



Angelino Medoro

## Angelino Medoro

---

### Biografía

Angelino Medoro, pintor. Nació en Italia alrededor del año 1567. Falleció en Sevilla, España presumiblemente en 1632.

Aprendió pintura del estilo manierista de Vasari y Francesco Salviati en talleres romanos. Luego de vivir en Sevilla, España por un tiempo, viajó a Sudamérica en 1587.

### Exposiciones

2002 Obra en exhibición en Museo Colonial de San Francisco, Santiago.

### Obras en colecciones públicas

MONASTERIO DE CLARISAS DE LA ANTIGUA FUNDACIÓN DE PUENTE ALTO, EN PRÉSTAMO AL MUSEO DE SAN FRANCISCO, SANTIAGO Virgen con el Niño entre San Francisco y Santa clara, c.1602, óleo sobre tela, 216 x 161 cm.

### Bibliografía

CRUZ, ISABEL. Arte: Lo mejor en la Historia de la Pintura y Escultura en Chile. Colección Chile a Color. Santiago: Editorial Antártica, 1984.

GESUALDO, VICENTE. Enciclopedia del Arte en América, Biografías III. Buenos Aires, Bibliográfica OMEBA, 1968.

MEBOLD K., LUIS. Catálogo de Pintura colonial en Chile: Obras en Monasterios y Conventos de Religiosas de Antigua Fundación. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile, 1987.

OSSA, NENA. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago: Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos, 1984.

ROJAS ABRIGO, ALICIA. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Impresos Vicuña, 1981. Libro Audio Visión.

TURNER, JANE ED. Grove Dictionary of Art. London: Mac Millan, 1996.



**VIRGEN CON EL NIÑO ENTRE SAN FRANCISCO Y SANTA CLARA**