



Sergio González Tornero

Sergio González Tornero

Biografía

Sergio González Tornero, grabador. Nació en Santiago el 22 de mayo de 1927.

Hijo de diplomáticos, su formación y desarrollo artístico, se ha llevado a cabo principalmente fuera del país.

Inició sus estudios artísticos en Chile pero los continuó en Brasil y Estados Unidos. En 1958 ingresó a la Slade School of Art de Londres, Inglaterra. Entre 1959 y 1962 se radicó en París, Francia donde estudió grabado en el prestigioso Atelier 17 de William Hayter. Allí conoció al chileno Enrique Zañartu quién lo influenció en su carrera posterior. En 1962 se radicó definitivamente en Nueva York, Estados Unidos.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1964 Premio de Adquisición Trienal Internacional de Grabados, Greenchen, Suiza.

1965 Premio en la Exposición Nacional de Impresos y Dibujos, National Arts Club, Nueva York.

1966 Premio en la Silvermine National Print Exhibition.

1966 Premio International Graphikbiennale, Krakow, Polonia

1968 Premio UNESCO, III Bienal de Grabado de las Américas.

1971 Premio Colibrí , Internacional de Grabados en Miniatura, Pratt Center, Nueva York, Estados Unidos.

1987 Beca del Consejo de las Artes del Estado de Nueva York, Estados Unidos.

1990 Beca Fundación Adolph and Esther Gottlieb.

1990 Primer Premio, Bienal Internacional de Grabados, Somerstown Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1960 Galerie Soleil dans la Tete, París, Francia.
- 1964 Museo de Atlanta, Georgia, Estados Unidos.
- 1967 Galería Pascal, Toronto, Canadá.
- 1969 González Tornero, Galería Central de Arte, Santiago, Chile.
- 1985 Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.
- 1993 Westchester Community College, Estados Unidos.
- 1993 Muestra de Grabados, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1960 Réalité Nouvelle, París, Francia.
- 1961 II Bienal de Arte Joven, Museo de Arte Moderno, París, Francia.
- 1964 Museo de Arte Moderno de Nueva York, Estados Unidos.
- 1966 Exposición de Grabado de Connecticut, Estados Unidos.
- 1968 Tercera Bienal Americana de Grabado, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago.
- 1970 IV Bienal Americana de Grabado, Santiago.
- 1970 Grabados de Chile, Sala Municipalidad de Buenos Aires, Argentina.
- 1976 Exposición del Instituto de Artes Hispánico Contemporáneo, Centro de Relaciones Internacionales, Nueva York, Estados Unidos.
- 1979 IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.
- 1992 El artista ayuda al niño de COANIL, Galería de Arte Jorge Carroza L., Santiago.
- 1993 Grabados Chilenos Mirada Retrospectiva. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
- 1994 Cosmologies & Ornithologies, Galería Gabriela Mistral, Naciones Unidas. Nueva York, Estados Unidos.
- 1996 Grabados Chilenos, Galería Espacio Abierto, Santiago.
- 1996 XI Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe, Arsenal de la Marina, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico.
- 1998 Sergio González Tornero, Exposición Homenaje XII Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. San Juan, Puerto Rico.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Champ Jaune, 1960, aguafuerte, 40 x 40 cm. Adonis, 1983, aguafuerte, 90 x 30 cm. Sexteto, serie seis piezas, 1993, grabado intaglio, 13 x 17 cm. Cada una. Nº 18, 1993, grabado intaglio, 13 x 17 cm. La Escalera, 1993, grabado intaglio, 40 x 30 cm.

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES

MUSEO DE ARTE MODERNO DE NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS

MUSEO DE ARTE METROPOLITANO DE NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS

BIBLIOTECA DEL CONGRESO, WASHINGTON D.C., ESTADOS UNIDOS

SMITHSONIAN INSTITUTION, WASHINGTON D.C., ESTADOS UNIDOS
 MUSEO DE ARTE DE SAN FRANCISCO, CALIFORNIA, ESTADOS UNIDOS
 MUSEO DE BROOKLING, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS
 ATLANTA HIGH MUSEUM, GEORGIA, ESTADOS UNIDOS
 MUSEO NACIONAL, WARSCHAU, POLONIA
 VICTORIA AND ALBERT MUSEUM, LONDRES, INGLATERRA
 NATIONAL GALLERY, NEW SOUTH WALES, SIDNEY, AUSTRALIA
 NATIONAL GALLERY OF VICTORIA, MELBOURNE, AUSTRALIA
 UNIVERSITY OF CALIFORNIA, CALIFORNIA, ESTADOS UNIDOS
 PHILADELPHIA FREE LIBRARY, PHILADELPHIA, ESTADOS UNIDOS
 CHASE MANHATTAN BANK, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS
 MUSEO DE BELLAS ARTES, CARACAS, VENEZUELA
 GALERÍA NACIONAL, VARSOVIA, POLONIA
 KUNSTVEREIN GRENCHEN, SUIZA
 PODERHAUS WUPPERTAL, ALEMANIA

Bibliografía

- BIENAL. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. III Bienal Americana de Grabado. Santiago, 1968.
- CASA DE LA CULTURA JALISCIENSE. Grabado Chileno Contemporáneo. México, 1970.
- GESUALDO, VICENTE. Enciclopedia del Arte en América. Buenos Aires: Ediciones OMEBA, 1988.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Grabados Chilenos Mirada Retrospectiva. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 1993.
- GALERÍA DE ARTE JORGE CARROZA L. / FUNDACIÓN DE AYUDA AL NIÑO LIMITADO COANIL: V Versión de la Exposición y Remate de Cuadros El Artista Ayuda al Niño. Santiago, 1992.
- INSTITUTO DE CULTURA PUERTORIQUEÑA. Sergio González Tornero, Exposición Homenaje XII Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. San Juan, 1998.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Grabado Chileno: Mirada Retrospectiva Colección Museo Nacional de Bellas Artes. Texto de Ana María Echeverría Lubbert. Santiago, 1993.
- PERMANENT MISSION OF CHILE TO THE UNITED NATIONS. Cosmologies and Ornithologies. Galería Gabriela Mistral. New York, 1994.