



Victoria Polanco

## Victoria Polanco

---

### Biografía

María Victoria Polanco Polanco, pintora y artista visual. Nació el 4 de enero de 1967 en San Felipe, Chile. En 1989 estudió Licenciatura en Artes Plásticas con mención en Pintura en la Universidad de Chile, egresando en 1994. Fue discípula de los artistas Jaime León, Eugenio Dittborn, Enrique Matthey, Adolfo Couve y Arturo Duclós.

### Exposiciones

#### PREMIOS Y DISTINCIONES

1995 Mención Honrosa, III Bienal de Pintura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2007 Premio Fondart del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Santiago, Chile.

#### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1990 El Dibujo, Discurso de la Representación, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.

1994 Marcando el Territorio, Sala Gabriela Mistral. Santiago, Chile.

1994 María Victoria Polanco Pinturas, Re-Marcación. Sala Manuel Robles Gutiérrez, Municipalidad de Renca, Santiago, Chile.

1995 Sinestias. Galería Leonora Vega, New York, Estados Unidos.

1996 Bajo la Piel, Pinturas Recientes. Galería de Arte Posada del Corregidor, Santiago, Chile.

1997 Bocetos Recientes, pinturas, Hall Central Cine Inca, Ciudad de El Salvador - Chile.

1998 Una Huella en el Arte Joven, Esmeralda 1051, Valparaíso, Chile.

2008 La Salud de Chile, Galería Florencia Loewenthal, Santiago, Chile.

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS

1990 Encuentro Nacional de Arte, Centro de Extensión de la Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1990 Veintiuna del '91, Conmemoración Día Internacional de la Mujer. Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.

1990 X Bienal Internacional de Valparaíso, Chile.

1993 Museo Vivo, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.

1993 Concours Matisse, Mención Dibujo, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1993 Expo Fital Talca, Chile.

1993 Concurso Ibici en el Arte, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1993 Certamen Nacional de Proyección Artística. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

- 1994 Marcando el Territorio, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
- 1994 Muestra de Pintura, Sala Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
- 1994 Club Latitud Sur, Sala Victoria, Centro de Extensión de la Universidad Católica del Maule, Talca, Chile.
- 1994 Exposición Colectiva María Victoria Polanco, Reinaldo Moya y Francisco Ramírez, Centro de Extensión de la Universidad Católica del Maule, Talca, Chile.
- 1994 Marcando el Territorio, María Victoria Polanco. Escena al Borde de la Consistencia, Catalina Donoso. Sala Gabriela Mistral/Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1994 Remarcación. Sala Manuel Robles Gutiérrez. Municipalidad de Renca. Santiago, Chile.
- 1995 Sobre Árboles y Madres. Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
- 1995 III Bienal de Pintura Premio Gunther. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1995 Colección Última Generación. Museo de Arte Moderno, Chiloé, Chile.
- 1995 Club Latitud Sur, Centro de Extensión Universidad Católica del Maule, Talca, Chile.
- 1997 Arte Joven en Chile (1986 - 1996), Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1997 Responso de la Carne, Galería de Arte Plaza Aníbal Pinto, Temuco, Chile.
- 1998 Más Allá de un Hemisferio Austral: Carlos Navarrete, Ma. Victoria Polanco, Jorge Padilla, Víctor Pavez, Museo de Arte Contemporáneo, Valdivia, Chile. Itineró además al Museo de Arte contemporáneo, Bahía Blanca, Argentina.
- 1998 Seguridad Social. Instituto de Normalización Previsional, Paseo Huérfanos, Santiago, Chile.
- 1998 Más allá de un Hemisferio Austral, Museo de Arte Moderno de Valdivia, Valdivia, Chile.
- 1998 Pequeño Formato. Galería de Arte Plaza Aníbal Pinto, Temuco, Chile
- 2001 Campo de Juego, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires Argentina; Museo de Arte Contemporáneo, Bahía Blanca, Argentina, y Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 2004 Crédito Bancario, Victoria Polanco y Felipe Carrión, Galería BECH, Santiago, Chile.
- 2006 Reverso, Galería Florencia Loewenthal, Santiago, Chile.
- 2008 Valle de los Artistas, Intercambios, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

