MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Jaime Azócar

Jaime Azócar

Biografía

Jaime Azócar Valenzuela, pintor. Nació en Santiago el 12 abril de 1941.

Estudió en la Escuela Experimental de Educación Artística de Chile y en la Escuela de Bellas Artes de Santiago. Vive en Francia desde los 19 años.

Nieto del pintor chileno Alberto Valenzuela Llanos, heredó en París el Taller de su abuelo. Creció en un ambiente artístico donde su madre pintaba y su padre era coleccionista de cuadros. A los 16 años ya trabajaba profesionalmente.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1959 Tercera Medalla, Salón de Primavera, Santiago, Chile.

1959 Mención de Honor Salón Oficial, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago

1960 Beca del Gobierno Español para estudiar en la Academia de San Fernando en España.

1963 Beca del Gobierno Francés Ecole des Beaux Arts, París, Chile.

1979 Primer Premio de Pintura, VI Salón Internacional Marcel Pourau, París, Francia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1959 Primera Exposiciones Galería Espacio, Santiago, Chile.

1960 Exposición en el Instituto de Cultura Hispánica, Madrid, España.

1961 Exposición en Granada, Museo Municipal, España.

1965 Exposición Galerie Andreu, Toulouse, Francia.

1970 Exposición en Madden Gallery, Londres, Inglaterra.

1976 Sala de Arte, Kuwait.

1973 Exposición Galería Globe, Colonia, Alemania.

1977 Jaime Azócar. 15 Ans de Peinture, Chateau Musee de Cagnes-Sur-Mer, París, Francia.

1978 Exposición Individual en la FIAC 82, Grand Palais, París, Francia.

1978 Exposición Galería Maitre Albert, París, Francia.

1978 Exposición Museo del Estado, Kuwait.

1981 FIAC 82, Galería Es Moli, Ibiza, España.

1986 Figuración 85-86, Galería Plástica 3, Santiago, Chile.

1986 Exposición Personal Galerie Montagny, Berna, Suiza.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1959 26 Salón Nacional, Palacio La Alhambra, Santiago, Chile.

1959 Primera Feria de Artes Plásticas, Santiago, Chile.

1961 300 Aniversario de la Muerte de Velásquez, Museo Municipal, Madrid, España.

1962 Panorama del Arte Mundial, Madrid, España.

1962 Jóvenes Pintores Españoles, Galería Mediterráneo, Madrid. Cuatro Pintores Chilenos, Madrid, España.

1962 Primera Exposición de Arte Hispanoamericano, Madrid, España.

1963 Exposición de Grupo Museo Agustín, Freiburg, Alemania.

1963 Exposición de Becados del Gobierno Francés Centro Nacional Universitario, París, Francia.

1968 Casa de los Artistas, Museo de Cagnes-Sur-Mer, Francia.

1969 Salón Vitry, Francia. Salon Des Artistes Francais, Grand Palais, París, Francia.

1970 Exposición colectivo, Union Trade Congress, Londres, Inglaterra.

1972 Salon Des Artistes Francais Gran Palais.

1972 Salón Vitry, París, Francia

1973 Exposición Colectiva Union Trade Congress, Londres

1974 Salón de la Joven Pintura, Museo de Arte Moderno, París, Francia.

1974 Primera Feria Internacional (FIAC), Bastilla, París, Francia.

1975 Salón Latinoamericano, Cité des Arts, París, Francia.

1975 Salón de Mayo, Museo de Arte Moderno, París, Francia.

1975 Salón de Vitry, París, Francia.

1976 Exposición Colectiva, Casa de las Américas, Cuba.

1976 Salón de Vitry, París, Francia.

1977 Salón Internacional Toulon/Draguignan, Francia.

1977 Salón Joven Pintura, Museo de Luxemburgo, París, Francia.

1977 Exposición colectiva Avignon y Nanterre, Francia.

1977 Salón de Vitry, Francia. 60 Pintores Chilenos, Reims, Francia.

1978 Exposición de Grupo Museo de Luxemburgo, París, Francia.

1978 Salón Comparación Grand Palais, París, Francia.

1978 Salón de la Pintura al Agua, Grand Palais, Francia.

1978 Salón Grandes y Jóvenes de Hoy, Grand Palais, Francia.

1978 Latinoamericanos en Villeparisis, Francia.

1978 Salón de Montrouge, París, Francia.

1979 VI Salón Marcel Pouvreau, Francia.

1979 Salón de Vitry, París, Francia.

1980 Exposición de Grupo Parly II, París, Francia.

1980 Exposición de Grupo Galería Caroline Corre, París, Francia.

1980 Salón Comparación, Grand Palais, París, Francia

1980 Exposición de Premiados del 79 Salón Marcel Pouvreau, Francia.

1981 Exposición Latinoamericanos, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela.

1981 Mensaje de América Latina, Villeparisis, Francia

1981 Casa de la Cultura de Grenoble, Francia.

1981 Retrospectiva Museo de Cagnes-Sur-Mer, Francia

1982 Jour de Soleil, Metro auber, París, Francia.

1982 Galería Kandisnsky, Madrid.

1982 Realismo Imágenes. Museo Salies, Bagneres de Bigorre, Francia.

1982 Faches Thumesnill, Lille, Francia.

1982 Exposición Colectiva Calais, Francia.

1982 Exposición Colectiva, Yugoslavia.

1982 Seis Pintores Chilenos, Espacio Cultural Latinoamericano, París, Francia.

1982 Arte Latinoamericano 1945-1982, Museo de Arte Moderno, Venecia, Italia.

1982 5 Latinoamericanos, Beauvais, Francia.

