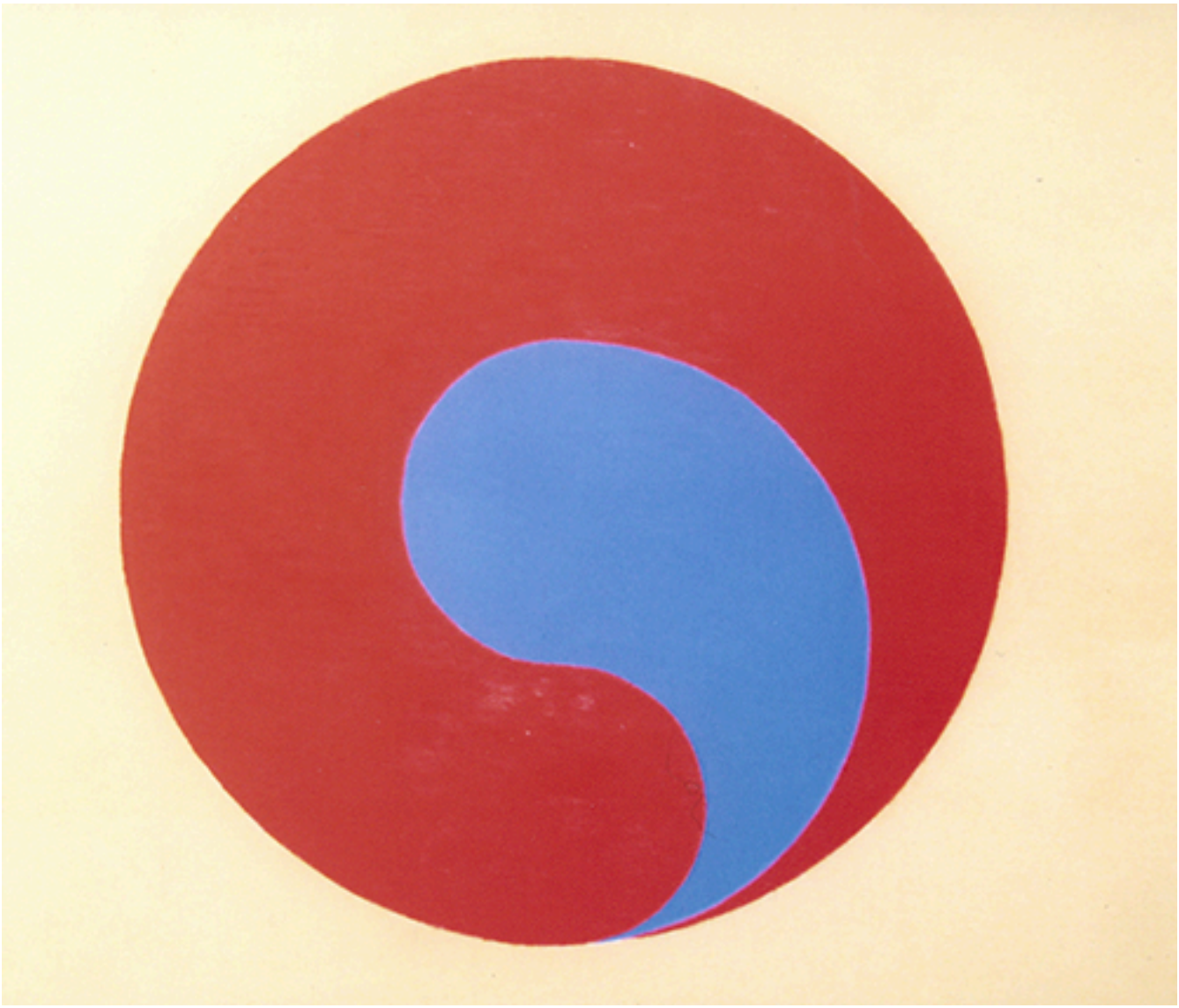
SIN TÍTULO



