MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Paul Beuchat

Paul Beuchat

Jean Paul Beuchat Shaw nació el 29 de septiembre de 1961 en Santiago, Chile y murió el 19 de febrero de 2017 en Londres, Inglaterra.

Biografía

Jean Paul Beuchat Shaw, dibujante y pintor. Nació en Santiago el 29 de septiembre de 1961.

En 1988 recibió el grado de Licenciado en Arte con Mención en Pintura de la Pontificia Universidad Católica de Chile en Santiago.

El artista falleció el 19 de febrero de 2017 en Londres, Inglaterra.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1984 Beca Matrícula de Honor, Universidad Católica de Chile, por destacado desempeño académico, Chile.

1989 Tercera Mención, Tercer encuentro Latinoamericano de Arte sobre Papel, Buenos Aires, Argentina.

1990 Premio Universidad de Valparaíso, Encuentro de Arte Joven Universidad de Valparaíso, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1989 Ojos, Caras, Cuerpos, pintura y gráfica, Galería de Arte Contemporáneo, Buenos Aires.

1989 Medio Túnel, Campus Lo Contador, Universidad Católica de Chile, Escuela de Ingeniería de la Universidad de Chile, Santiago.

1990 Interfase, Arte Computarizado, Sala Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1992 Paul Beuchat: El Corredor de las Moscas. Galeria Escuela Moderna de Música, Santiago

1993 Ojo al Charqui. Museo Nacional Benjamin Vicuña Mackenna, Santiago

1995 Perro Muerto, Sala de Exposiciones del Instituto Profesional Duoc de Viña del Mar, Chile.

2000 Museum Piece 1979-2000. Centro de Extensión de la Universidad Católica de Chile, Santiago

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1982 Exposición Concurso El Árbol, AFP SUMA, Museo de Bellas Artes, Santiago.

1983 Cuatro Alumnos de la U.C., Goethe Institut, Santiago.

1983 Encuentro de Arte Joven, Centro Comercial Cantagallo, Santiago.

1983 VI Bienal de Arte de Valparaíso, Chile.

1984 Encuentro de Arte Universitario, Universidad de Chile - Universidad Católica, Goethe Institut, Santiago.

1986 Pinturas, Galería Enrico Bucci, Santiago.

1986 Sobrepapel: E. Castro y J.P. Beuchat, Galería Espaciocal, Santiago.

1987 Alumnos y Egresados de la Escuela de Arte de la Universidad Católica de Chile, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1987 Primer Encuentro Latinoamericano de Arte sobre Papel, Sede de la O.E.A., Buenos Aires.

1988 Exposición de Grado, Galería Los Arcos de Bellavista, Santiago.

1988 Segundo Encuentro Latinoamericano de Arte sobre Papel, Galería de Arte Contemporáneo, Buenos Aires.

1989 Exposición Vida y Obra de Gabriela Mistral, Sala La Capilla, Teatro Municipal, Santiago.

1989 Exposición Primer Concurso de Pintura Lawrence - Esucomex, Galería Lawrence - Esucomex, Santiago.

1989 Bienal de Arte Chile - Francia, Instituto Chileno - Francés de Cultura, Santiago.

1989 Artistas Plásticos Latinoamericanos, Casa Argentina, Roma, Italia.

1989 Homenaje a Gabriela Mistral, Galería Fundación, Santiago.

1989 Tercer Encuentro Latinoamericano de Arte sobre Papel, Galería de Arte Contemporáneo, Buenos Aires.

1990 Obertura 8, Galeria Nexo, Santiago.

1990 Encuentro Latinoamericano de la Paz ALAP ' 90, Galería de Arte Contemporáneo, Buenos Aires.

1990 Artistas Plásticos Latinoamericanos en México, Casa Argentina, Ciudad de México.

1990 National Juried Exhibition, San Diego Art Institute, San Diego, California, EE.UU.

1990 Exposición de Artes Visuales Museo Abierto, Museo de Bellas Artes, Santiago.

1990 XII Concurso Nacional de Arte Joven, Universidad de Valparaíso, Chile.

1990 Santiago un Nombre para el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1990 Sobreblanco, Milosevic, Ugarte, Beuchat, Restaurant 3100, La Parva.

1990 12 Pinturas de Jorge Vladimir Milosevic, Wladimir Ugarte y Paul Beuchat. Hall Central de la Universidad Diego Portales, Santiago

1995 Inventario, Dibujos de Paul Beuchat. Módulo: Trabajo en Papel, Ian Szydlowski. Sala Manuel Robles Gutierrez, Municipalidad de Renca, Santiago.

1997 Anomalías, Galería Posada del Corregidor, Santiago.

1998 Seguridad Social: Signos del Siglo XXI, Instituto de Normalización Previsional del Estado, Santiago

1999 Dibujos y Objetos, Galeria Bech. Santiago

1999 Posthuman Laboratorio 9: Beuchat, Correa, Herrera, Lawin. Galeria Balmaceda 1215, Santiago.

2001 ZIPLOG, Galerìa Animal, Santiago.

2004 Dibujos, Sala Gasco, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA, CHILE

MUSEO DE ARTE MODERNO DE VALPARAÍSO, CHILE

Bibliografía

BEUCHAT, PAUL. El Corredor de las Moscas: Trabajos sobre Papel. Santiago: Galería Escuela Moderna, 1992.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Paul Beuchat.

BUTTON, JEMMY. Taxonomías (textos de artistas) Santiago, 1995.

CUADROS, RICARDO. Seguridad Social: Signos del Siglo XXI. Santiago: Instituto de Normalización Previsional del Estado, 1998.

GALERÍA ANIMAL. ZIPLOG. Texto de Rodrigo Vega. Santiago, 2001.

GALERIA BALMACEDA 1215. Posthuman Laboratorio 9: Beuchat, Correa, Herrera, Lawin. Santiago, 1999.

MUSEO NACIONAL BENJAMIN VICUÑA MACKENA. Paul Beuchat Dibujos Ojo al Charqui. Santiago, 1993.

SALA GASCO ARTE CONTEMPORÁNEO. Dibujos. Paul Beuchat / César Gabler / Claudio Herrera / Mario Navarro / Rodrigo Ortega / Álvaro Oyarzún. Texto de Claudio Herrera. Santiago, 2004.