



Alberto Aravena

Alberto Aravena

Biografía

Alberto Aravena Escobar, pintor. Nació en Valparaíso, Chile, el 27 de febrero de 1964.

Artista autodidacta. Realizó cursos de Fotografía Artística en la Escuela Foto Arte de Chile entre 1983 y 1985 y de Bellas Artes en el Instituto Superior de Artes y Ciencias de Santiago, ARCIS.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1985 Beca Amigos del Arte en Fotografía. Santiago.

1986 Mención Honrosa Concurso Palestina Vista por Chile, Santiago.

1986 Premio Embajada de Costa Rica, Certamen Pintando Providencia, Santiago.

1988 Primer Premio Concurso de Pintura Entel Chile, Santiago.

1988 Mención Honrosa Esucomex, Santiago.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1984 Galeria de La Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago.

1985 Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

1986 Universidad de Concepción, Chile.

1988 Galeria Epoca, Santiago.

1989 Galeria del Cerro, Santiago.

- 1989 Museo Ralli, Punta del Este , Uruguay.
- 1990 Pinturas de Alberto Aravena, Galería Epoca, Santiago, Chile.
- 1991 Pinturas, Galería Del Cerro, Santiago.
- 1991 Sala Manuel Robles, Plaza Mayor, Comuna de Renca, Santiago.
- 1991 Contigo Pan y Pintura, Galería del Cerro, Santiago.
- 1992 Pinturas de Alberto Aravena, Galería Arte Actual, Santiago.
- 1993 Galería del Cerro, Santiago.
- 1995 Pinturas, Galería Arte Actual, La Dehesa, Santiago.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1984 Fotógrafos de Hoy, Galería de La Plaza, Santiago, Chile.
- 1985 Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1986 Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
- 1988 Visión de Palestina, Estadio Palestino, Santiago, Chile.
- 1989 Lo Religioso en el Arte, Galería Del Cerro, Santiago, Chile.
- 1989 Museo Rally, Punta del Este, Uruguay.
- 1990 Tercer Concurso de Pintura Security Pacific, La Ecología en el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1991 Cuerpos Pintados, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1992 Dos Contra el Crimen, María José Romero, Alberto Aravena. Galería Del Cerro, Santiago, Chile.
- 1992 Concurso la Energía Crea, Centro de Extensión Universidad Católica de Chile, Santiago.
- 1992 Contigo Pan y Pinturas, Sala Manuel Robles Gutiérrez, Santiago, Chile.
- 1994 Galería del Cerro, Santiago, Chile.
- 1995 Diversidades, Santiago-Chile, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.
- 1996 Bodega de Pintura, Galería Nueva Costanera 4225, Santiago, Chile
- 1997 Transporte, World Trade Center, Santiago, Chile.
- 1997 Ojo 3, Galería Arte Prima, Santiago, Chile.
- 1997 Abriendo Espacios, Galería de Arte Bodega II, Santiago, Chile
- 1997 Mega Motors Renault apoya al Arte, Galería de Arte Bodega II, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD, CLÍNICA DEL TRABAJADOR DE CORONEL, CHILE
El Trabajador y su Mundo Interior, 1988, óleo sobre madera, 240 x 460 cm.

Bibliografía

- BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Alberto Aravena.
- CAMPAÑA, CLAUDIA Y MELLADO, JUSTO PASTOR. Cultura & Trabajo. Santiago : Asociación Chilena de Seguridad, 1996.

CAMPAÑA, CLAUDIA y MELLADO, J. PASTOR. Cultura & Trabajo: Murales y Esculturas de la Asociación Chilena de Seguridad. 2a. edición. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad (ACHS), 2003.

GALERÍA DEL CERRO. Lo Religioso en el Arte. Texto de Hugo Marín. Santiago de Chile, 1989.

GALERIA DEL CERRO. Dos Contra el Crimen, María José Romero, Alberto Aravena. Santiago, 1991.

GALERÍA ARTE PRIMA. Ojo 3. Santiago, 1997.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Tercer Concurso de Pintura Security Pacific, La Ecología en el Arte. Santiago, 1990.