## Obras en colecciones públicas

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO, CHILE

## Bibliografía

- BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista María Victoria Polanco.
- CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Memoria 1993-1998. Santiago.
- CUADROS, RICARDO. Seguridad Social. Santiago: Instituto de Normalización Previsional, 1998.
- GALERÍA BECH. Victoria Polanco y Felipe Carrión. Crédito Bancario. Santiago: Instituto Cultural Banco Estado. Santiago, 2004.
- GALERÍA DE ARTE POSADA DELCORREGIDOR. María Victoria Polanco. Bajo la Piel (pinturas recientes). Texto de Reinaldo Moya. Santiago, 1996.
- GALERÍA ESMERALDA 1051 VALPARAÍSO. María Victoria Polanco. Una Huella en el Arte Joven. Texto de Jonathan Goodman. Valparaíso, 1998.
- GALERIA DE ARTE PLAZA ANIBAL PINTO. Pequeño Formato. Texto de Justo Pastor Mellado. Santiago, 1998.
- HALL CENTRAL CINE INCA. María Victoria Polanco. Bocetos Recientes, pinturas. Texto de Ricardo Loebel. El Salvador, 1997.
- IVELIC, MILAN. Un Siglo de Pintura Chilena. Calendario Colecciones Philips. Santiago: Philips Chilena S.A., 1999.
- LOEWENTHAL, FLORENCIA. Campo de Juego. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina; Museo de Arte Contemporáneo Bahía Blanca, y Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile. Textos de Florencia Loewenthal, Andrés Duprat y Daniela Rosenfeld y otros. Santiago, 2001.
- MACHUCA, GUIILERMO. Arte Joven en Chile (1986 - 1996). Museo Nacional de Bellas Artes. Textos de Ramón Castillo, Guillermo Machuca y Justo Pastor Mellado. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1997.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Colección de Arte Contemporáneo Galería de Arte Gabriela Mistral. Texto del Equipo Curatorial del Área de Artes Visuales de la División de Cultura del Ministerio de Educación. Santiago, 2002.

MOYA CERPA, REYNALDO. María Victoria Polanco Pinturas, Re-Marcación. Santiago: Sala Manuel Robles Gutiérrez, Municipalidad de Renca, 1994.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO VALDIVIA, CHILE/MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO BAHÍA BLANCA, ARGENTINA. Más Allá de un Hemisferio Austral: Carlos Navarrete, Ma. Victoria Polanco, Jorge Padilla, Víctor Pavez. Valdivia, 1998.

