MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Carlos González Martínez

Carlos González

Biografía

Carlos González Martínez, escultor. Nació en Santiago, el 29 de enero de 1961.

En 1984 se licenció en Artes Plásticas con Mención en Escultura, en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile. Durante su formación, fue alumno de Juan Egenau .

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2000 Carlos González, Esculturas, Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.

2002 Carlos González, esculturas. Cecilia Palma Galería de Arte, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1981 Bienal de Arte Joven, Universidad Católica de Chile, Santiago.

1981 Tercer Encuentro de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1982 Provincia Señalada, Galeria Sur, Santiago, Chile.

1983 Bienal de Arte Joven, Universidad Católica de Valparaíso, Chile.

1989 Exposición Anual de Arte Moderno Chiloé, Chile.

1990 Exposición Anual de Arte Moderno Chiloé, Chile.

1990 Puente Nuevo, Galería Nexo, Santiago, Chile.

1991 Exposición Anual de Arte Moderno Chiloé, Chile.

1992 Exposición Anual de Arte Moderno Chiloé, Chile.

1993 Exposición Anual de Arte Moderno Chiloé, Chile

1996 Galería Praxis, Santiago, Chile.

1998 Exposición Ruta 68, Galería Arte Reñaca, Viña del Mar, Chile.

1998 Arca, Taller San Ignacio, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1998 Exposición ARCA, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.

1998 Pequeño Formato. Galería de Arte Plaza Aníbal Pinto, Santiago, Chile.

1999 Galería Antesala, Santiago, Chile.

2000 Galería La Sala, Santiago, Chile.

2002 El Acero en la Escultura Chilena, Sala de Arte Fundación Telefónica, Santiago, Chile.

2002 Esculturas en la Plaza de Armas, Santiago, Chile.

2009 Espacios Intervenidos, Galería Moro, Santiago, Chile.

2009 Palacio de La Moneda, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CHILE

INDUSTRIA MOLYMET, NOS, SANTIAGO, CHILE Sin Título, fibra de vidrio y resina poliester, 300 cm. de alto

Bibliografía

ARTESPACIO, EDICIONES. Escultura Chilena Contemporánea 1850-2004. Textos Oscar Bustamante, Francisco Gazitúa, Gaspar Galaz y otros. Santiago: Artespacio, 2004. Págs. 181 y 318.

ARTESPACIO, EDICIONES. Arte en su Espacio. Textos Ramón Castillo, Elisa Cárdenas, Daniela Rosenfeld y otros. Santiago: Artespacio, 2005. Págs. 143 y 281.

CENTRO DE EXTENSIÓN DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE. Textos Arthur Andersen, Pablo Rivera y otros. Carlos González culturas. Santiago, 2000.

GALERÍA ANTESALA. Catálogo Nº1. Santiago, 1999.

MAM CHILOE. BOLETIN N° 11, Año XIII. XIII Muestra Anual. Chiloé, 2001.

MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO. Esculturas en la Plaza de Armas. Santiago, 2002.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO - UNIVERSIDAD DE CHILE. Arca. Taller San Ignacio. Santiago: Arthur Andersen - Langton Clarke, 1998.

SALA DE ARTE FUNDACIÓN TELEFÓNICA. El Acero en la Escultura Chilena. Texto de Daniela Rosenfeld G. Santiago, 2002.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista Carlos González publicados en los diarios y revistas entre 1997-2002.

