

**ALI ARGANDOÑA**

Ali Argandoña

Alicia Elisa Argandoña Rivera, de nombre artístico Ali Argandoña, nació el 23 de febrero de 1941 en La Serena, Chile.

Biografía

Alicia Elisa Argandoña Rivera, de nombre artístico Ali Argandoña, nació el 23 de febrero de 1941 en La Serena, Chile.

En 1966 se tituló como asistente social en la Universidad de Chile, profesión que ejerció en esa misma casa de estudios, pero que luego abandonó para dedicarse al arte. En 1975 se trasladó a São Paulo, Brasil, donde realizó estudios en La Academia Paulista de Bellas Artes de teoría del color, estética y técnicas pictóricas junto a la artista Habuba Farah (1931-). En esa ciudad también realizó estudios de historia del arte. En 1978 volvió a Chile y asistió como alumna libre a los cursos de dibujo y grabado que impartía [Julio Palazuelos](#) en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Entre 1988 y 1990, residió en París donde estudió grabado e historia del arte.

Su obra ha sido expuesta y reconocida en Chile y en otros países, entre ellos, Brasil, Italia, Francia y Ecuador. Dedicada principalmente a la [pintura](#) en óleo, su trabajo ha pasado por varias etapas: en un comienzo representó figurativamente bodegones y paisajes y luego formas abstractas y geométricas. En una tercera y más característica fase, sus cuadros han adquirido tintes oníricos, con imágenes que pertenecen a mundos interiores donde predominan paisajes volcánicos y seres que enfrentan a la naturaleza. Desde principios de la década de 1990, la artista ha experimentado con la incorporación de resina en los lienzos, material industrial que le sirve para generar profundidad, texturas y distintos efectos de transparencias.

Paralelamente a su producción artística, Argandoña ha formado parte de diversas agrupaciones, entre ellas, la Asociación Plástica Latina Internacional Chile (APLICH), de la cual fue una de sus fundadoras y Presidenta Ejecutiva. Dicha entidad, filial nacional de la Asociación Plástica Latina (AIPL) con sede en Francia, estuvo encargada de promover y dar visibilidad al trabajo de artistas locales nuevos y consagrados, y tuvo entre sus logros la realización de seis salones de pintura y escultura entre 1993 y 2002.

Argandoña reside en Santiago, Chile.

Sitio web: <http://www.xn--aliargandoa-beb.cl/>

Premios, distinciones y concursos

2002 Trofeo Opera Premiata, *V Trofeo Remo Brindisi, IX Premio Internazionale di Arte Contemporanea*, Roma, Italia.

2000 Mención de Honor, Trofeo Remo Brindisi, *VIII Premio Internazionale di Pittura e Scultura EuroArt Group*, Castello Estense, Mesola, Italia.

2000 Mención de Honor, *Saló Internacional d'Arts Plàstiques ACEA'S, Barcelona 2000*, Barcelona, España.

1999 Mención de Honor, *Saló Internacional d'Arts Plàstiques ACEA'S, Barcelona 99*, Barcelona, España.

1997 Segundo Premio Obra Poética, *Saló Internacional d'Arts Plàstiques ACEA'S Barcelona 97*, Barcelona, España.

1994 Tercer Premio, Concurso Internacional Toiles de Fond, Tonnellerie Radoux, Jonzac, Francia.

1989 Mención Especial, Salón Cote Fleuri, Trouville, Francia.

1979 Medalla de Bronce Especial, Exposición de Arte del Ministerio de Educación y Cultura, Río de Janeiro, Brasil.

1978 Mención Honrosa, Salón de Artes Plásticas, Minas Gerais, Brasil.

1978 Mención Honrosa, *VI Salão de Artes Plásticas de Taubaté*, Taubaté, Brasil.

1978 Mención Honrosa, *III Salão Municipal de Belas Artes de Amparo*, Amparo, Brasil.

1977 Mención Honrosa, *Mostra de arte da Associação Brasileira de Desenho e a Câmara Municipal do Rio de Janeiro*, Río de Janeiro, Brasil.

1977 Mención Honrosa, *XII Salão de Maio do Rio de Janeiro*, Río de Janeiro, Brasil.

Exposiciones

INDIVIDUALES

2017 *Sueños y color: Alicia Argandoña*, Centro Cultural Carabineros de Chile, Santiago, Chile.

2004 Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

2001 Galería Carmen Codoceo, La Serena, Chile.

1998 Espais d'Arts ACEA'S, Barcelona, España.

1993 *Vocanismo pictórico*, Sala Manuel Robles Gutiérrez, Ilustre Municipalidad de Renca, Santiago, Chile.

