

**Francisco Ariztía**

## **Francisco Ariztía**

*Francisco Ariztía nació el 07 de septiembre de 1943 en Santiago de Chile y falleció el 03 de septiembre de 2022 en Lisboa, Portugal.*

---

### **Biografía**

Francisco Carlos de San Ramón Ariztía de Ferari, pintor. Nació en Santiago el 07 de septiembre de 1943. Estudió dibujo, pintura y grabado en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile, donde fue alumno de Gracia Barrios, Gustavo Carrasco, José Balmes y Eduardo Martínez Bonati.

Entre 1966 y 1968, ganó una beca del Gobierno Yugoslavo para estudiar en los talleres de pintura y grabado en la Escuela de Bellas Artes de Belgrado, Serbia. En 1968 obtuvo una beca del gobierno francés, y estudió en la Escuela Superior de Bellas Artes en París, Francia hasta 1970. Desde 1975 se radicó en Lisboa, Portugal. Realizó innumerables exposiciones colectivas e individuales en Europa.

Entre 1989 y 1991 continuó sus estudios, en serigrafía, becado por la Fundación Calouste Gulbenkian, Lisboa donde se radicó. Se ha desempeñado como Agregado Cultural de la Embajada de Chile desde 1998 y como profesor en la Sociedad Nacional de Bellas Artes y en la Escuela Superior de Artes Decorativas.

Francisco Ariztía falleció el 03 de septiembre de 2022 en Lisboa, Portugal.

### **Premios, distinciones y concursos**

1989 Beca De La Fundación Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal.

1970 Medalla De Oro Del Comune de Malabergo, Italia.

1968 Beca para estudios de Grabado y Pintura en La Escuela Nacional Superior de Bellas Artes En Paris, Francia.

1966 Beca para estudios de Post-Grado en Grabado, Escuela de Bellas Artes, Belgrado, Yugoslavia.

1963 Mención Honrosa en Concurso de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, Santiago.

## Exposiciones

### Exposiciones individuales

2003 *Dime con Quién Sueñas y te Diré de Dónde Vienes*, Galería ARA, Lisboa, Portugal.

2000 *¿Y Por qué No?*, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

1997 Galería ARA, Lisboa, Portugal.

1993 Galería Moira, Lisboa, Portugal.

1966 Galería Patio, Santiago, Chile.

S/f Galería Delle Moline, Boloña, Italia.

S/f Galería Melnikov, Heidelberg, Alemania.

S/f Galería CCC, Ámsterdam, Holanda.

S/f Galería Fabrik, Oberhausen, Alemania.

S/f Galería Skira, Madrid, España.

S/f Galería Leo, Lisboa, Portugal.

S/f Cooperativa Arvore, Porto, Portugal.

S/f Galería Leo, Lisboa, Portugal.

S/f Cooperativa Arvore, Porto, Portugal.

S/f Museo de Arte Moderno, Bochum, Alemania.

S/f Galería Arcada, Estoril, Portugal.

S/f Galería Plástica, Santiago de Chile.

S/f Espacio OIKOS, Lisboa, Portugal.

### Exposiciones colectivas

1996 Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1994 Lisboa, Capital de Cultura Iberoamericana, Espacio Oikos, Lisboa, Portugal.

1962 Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

S/f Goethe Institut, Santiago, Chile.

S/f Salon des Grands et Jeunes d Aujourdhui, Paris, Francia.

S/f Galerie des Beaux Arts, Paris, Francia.

S/f Museo de Sassoferrato, Sassoferrato, Italia.

S/f Galería Carbonesi, Boloña, Italia.

S/f Centra A, Santiago, Chile.

S/f Centra A, Santiago, Chile.

S/f Royal College of Art, Londres, Inglaterra.

S/f Bienal de Venecia, Italia.

- S/f Casa de la Cultura Andre Malraux, Reims, Francia.
- S/f *Images et Messages d'Amérique latine*, Ville Paris, Francia.
- S/f *Petits Formats*, Espacio Latinoamericano, Paris, Francia.
- S/f Museo de Nettetel, Alemania.
- S/f *Gravura*, Fundación Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal.
- S/f Galería Altamira, Lisboa, Portugal.
- S/f Galería Época, Santiago, Chile.
- S/f 1118 Bienal de Vila Nova de Cerveira, Portugal.
- S/f Galería Skira, Homenaje a Picasso, Madrid, España.
- S/f Bienal iberoamericana de Arte Serado, Sevilla, España
- S/f Sociedad Nacional de Bellas Artes, Lisboa, Portugal.
- S/f Galería Plástica 3, Santiago, Chile.
- S/f Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- S/f Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.
- S/f *O Papel*, Sociedad Nacional de Bellas Artes, Lisboa, Portugal.
- S/f International Art Exposition, Chicago, Estados Unidos.
- S/f Encuentro Iberoamericano da Cultura Hurnoristica, Padrao dos, Descobrirmentos, Belem, Lisboa, Portugal.
- S/f *Parodia e Pastiche*, Convento dos Cardais, Lisboa, Portugal.
- S/f *Artistas Estrangeiros Residentes em Portugal*, Lisboa, Portugal.
- S/f Galería Ara, Lisboa, Portugal.

## **Bibliografía**

- BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Francisco Ariztía.
- MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE, (catálogo de obras). Santiago: ocho Libros Ediciones, 2006.