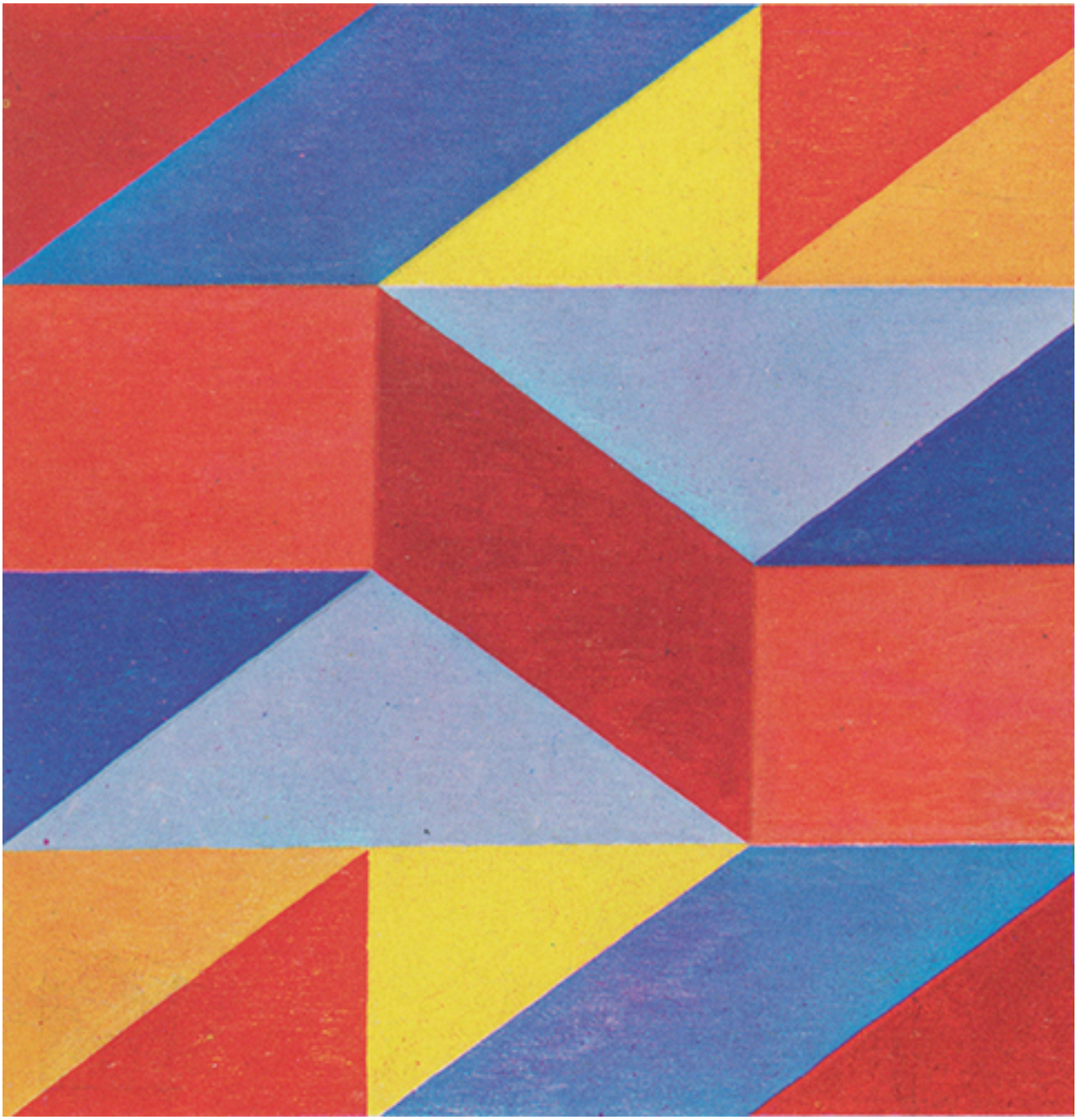
SERIE DEL CÍRCULO



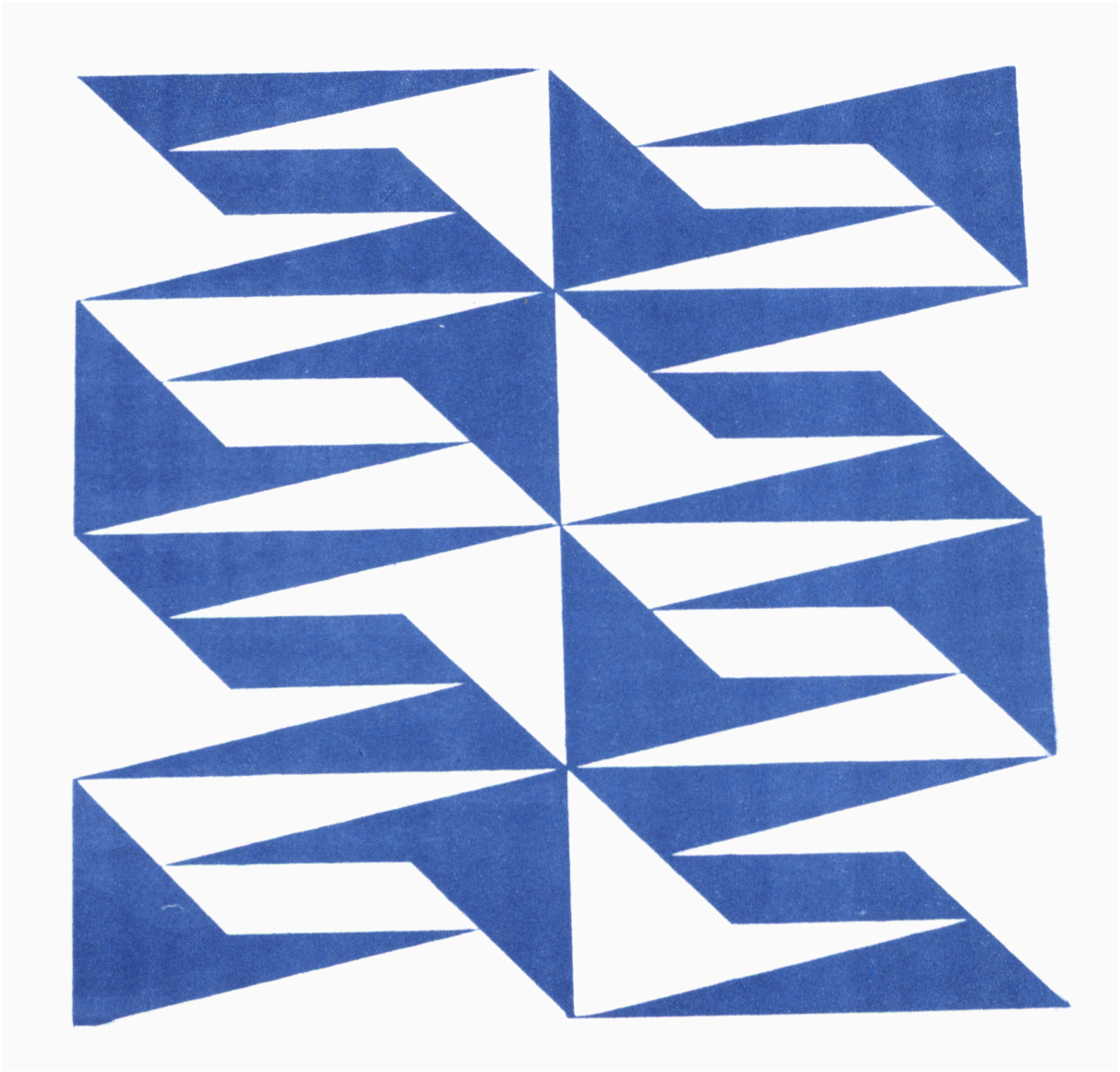
