



Carlos Fernández

Carlos Fernández

Biografía

Carlos Andrés Fernández Astete, escultor. Nació en Santiago, en 1962.

Dibujante desde niño, ingresó a la Escuela de Arte de la Universidad Católica de Chile en 1982. Se tituló en Licenciatura en Arte. Impulsado por el profesor [Gaspar Galaz](#) se decidió por la práctica de la escultura.

Entre los años 1990 y 1995, se desempeñó como docente en la Universidad Católica de las asignaturas de Escultura I, II, III, y IV. Creó el taller Great Avenue de Gran Avenida en Santiago. Es profesor de la Universidad Finis Terrae de Santiago.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1987 Mención de Honor, VIII Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.

1993 Fondart, Escultura La Vaita, Conquillio, Chile.

1997 Fondart, Exposición de Esculturas Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1999 Primer Premio Ministerio de Obras Públicas Esculturas Flotantes, Laguna Lo Galindo, Concepción, Chile.

2007 Primer Lugar Anteproyectos MOP para intervención artística en Autopista Costanera Norte, Santiago, Chile.

2009 Primer Lugar Concurso de Escultura para la facultad de Derecho de la Universidad Andrés Bello, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2007 Empuje, Galería Artespacio, Santiago.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1984 Encuentro Universidad Católica y Universidad de Chile. Goethe Institut, Santiago, Chile.

1986 The Last-Lost Des-Generation. Galería Bucci, Santiago, Chile.

1986 Salón de Alumnos de la Universidad Católica de Chile. Instituto Cultural de las Condes, Santiago, Chile.

1986 Patio de América, Villa Cultural Huilquilemu, Primer Simposio de Escultura Universidad Católica, Talca, Chile.

1987 Los Escultores Presentan a los Escultores. Galería Plástica 3, Santiago, Chile.

1987 Primer Simposio Internacional de Escultura en Homenaje a Pablo Neruda, Talca-Isla Negra, Chile.

1987 Salón de Alumnos 86 de la Universidad Católica, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1987 Los Escultores Presentan a los Escultores, Galería Plástica 3, Santiago, Chile.

1987 VIII Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.

1988 Primer Encuentro de Escultores, Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile.

1988 Tercer Encuentro de Arte Industria, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1990 El Acero en la Escultura. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago

1990 Museo Abierto. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1991 Ferroesculturas, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1991 Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile.

1993 La Escultura una IntraTemporalidad, Centro de Extensión de la Universidad Católica de Chile.

1993 35 Años de la Escuela de Arte de la Universidad Católica, Centro de Extensión de la Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1994 Esculturas para las Tacas, Las Tacas, IV Región, Chile.

1994 Chile Artes Visuales Hoy, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Salas Nacionales de Cultura Embajada de Chile, Buenos Aires, Argentina.

1995 World Trade Center, Instituto Cultural de las Condes, Santiago, Chile.

1995 Chile Artes Visuales Hoy. Exposición Itinerante por Latinoamérica y Europa.

1996 Mesas Hechas por Escultores, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

1996 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile.

1998 Carlos Fernández, Titanes del Ring, Esculturas, Marcela Correa. Esculturas. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2003 III Simposio Internacional de Escultura, Ciudad Empresarial, Santiago, Chile.

2005 Residencia en el Valle, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

2007 Arte y Cobre, Biblioteca de Santiago, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD, PLAZA DEL TRABAJADOR CONCEPCIÓN, CHILE El Trabajo es Creación, 2005, bronce, 260 cm de alto

AUTOPISTA AMÉRICO VESPUCIO SUR, SANTIAGO, CHILE

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TALCA, CHILE

FERROCARRILES DEL ESTADO, SANTIAGO, CHILE

MUSEO DE ARTE MODERNO, CASTRO, CHILOÉ, CHILE

MALL FALABELLA LYON, PROVIDENCIA, SANTIAGO, CHILE

INDUSTRIA TICINO CHILE S.A., RENGÓ, CHILE Tensión I, 1989, fierro

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO, CHILE El Escalador, 1993, fierro, 300 cm. de alto Trance, 1994, madera, poliéster, 120 cm. de alto MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CASTRO, CHILE

COLECCIÓN CODELCO, CHILE Sin Título, cobre LAGUNA LO GALINDO, REGIÓN DEL BÍO-BÍO, CHILE Diez esculturas de figuras humanas, floran sobre el agua

VALLE DE LOS ARTISTAS, LOLOL, VI REGIÓN, CHILE

Bibliografía

Sitio relacionado en Internet Museo Virtual Asociación Chilena de Seguridad www.achs.cl (Visitado el 11/12/2008)

ABELL, MARÍA CAROLINA/BINDIS, RICARDO/SOLANICH, ENRIQUE. 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena. Creadora y Curadora, Silvia Westerman. Santiago: Centro Cultural Estación Mapocho, 1996.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Carlos Fernández

CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz-Yaconi. Santiago, 2001.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Residencia en el Valle. Valle de los Artistas, Primera Etapa. Santiago, 2005.

GOBIERNO DE CHILE / MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS. Como muestra un botón. Intervención en el paisaje. Arte en la Obra Pública. Santiago: Departamento de Obras y Artes del MOP, s/f.

IVELIC, MILAN Y ULIBARRI, LUISA. Intimidades, Veinte Artistas Visuales Chilenos. Santiago: Editorial La Puerta Abierta, 1989.

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Colección. Texto de Milan Ivelic. Buenos Aires: Embajada de Chile, 1994.

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Textos Milan Ivelic, y otros Santiago, Morgan Impresores, 1994.

MUSEO DE ARTES VISUALES. Colección Santa Cruz-Yaconi. Santiago, 2001.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Tercer Encuentro Arte Industria. Santiago, Sofoa, 1989.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. El Acero en la Escultura. Textos de Francisco Gazitúa y Tim Scott. Santiago: Amigos del Arte, 1990.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Ferrosulturas. Santiago, 1991.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Titanes del Ring, Escultura Cuerpo a Cuerpo, Santiago, 1998.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE / ESCUELA DE INGENIERÍA. Concurso de Arte Mural Universidad y Sociedad. Textos de Monseñor Andrés Arteaga, Aldo Cipriano y Milan Ivelic. Santiago, 2003.