MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Enrique Azócar

Enrique Azócar

Biografía

Luis Enrique Azócar Santos, pintor. Nació en Concepción, Chile, el 3 de agosto de 1960.

Estudió pintura en 1986 en el taller del pintor realista Andrés Baldwin en Santiago. En 1988 viajó a los Estados Unidos para estudiar en el Art Student League en Nueva York. Posteriormente, en 1992 viajó a Londres, Inglaterra donde estudió dibujo en la Central Saint Martins College of Arts and Design. Se radicó en Inglaterra desde 2000. En 2006 realizó un viaje a la India y a partir de 2009 se radica en Australia.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1981 Quince Años de Pintura, Chateau Musee de Cagnes-Sur-Mer Francia.

1982 Realismo Imágenes, Museo Salies, Bagneres de Bugorre, Francia.

1982 Museo de Arte Moderno, Venecia, Italia.

1986 Galería Plástica Tres, Santiago, Chile.

1986 Exposición Personal, Galerie Montagny, Berna, Suiza.

1988 Sentimientos Reales, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1989 The Quarter Gallery, St. Albans, Londres, Inglaterra.

1993 Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.

1995 Consulado de Uruguay en Vancouver, Canadá.

1996 Simon Patrich Gallery, Vancouver, Canadá.

1999 El Realismo de Enrique Azócar, Pinturas, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

2000 Inexteriors Gallery, Corbridge, Inglaterrra.

2002 Shire Pottery Gallery, Alnwick, Inglaterra.

2002 The Samling Foundation, Alumni Exhibition, Keswick, Inglaterra.

2002 The Torrance Gallery, Edimburgo, Escocia.

2004 Artcafe Gallery, Corbridge, Inglaterra.

2005 Woman-Angel, The Samling Foundation, Corbridge, Inglaterra. 2005 The Art Tour, Northumberland, Inglaterra.

2006 The Biscuit Factory, Newcastle, Inglaterra

2006 Embrace for Africa, Christian Aid, The Artworks Gallery, Newcastle, Inglaterra.

2007 Climate Change, Christian Aid, The Artworks Gallery, Newcastle, Inglaterra.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1988 Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1991 The Quartet Gallery, St. Albans, The Artworks Gallery, Newcastle, Inglaterra.

1993 Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.

1994 Realismos en la Pintura Chilena Siglo XX, Instituto Cultural de providencia, Santiago, Chile.

1995 Taller del Pintor, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1996 Simon Patrich Gallery, Vancouver, Canada.

1997 Christie's Chile. Muestra Colectiva Exposición del Vino.

2001 The Samling Foundation, Corbridge, Inglaterra.

2001 Albermale Gallery, Londres, Inglaterra.

2003 Shire Pottery Gallery, Alnwick, Inglaterra.

2003 The Tallantyre Gallery, Morpeth, Inglaterra .

2003 Affordable Art Fair, Tallantyre Gallery, Morpeth, Inglaterra.

2004 Henshelwood Gallery, Jesmond, Inglaterra.

2005 Art Auction, for Suncoats Basset Rescue, Florida, Inglaterra.

2006 Galería Praxis, Santiago, Chile.

Bibliografía

Sitio relacionado en Internet www.enriqueazocar.com (Visitado el 13/04/2009)

ARROYO, A., ERNST, R. y SOLANICH, E. Realismo: Calendario Colección Philips. Santiago: Philips Chilena, 1996.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Enrique Azócar.

GALERÍA ARTESPACIO. El Realismo de Enrique Azócar, Pinturas, Santiago, 1999.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Realismos en la Pintura Chilena (Siglo XX). Santiago, 1994.

Colección Audiovisual

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO TELEVISIÓN, UCV Televisión. Demoliendo el Muro [Videograbación]. Conducción Milan Ivelic y Gaspar Galaz. 1983. DVD V. 5. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Pintores Chilenos Radicados en Francia [Videograbación]. Conducción Nemesio Antúnez. 1990. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)