



Oscar Concha

Oscar Concha

Biografía

Oscar Concha Lagos, artista visual. Nació en Concepción, Chile en 1964.

Entre 1986 y 1990 estudió Diseño Publicitario en el Instituto DUOC, de Santiago.

Pintor autodidacta, ha trabajado junto a los artistas Jorge Guerrero, Rubén Fernández, Luis Cuello y Carlos Valle integrando el grupo Bajo Techo en la zona de Concepción.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1994 Mención Honrosa, IV Concurso Nacional de Pintura, Chile.

1995 Primer Premio V Concurso Nacional de Pintura, el Color del Sur, Puerto Varas, Chile.

1996 Segundo Premio, XXI Concurso Nacional de Pintura Valdivia y su Río, Chile.

1996 Tercer Premio, Concurso de Pintura In Situ El Color del Sur, Puerto Varas, Chile.

1996 Primer Premio, Primer Concurso de Pintura Joven, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

1997 Segundo Premio Pintura In Situ, Puerto Varas, El Color del Sur, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1992 Materias Desnudas, Centro Cultural Alianza Francesa, Concepción, Chile.

1993 Sala Universitaria, Concepción, Chile.

1994 Armadopintado, Sala de Exposiciones Hotel El Araucano, Concepción, Chile.

1995 Galería Praxis, Santiago, Chile.

1998 Segmento Memoria, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

2001 Gráfica para el Olvido, Artespacio, Santiago, Chile.

2004 Desplazamiento - recorrido, pintura + objeto luminoso, Galería Artespacio, Santiago.

2007 Huellas de Artefactos, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1993 IV Concurso Nacional de Pintura en Puerto Varas, Chile.

1993 Expo Arte, Talca, Chile

1994 XI Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.

1994 Sala Espacio 90, Santiago, Chile.

1994 La Ecología en el Arte, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago, Chile.

1994 El Color del Sur, Puerto Varas, Exposición itinerante Perú, Ecuador, Chile.

1995 El Color del Sur, Puerto Varas. Exposición itinerante Guatemala, Perú, Chile.

1995 Expo Arte, Talca, Chile.

1996 Galería Praxis, Santiago, Chile.

1996 El Color del Sur, Puerto Varas, Exposición itinerante Chile, Singapur, Malasia.

1996 I Bienal de Temuco, Chile.

1996 I Concurso Arte Joven, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

1997 Sustrato Invisible. De la Imaginación a la Memoria, Galería de Arte Posada del Corregidor, Santiago, Chile.

1997 El Color del Sur, Puerto Varas, Chile.

1997 Valdivia y su Río, Valdivia, Chile.

1998 Bajo Techo, Taller de Carlos Valle, Rubén Fernández, Jorge Guerrero y Oscar Concha, Centro Cultural Monte Carmelo, Santiago; Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción, y Galería de Arte Plaza Aníbal Pinto, Temuco.

1999 Homenaje a Federico García Lorca, Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

2000 Material de Diálogo, Oscar Concha y Rainer Krause, Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

2000 Arte y Naturaleza. El Fenómeno de la Observación, Casa del Arte de la Universidad de Concepción, Chile.

Obras en colecciones públicas

COLECCIÓN ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD, AGENCIA EGAÑA, SANTIAGO, CHILE
Sin Título, 1999, técnica mixta sobre madera, 250 x 320 cm

Bibliografía

ARTESPACIO. Oscar Concha. Texto Edgardo Neira. Santiago, 1998.

BAJO TECHO. CONCEPCION CHILE, 1998

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Oscar Concha.

CAMPAÑA, CLAUDIA y MELLADO, J. PASTOR. Cultura & Trabajo: Murales y Esculturas de la Asociación Chilena de Seguridad. 2a. edición. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad (ACHS), 2003.

CENTRO CULTURAL MONTECARMELO. Bajo Techo. Santiago, 1998.

GALERÍA ARTESPACIO. Gráfica para el olvido. Texto de Carolina Lara B. Santiago, 2001.

GALERÍA ARTESPACIO. Desplazamiento - Recorrido. Texto de Edgardo Neira. Santiago, 2004.

GALERIA DE ARTE POSADA DEL CORREGIDOR. Sustrato Invisible, de la Imaginación a la Memoria. Santiago, 1997.

GALERÍA PRAXIS. Oscar Concha. Jorge Zambrano. Texto de Eduardo Meissner. Santiago, 1996.

ROJAS R., VICENTE, PETIT-BREUILH S., JAIME Y BARRA S., OSCAR, ED. Pintores Contemporáneos de Concepción. Concepción: FONDART, 1999.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Homenaje a Federico García Lorca. Concepción: Dirección de Extensión de la Universidad de Concepción, 1999.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCION. Arte y Naturaleza. El Fenómeno de la Observación. Textos Fernando Melo y Margarita Schulz. Concepción, 2000.