1991 *Volcanismo pictórico*, Galería Manzana Verde, Quito, Ecuador.

1988 Galería Arches e Toiles, París, Francia.

1987-1986 *Mareas*, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile y Galería Agrupación Cultural Loa, Corporación Cultural y de Turismo de Calama, Calama, Chile.

1986 Club de Supervisores de Chuquicamata, Asociación Nacional de Supervisores del Cobre, Antofagasta, Chile.

1986 *Ali Argandoña*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1984 *Ali Argandoña*, Galería Lawrence, Santiago, Chile.

1980 Galería Bucci, Santiago, Chile.

1979 *Ali Argandoña óleos*, Galería del Círculo de Periodistas, Santiago, Chile.

1977 Galería de Arte Eucat, São Paulo, Brasil.

COLECTIVAS

2004 *Ali Argandoña-pinturas, Lucy Lafuente-esculturas*, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

2002 *Sexto Salón Plástica Latina*, APLICH, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

2002 *IX Premio Internazionale di Arte*, Europart, Roma, Italia.

2002 *Iª Biennale Internazionale d'Arte di Ferrara*, Castello Estéense, Ferrara, Italia.

2001 *VIII Feria Internazionale Trofeo Remo Brindisi*, Castello Estéense, Ferrara, Italia.

2001 *VII Saló d'Arts Plàstiques ACEA'S*, Espais d'Arts ACEA'S, Barcelona, España.

2000 *VI Saló d'Arts Plàstiques ACEA'S*, Espais d'Arts A 2 ACEA'S, Barcelona, España.

2000 Galería Art 72, Lérida, España.

2000 *Quinto Salón Plástica Latina*, APLICH, Galería Carmen Codoceo, La Serena, Chile.

1999 *V Saló d'Arts Plàstiques ACEA'S*, Espais d'Arts ACEA'S, Barcelona, España.

1999 *XXVII Salon International du Val d'Or*, Abadía de Noirlac, St. Amand Montrond, Francia.

1999 *O ecletismo do terceiro milenio*, ACEA'S Promocio d'Artites, Centro de Exposições Arte, Multimedia, Quinta das Cruzadas, Sintra, Portugal.

1999 Centre Social i Cultural Les Antiques Escoles, Corbera de Llobregat, España.

1998 *Cuarto Salón de Pintura y Escultura de la Asociación Plástica Latina Internacional de Chile*, Casa Central de Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1998 Certamen de Pintura Deportiva, Fundación Zerumuga, Sitges, España.

1998 *XXV Anniversaire Batik*, Palais de Rois de Majorque, Perpignan, Francia.

1998 *Exposición colectiva de artistas pintores y escultores de APLICH*, Sala Colegio de Arquitectos, Córdoba, España.

1997 *Tercer Salón de Pintura y Escultura de la Asociación Plástica Latina Internacional de Chile*, Casa del Arte Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

1997 *II Salon International d'Arts Plàstiques*, Federation Internacional d'Artistes Plastics i Entitats Artistiques, ACEA'S, Barcelona, España.

1995 *II Selection au Concours Toiles de Fond de Barriue*, Tonnellerie Radoux, Salle des Gardes du Chateau de Cognac Jonzac, Jonzac, Francia.

1994 *Exposition International au Concours de Selection, Toiles de Fond de Barrique*, Tonellerie Radoux, Jonzac, Francia.

1994 *Segundo Salón de Pintura y Escultura de la Asociación Plástica Latina Internacional de Chile APLICH*, Casa Central Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1993 *Primer Salón de Pintura y Escultura de la Asociación Plástica Latina Internacional de Chile APLICH*, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1993 Salon du Groupe Artistique Florentais, Saint-Florent-sur-Cher, Francia.

1992 Salon d' Art et d'Encouragement, LAPS, Salbris, Francia.

1992 Salon de la Societé Regionale des Beaux Arts, Nogent-le-Roi, Francia.

1992 Salon de la Societé et Couleurs, Sainty Chamond, Francia.

1992 Salon Val d'Or, Abadía de Noirlac, Bruère-Allichamps, Francia.

1991 Salon de la Societé des Beaux Arts de Reuil-Malmaison, Reuil-Malmaison, Francia.

1991 Salon du Val de Cher, Salle Polyvalente Municipale, Saint Victor, Francia.

1991 Salon d'Art Internacional, Centro Culturel Albert Camus, Issoudun, Francia.

1990 Salon du Val d'Or Selection, St. Amand Montrond, Francia.

1990 Salon des Artistas de la Societé Regionale des Beux Arts, Choisy le Roi, Francia.

1990 Salon d'Art Contemporain de Selencourt, Selencourt, Francia.

1989 Salon Selection du Val d'Or, Hyeres, Francia.

1989 Salon des Arts et Loisirs, Bruxieres, Francia.

1989 Salon de Cote Fleuri, Trouville, Francia.

1989 *Exposition selection de printemps*, Chateau de La Bouvière, aint-Hilaire-de-Court, Francia.