1982 Latinoamericanos, Arcueil, Francia.

1982 Exposición de Grupo, Calais, Francia.

1982 ARCO 82, Galería Es Moli, Ibiza, España.

1982 Museo de Arte Contemporáneo de París, Francia.

1982 Exposición Pintores Chilenos en Villenueve-d'Asq, Francia.

1982 Exposición de Grupo Corbeil-Essones, Francia,

1982 L'Amerique Latine, Galería Gerry Salant, París, Francia.

1982 Premiere Biennale du 13e, París, Francia.

1982 Petits Formats, Espacio Latinoamericano, París, Francia.

1982 Exposición Museo del Estado, Kuwait.

1982 Feria de Arte Contemporáneo stand propio, Grand Palais, Francia.

1982 Galerie de la Salle, Francia.

1983 Homenaje a Francis Bacon, Grand Palais, Paris, Francia.

1983 Pintores Chilenos, Ciudad de México, México.

1983 Amérique Latine, Gran Palais, París.

1983 Salón de Mai Espace Cardin, París, Francia.

1984 Salón Figuration Critique, Grand Palais, París, Francia.

1984 Peintres Chiliens, Galerie des Anysetiers du Roi, París, Francia.

1984 Pintores Chilenos, Santiago de Chile.

1984 Pintores Latinoamericanos, Nueva York, Estados Unidos.

1984 Exposición Colectiva Centro George Pompidou, París, Francia.

1985 Salón Figuration Critique, Grand Palais, París, Francia.

1985 Salón de Mai, Grand Palais, París, Francia.

1985 Salón Grandes y Jóvenes, Grand Palais, París, Francia.

1985 Exposición Colectiva Corbeil-Essones, Francia.

1985 Exposición Colectiva Du réel au magique, Galerie des Anysetiers du Roi, París, Francia.

1985 Exposición Colectiva, Galería ¨L'Oeil de Boeuf, París, Francia.

1985 Exposición Galería Es-Moli, Ibiza, España.

1986 Exposición Colectiva Pinacoteca de Atenas, Grecia.

1986 Exposición Colectiva Cuartel del Conde Duque, Madrid, España.

1986 Exposición Colectiva, Feria Internacional de Argelia.

1986 Exposición Colectiva, Centro San Martín, Buenos Aires, Argentina.

1986 Salón Grandes y Jóvenes, Grand Palais, París, Francia.

1986 Exposiciones Colectivas en el Museo de parís, Francia.

1986 Exposiciones Colectivas en el Museo de Dunkerque Cagnes-Sur-Mer, C.E. de Montpelier, Cordelier de Chateauroux, Francia.

1995 Presencia de Chile en Francia, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.

2007 Implications, Artistas Chilenos en Francia, Galerías Bièvre, Athena y Antichambre, París, Francia.

2007 Implications, Un Pari Democratìque: Les Artistes Chiliens de Paris, Mairie du Treizieme Arrondissement, París, Francia.

2008 Homenaje y Memoria, El Pueblo tiene Arte con Allende Obras del Museo de la Solidaridad, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO DE ARTE MODERNO DE PARÍS, FRANCIA

MUSEO DE CAGNES-SUR-MER, FRANCIA

MUSEO HISPANOAMERICANO DE MADRID, ESPAÑA

MUSEO LATINOAMERICANO DE MANAGUA, NICARAGUA

INSTITUTO DE CULTURA HISPÁNICA, MADRID, ESPAÑA

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE, SANTIAGO, CHILE

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Jaime Azócar.

COMITÈ CHILI. Implications, Un Pari democratìque: Les Artistes Chiliens de París. París, 2007

GALERÍA PLÁSTICA 3. Jaime Azócar, Texto Gaspar Galaz. Santiago, 1986.

JAIME AZÓCAR. 15 ans de peinture, Chateau Musee de Cagnes-Sur-Mer, 1981, París, Francia.

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE, (catálogo de obras). Santiago: Ocho Libros Ediciones, 2006.

Colección Audiovisual

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO TELEVISIÓN, UCV Televisión. Demoliendo el Muro [Videograbación]. Conducción Milan Ivelic y Gaspar Galaz. 1983. DVD V.5. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

Museo Nacional de Bellas Artes. Pintores Chilenos Radicados en Francia [Videograbación]. Conducción Nemesio Antúnez. 1990. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)