SIN TÍTULO



SIN TÍTULO

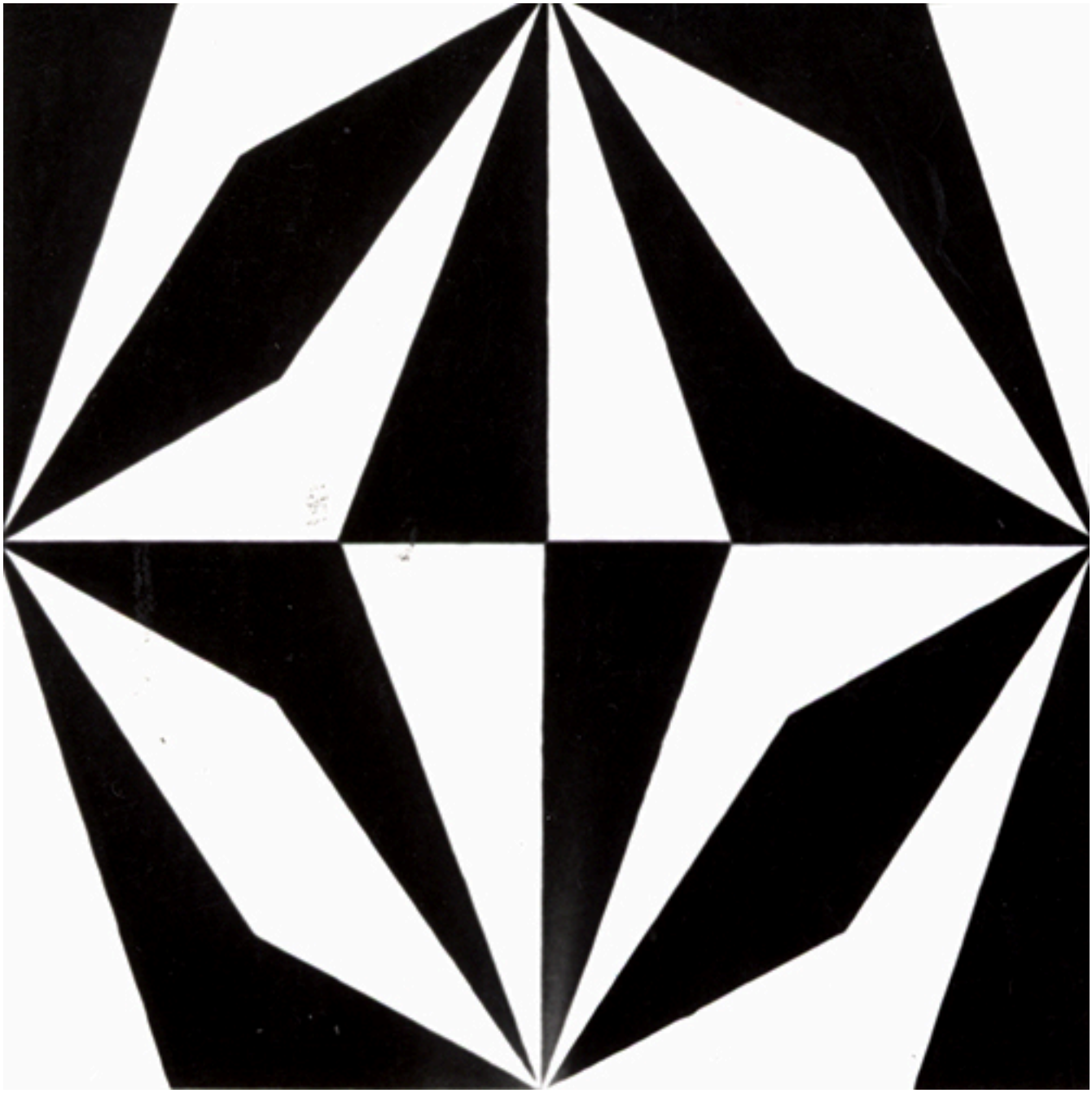