1989 Salon d'Hiver, Syndicat de Peinares et Sculpturs Français, París, Francia.

1989 Salon Violet, Le Marais, París, Francia.

1989 Salon des Independants, Grand Palais de París, París, Francia.

1988 Salón des Independants, Grand Palais de París, París, Francia.

1982 *Inmigrantes en la Bienal de Sao Paulo*, Asociación Internacional de Artistas Plásticos, UNESCO, São Paulo, Brasil.

1981 *Los Artistas plásticos ayudan a Coanil*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1980 *Cinco pintores chilenos IV Semana do Chile*, Portal Galería de Arte, Sao Paulo. Brasil.

1979 Exposición de Arte del Ministerio de Educación y Cultura, Río de Janeiro, Brasil.

1979 *II Salón Plástico de Docentes*, Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1978 *VI Salão de Artes Plásticas de Taubaté*, Taubaté, Brasil.

1978 *III Salão Municipal de Belas Artes de Amparo*, Amparo, Brasil.

1978 Salón de Artes de Araras, Araras, Brasil.

1977 *Mostra de arte da Associação Brasileira de Desenho e a Câmara Municipal do Rio de Janeiro*, Río de Janeiro, Brasil.

1977 *XII Salão de Maio do Rio de Janeiro*, Río de Janeiro, Brasil.

1977 *III Salão de Bellas Artes de Rio Claro*, Río Claro, Brasil.

1977 *Salón de Artes de Embú*, São Paulo, Brasil.

1977 *Exposição estadual de pintura e desenho*, Lions Clube de São Paulo, São Paulo, Brasil.

1977 *II Salão de Artes Plásticas de Itu*, Itu, Brasil.

1976 *VIII Salão da Primavera*, São Paulo, Brasil.

1976 *IV Salão de Artes Plásticas de Taubaté*, Taubaté, Brasil.

1976 *34° Salón Livre*, Asociación Paulista de Bellas Artes, São Paulo, Brasil.

Obras en colecciones públicas

NACIONALES

Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile

Ministerio de Relaciones Exteriores, Santiago, Chile

Pinacoteca de La Universidad de Concepción, Concepción, Chile

Bibliografía

ASOCIACIÓN PLÁSTICA LATINA INTERNACIONAL DE CHILE, 1993. *Primer Salón de Pintura y Escultura: Casa Central de la Universidad de Chile*. Santiago de Chile: APLICH, Impresos Océano.

-. 1994. *Segundo Salón de Pintura y Escultura: Casa Central de la Universidad de Chile*. Santiago de Chile: APLICH, Impresos Océano.

-. 1997. *Tercer Salón de Pintura y Escultura: Casa del Arte, Pinacoteca Universidad de Concepción*. Santiago de Chile: APLICH, Impresos Océano.

-. 1998. *Cuarto salón de pintura y escultura: Hall Andrés Bello, Casa Central Universidad de Chile*. Santiago de Chile: APLICH.

-. 2000. *V Salón Plástica Latina 2000: Galería Carmen Codoceo*. La Serena: APLICH.

2002. *VI Salón Plástica Latina 2002: Pinacoteca de la Universidad de Concepción*. Concepción: Universidad de Concepción, APLICH.

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la artista ALICIA ARGANDOÑA publicados en los diarios y revistas entre 1977-2004. Santiago de Chile: Archivo Documental Biblioteca MNBA.

CORPORACIÓN CULTURAL Y DE TURISMO DE CALAMA, 1986. *Mareas, Ali Argandoña*. Calama: Corporación Cultural y de Turismo de Calama.

GALERÍA DE ARTE LA MANZANA VERDE, 1991. *Volcanismo pictórico de Ali Argandoña*. Quito: Galería de Arte La Manzana Verde.

GALERÍA LAWRENCE, 1984. *Ali Argandoña*. Santiago de Chile: Galería Lawrence.

INSTITUTO CHILENO-NORTEAMERICANO DE CULTURA, 1987. *Mareas*. *Óleos Ali Argandoña*. Santiago de Chile: Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA, 1986. *Ali Argandoña*. Santiago de Chile: Instituto Cultural de Providencia.

