MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Luz Concha

Luz Concha

Biografía

Luz Graciela del Carmen Concha Amenábar, escultora y ceramista. Nació en Viña del Mar, Chile el 26 de marzo de 1914.

Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar donde se tituló como Profesora de Arte con Mención en Escultura y Cerámica en 1954.

En 1953 viajó a Madrid, España para estudiar cerámica en la Escuela de la Moncloa. Más tarde se trasladó a París donde ingresó a la Academia Superior de Escultura La Grand Chaumiere. En 1963 viajó a Inglaterra a estudiar con el escultor Henry Moore. En 1963 viajó a México para tomar cursos de perfeccionamiento en cerámica en la Escuela de Diseño y Artesanía del Instituto Nacional de Bellas Artes. Paralelamente realizó estudios de música con los maestros Federico Heinlein y Rudi Lehmann.

Por más de treinta años ha enseñado Cerámica en las ciudades de Viña del Mar, Valparaíso y Santiago, tanto a niños como adultos en Escuelas Populares y Colegios, en la Universidad Católica de Chile, en el Hogar Municipal de Niños de Santiago y otros. Publicó un libro sobre las técnicas y conocimientos básicos de la Cerámica y formó un Taller de Cerámica de inspiración precolombina llamado Talinay.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1944 Primer Premio de Cerámica en el Concurso de Alumnos del Bellas Artes, Santiago

1944 Tercer Premio de Escultura en el XI Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

1945 Primer Premio de Escultura en el XII Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

1952 Premio único de Escultura en el Salón de Otoño de Quilpué, Chile.

1952 Premio único de Escultura en la Exposición de Arte Casino Municipal de Viña del Mar, Chile.

1953 Becada para estudiar en la Escuela Moderna de la Moncloa en Madrid, España en la especialidad de Cerámica.

1953 Becada en Paris En la Academia superior de Escultura para Egresados La Grand Chaumiere del escultor y maestro Zadkine. Paris, Francia

1963 Invitada personalmente por el escultor inglés Henry Moore a su casa y Talleres en Much Hadham. Inglaterra

1975 Becada para estudiar cerámica en la Escuela de Diseño y Artesanía del Instituto Nacional de Bellas Artes de México.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1975 Exposición Individual de Terracotas en el Goethe Institut de Valparaíso, Chile.

1978 Exposición Individual en la Sala de Exposiciones del Claustro de San Francisco, Santiago.

1989 Luz Concha. Sala Escuela Moderna. Santiago.

1990 Luz Concha. Sala Escuela Moderna. Santiago.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1936 IV Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

1975 Exposiciones Múltiples de alumnos niños en el Ministerio de Educación, en el Instituto Norteamericano de Cultura en Santiago, en la Escuela O'Higgins y salas particulares en Viña del Mar, Chile.

Obras en colecciones públicas

PARROQUIA DE LAS ROCAS DE SANTO DOMINGO Vía Crucis en Terracota

COLEGIO SAN JUAN DE LOS PADRES HOLANDESES Terracota Directa

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Luz Concha.

SALA ESCUELA MODERNA. Luz Concha 1989/1990. Texto Augusto Barcia. Santiago, 1989.