PAISAJE NORTINO

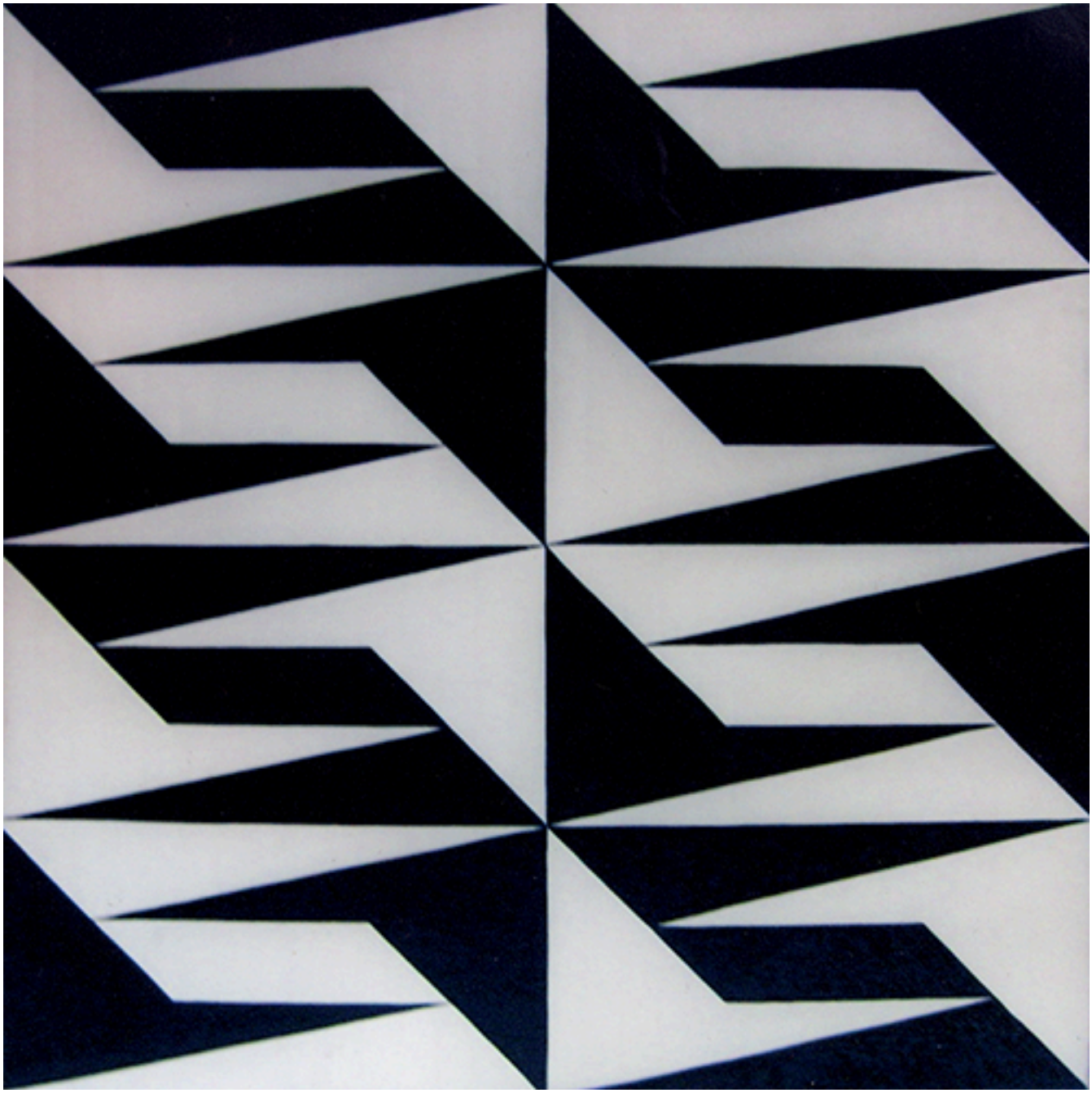


SIN TÍTULO

FUERZA DEL ESPACIO



SERIE BLACK AND WHITE



ESTRUCTURA DINÁMICA