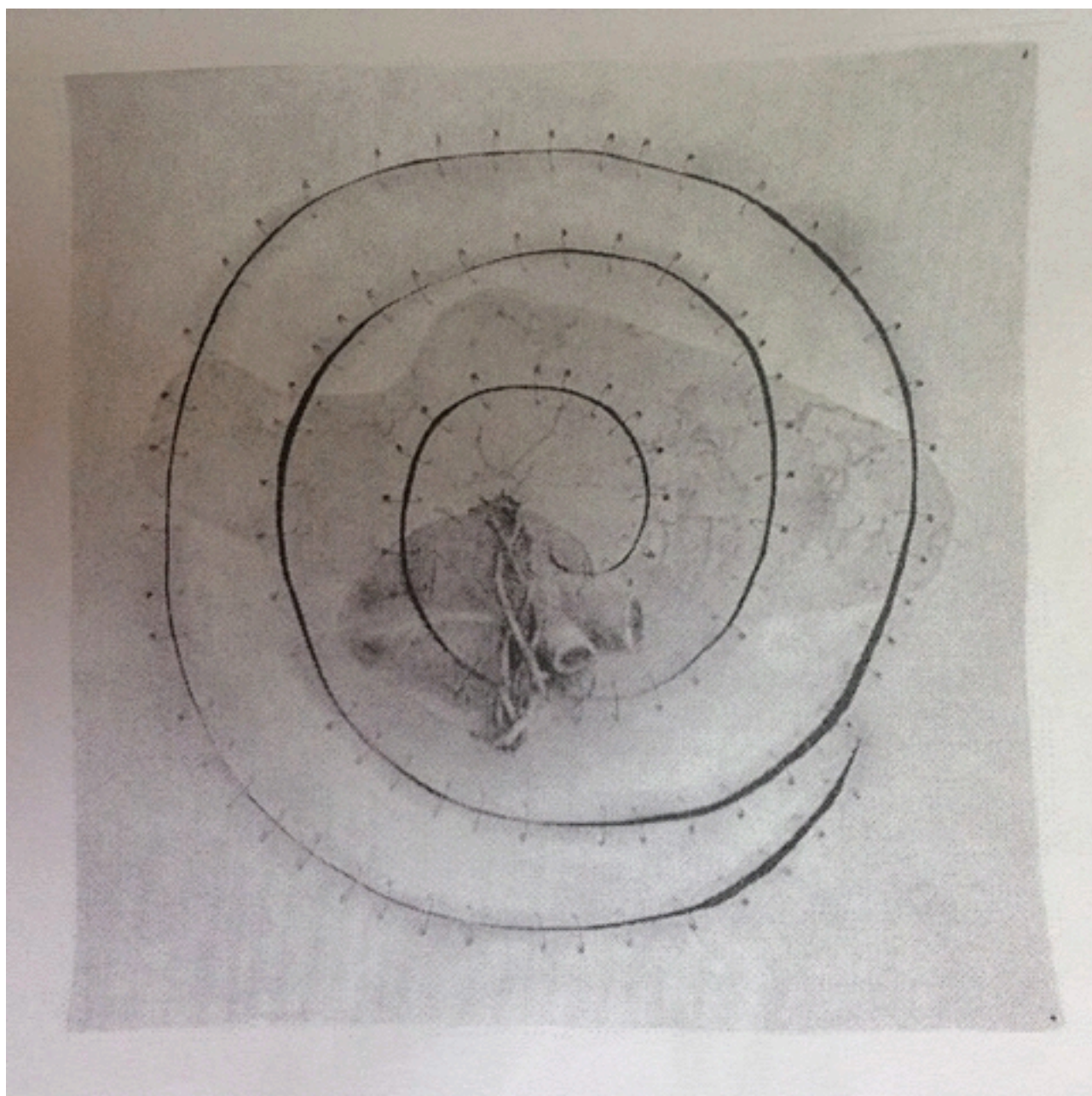
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA. MAC VALDIVIA. Una Historia Inconclusa. Valdivia, 2002.

POLANCO, MARÍA VICTORIA. Bajo la Piel, Pinturas Recientes. Santiago: Galería de Arte Posada del Corregidor, 1996.