Contacto

Mail: cgesculturas@yahoo.es

SIN TÍTULO

SIN TÍTULO

SIN TÍTULO

SIN TÍTULO

SIN TÍTULO

SIN TÍTULO

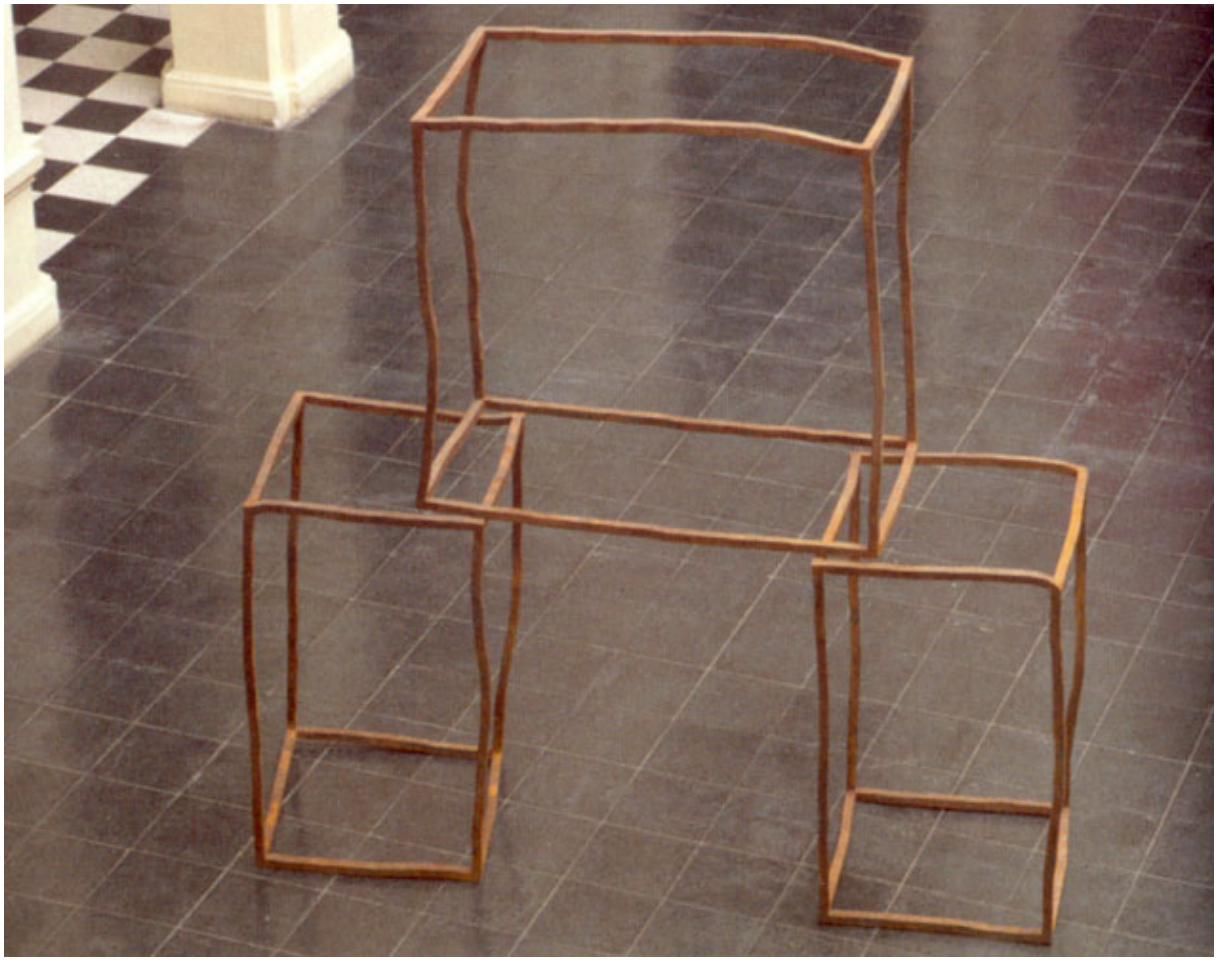
SIN TÍTULO

SIN TÍTULO

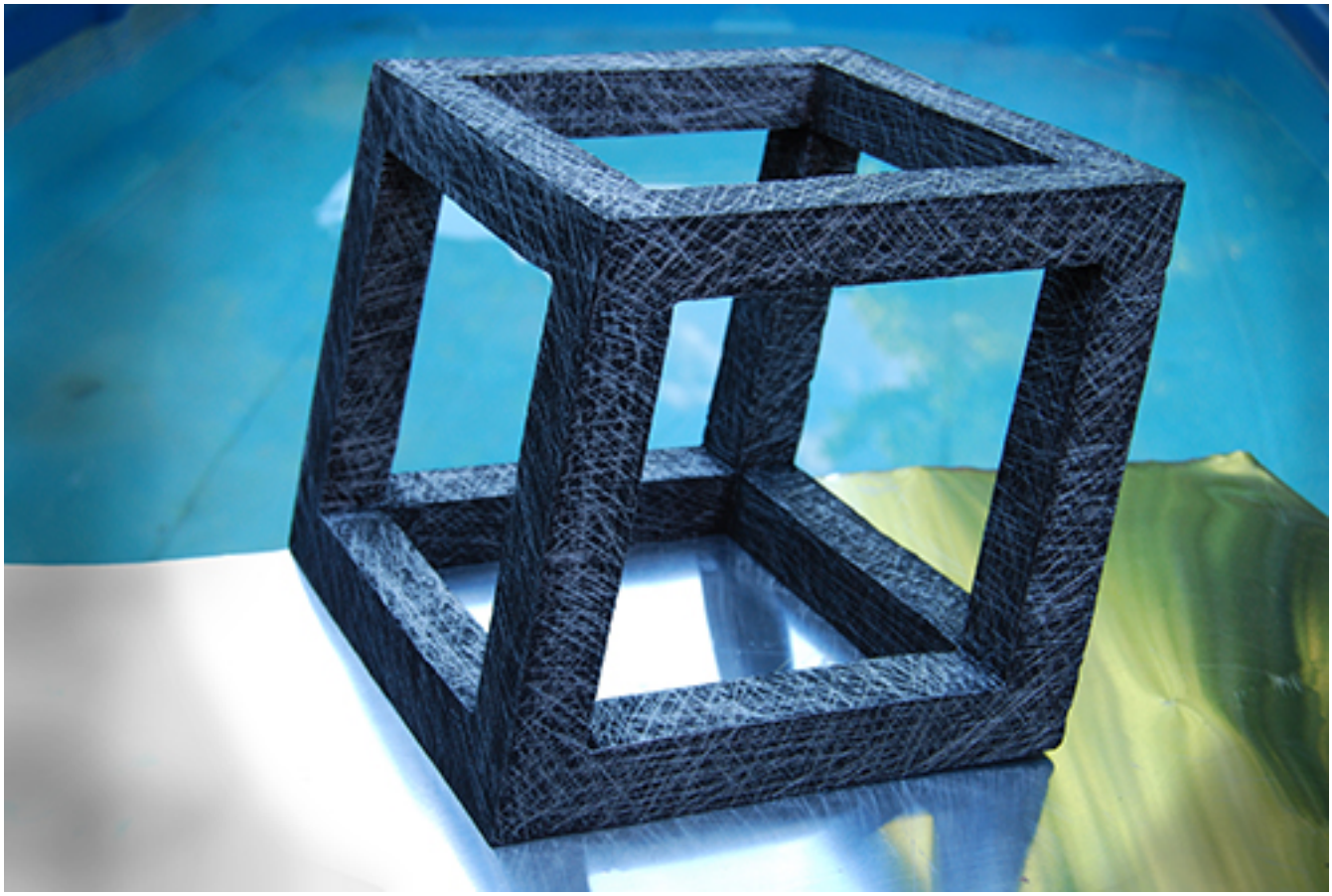
SIN TÍTULO

SIN TÍTULO

SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO

SIN TÍTULO