



**José Antonio Ferrer**

## **José Antonio Ferrer**

---

### **Biografía**

José Antonio Ferrer Dempster, artista visual. Nació en Santiago el 30 de diciembre de 1957.

Estudió en la Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile, donde recibió el título de Licenciado en Arte con mención en Grabado en 1979. Fue alumno de Eduardo Vilches.

Fue ilustrador y director de Arte Junior en la agencia de publicidad Walter Thompson entre 1980 y 1981.

Realizó ayudantías en los cursos de pintura del profesor Hernán Miranda y Gonzalo Cienfuegos en la Escuela de Arte de la Universidad Católica entre 1979 y 1985.

### **Exposiciones**

#### **PREMIOS Y DISTINCIONES**

1980 Primer Premio en Grabado, Salón de Arte del Publicista, Santiago, Chile.

1981 Seleccionado en Gráfica, Séptimo Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1983 Mención Honrosa en Pintura, V Concurso de Creación Plástica de la Universidad de Valparaíso, Chile.

1985 Condecoración Presidencial Luis Cruz Martínez.

1986 Tercer Premio en el I Encuentro de Pintura Joven en Puerto Varas, Chile.

#### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

1982 Exposición de Grabado, Sala Sergio Larraín, Santiago, Chile.

1983 Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1986 Galería Benedictis, Buenos Aires, Argentina.

1987 Galería Aramayo, Montevideo, Uruguay.

1987 Galería Cal y Canto, Punta del Este, Uruguay.

1988 Blindajes, Galería Praxis, Santiago, Chile.

1988 Arte Joven Ahora, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1989 1985 - 1988. Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Concepción, Chile.

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

1977 Encuentro de Arte, Parque Bustamante, Santiago, Chile.

1978 Primer Salón Nacional de Gráfica, Universidad Católica de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1979 Primera Bienal de Arte Universitario, Santiago, Chile.

1979 Exposición itinerante de Grabados Chilenos en Ginebra, Suiza.

1980 Salón de Arte del Publicista, Santiago, Chile.

1981 Ocho Grabadores, Sala Sergio Larraín, Santiago, Chile.

1981 II Bienal de Arte Universitario, Universidad Católica de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1981 VII Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1981 Tercer Encuentro de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1982 Tercer Salón Nacional de Gráfica, Universidad Católica de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1982 Concurso Abierto Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile.

1982 Ilustraciones "Chistes para desorientar la Poesía" de Nicanor Parra.

1983 Colectiva de Egresados, Sala Sergio Larraín, Santiago, Chile.

1983 50 Años de Plástica en Chile, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1983 Expograbados, representando a Chile en Portugal.

1983 V Concurso de Creación Plástica, Valparaíso. Chile.

1983 V Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.

1983 Exposición de Gráficos Chilenos en Osaka, Japón y Pekín, China.

1984 Chile: Muestra de Pintura Joven 1984, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1984 Exhibición Itinerante de la Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores, Santiago, Venezuela, Colombia, Ecuador.

1984 Casa del Artista, Jerusalén, Israel.

1984 Exposición Itinerante de Pintura, Colombia, Venezuela y Ecuador. Ministerio de Relaciones Exteriores. Santiago, Chile.

1985 Exposición Colectiva, Galería de Arte Actual, Santiago, Chile.

1985 Exposición Colectiva en China, Tailandia y Singapur, auspiciado por el Ministerio de Relaciones Exteriores, Chile.

1986 Galería Espacio Cal, Santiago, Chile.

1986 Exposición Colectiva de Profesores Ayudantes de la Universidad Católica en la Galería de la Escuela Moderna de Música, Santiago, Chile.

1986 Exposición Galería de la Municipalidad de Puerto Varas, Primer Encuentro de Arte Joven. Puerto Varas, Chile.

1986 Exposición con Jacqueline de St. Aubin, Galería Espaciocal. Santiago, Chile

1987 IX Festival de Pintura Internacional de Cagnes-Sourner, Francia.

1987 V Concurso Nacional de Pintura, Valdivia y su Río, Valdivia, Chile.

1987 Concurso Guillermo Winter "Estimulemos al Arte", Centro Casaverde, Santiago, Chile

1987 Bienal de Gráfica Universidad Católica de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1987 Exposición Pequeño Formato, Galería El Cerro, Santiago, Chile. 1988 Arte Joven Ahora, muestra itinerante, Ministerio de Educación, Santiago, Chile. 1988 Colectiva de Pintura Chilena, Museo Maldonado, Punta del Este, Uruguay.

## Obras en colecciones públicas

**OBRAS EN COLECCIONES DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES** El espantapájaros, 1985, acrílico sobre madera, 150 x 120 cm

**OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS** MUSEO RALLI, SANTIAGO, SANTIAGO, CHILE

## Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista José Antonio Ferrer.

COLOCADORA NACIONAL DE VALORES BANCO DE FOMENTO. Séptimo Concurso: Pintura - Gráfica - Escultura. Obras Premiadas en Concursos Anteriores. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1981.

JOSÉ ANTONIO FERRER, Dibujos y Pinturas, Santiago, 1983.

CHILE, MUESTRA DE PINTURA JOVEN, Ministerio de Relaciones Exteriores. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 1984.

CONCURSO DE PINTURA ESTIMULEMOS EL ARTE Centro Casaverde, Santiago, 1987.

DEPARTAMENTO DE EXTENSIÓN CULTURAL / MINISTERIO DE EDUCACIÓN / FUNDACIÓN ANDES. Arte Joven Ahora 1988-1989. Santiago, 1989.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE GRANADA / EMBAJADA DE CHILE / FUNDACIÓN ANDES. Arte Joven Ahora. Granada, 1991.

GALERÍA PRAXIS, J.A. Ferrer D., Blindajes, Santiago, 1988.

INSTITUTO CHILENO NORTEAMERICANO DE CULTURA DE CONCEPCIÓN. Pinturas J.A. Ferrer D. 1985-1988. Concepción, 1989.

MINISTERIO DE EDUCACION / DEPARTAMENTO DE EXTENSION CULTURAL. Arte Joven Ahora. Texto de Waldemar Sommer. Santiago, 1989.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE CHILE. Muestra de Pintura Joven 1984. Santiago, 1984.



EL ESPANTAPÁJAROS (*Surdoc*)