SALA MANUEL ROBLES GUTIÉRREZ, 1993. *Volcanismo pictórico*. Santiago de Chile: Ilustre Municipalidad de Renca.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, 2004. *Ali Argandoña-pinturas: Lucy Lafuente-esculturas*. Pinacoteca Universidad de Concepción. Concepción: Universidad de Concepción, Dirección de Extensión.



TESTIGOS DE SIEMPRE (díptico)



PROFUNDIDADES DE ISLA DE PASCUA (díptico)



AMÉRICA SACUDIDA



CUENCA DE LAVA Y ORO



DESDE EL PUENTE



LA SOURCE



LABERINTO DE ORO Y NIEVE



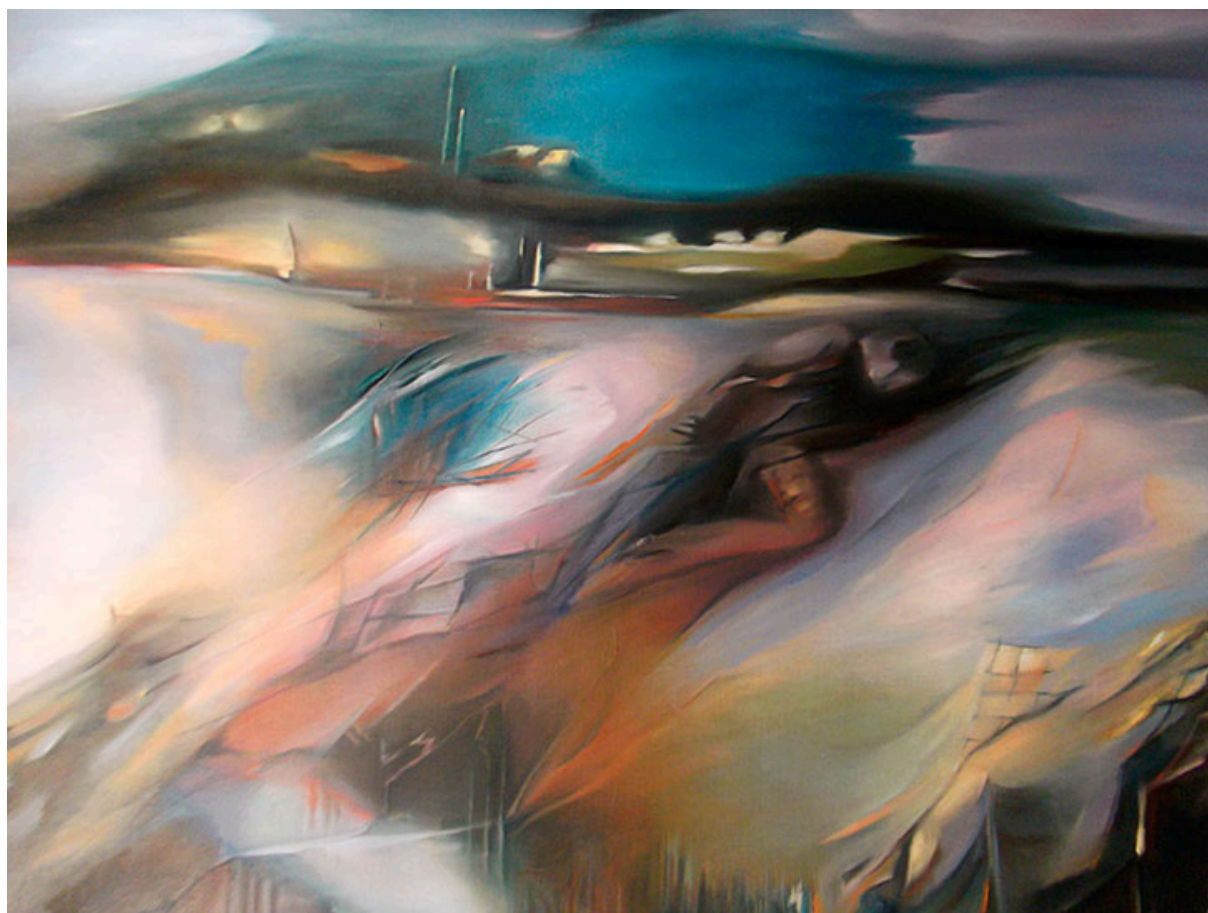
SENTIMIENTOS SURREALISTAS



CUENCA DE LA VIDA Y SUBLIMACIÓN



IMPRESIÓN VIRTUAL



ENSOÑACIÓN MÍSTICA



EL CALEUCHE



LOS CUATRO ELEMENTOS



CATEDRALES DE MÁRMOL Y MARTIRIO



EL RECHAZO



ABRAZOS Y SUEÑOS