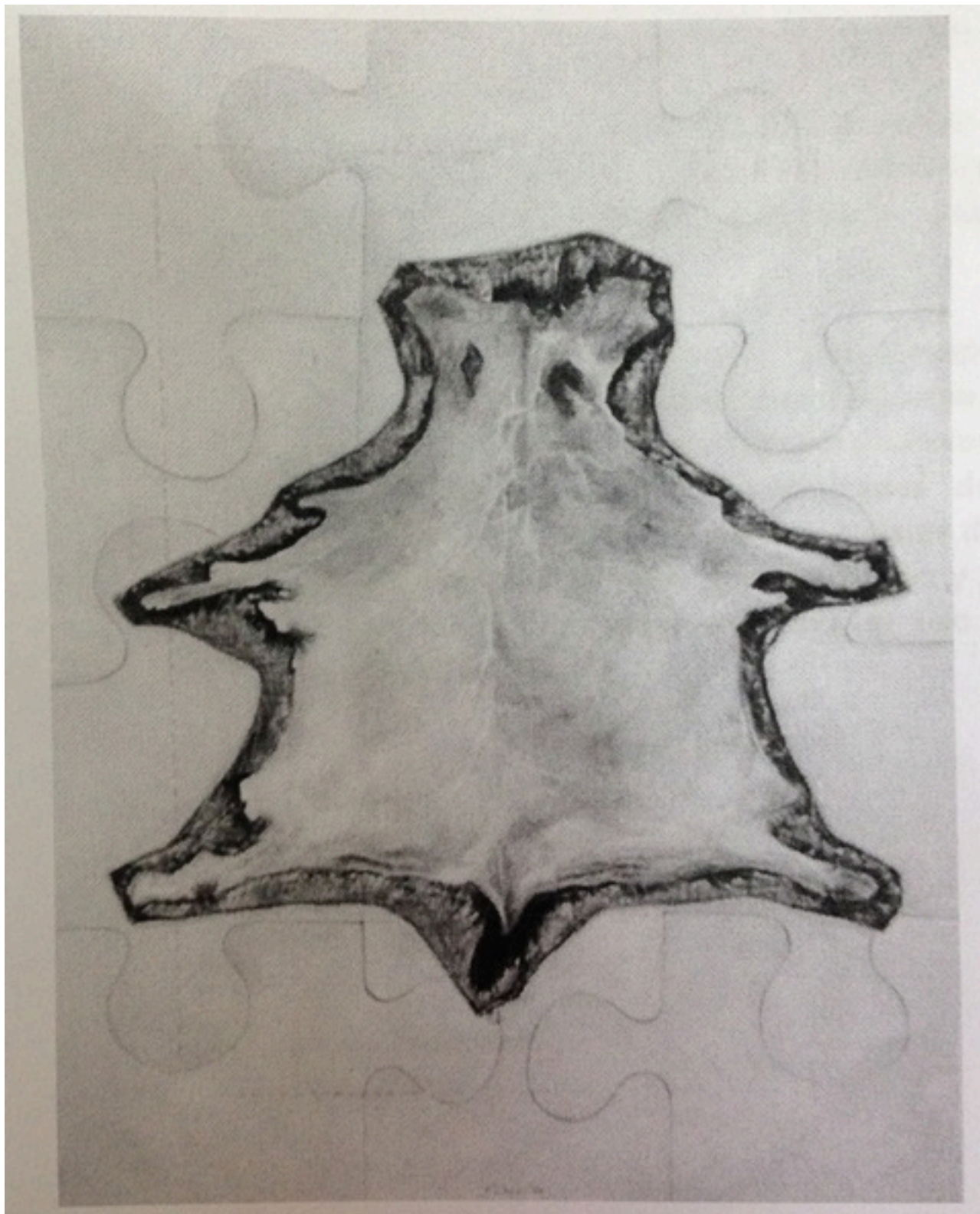
SALA GABRIELA MISTRAL. María Victoria Polanco: Marcando el Territorio. Texto de Marcelo Mellado S / Catalina Donoso: Escena al Borde de la Consistencia (Réplica dorada de un corsé). Texto de Pablo Oyarzún R. Santiago: Ministerio de Educación / Departamento de Planes y Programas, 1994.

SALA MANUEL ROBLES GUTIÉRREZ. María Victoria Polanco, pinturas. Re - Marcación. Texto de Reynaldo Moya Cerpa. Santiago de Chile: Municipalidad de Renca, 1994.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE. Encuentro Nacional de Arte.de la Federación de Estudiantes de la Universidad Católica de Chile. Centro de Extensión U.C. Texto de José Balmes. Santiago de Chile: Federación de Estudiantes de la Universidad Católica - FEUC, 1990.





**PLÁSTICO SUDARIO****ROMPE-CABEZAS**