



Hildegardo Igor Almonacid

## Hildegardo Igor Almonacid

---

### Biografía

Hildegardo Segundo Igor Almonacid, pintor. Nació en Puerto Montt, Chile el 18 de agosto de 1960.

Realizó estudios de Artes Plásticas en la Escuela Experimental de Educación Artística. A inicios de la década de los ochenta desarrolló un lenguaje propio para expresar la figura humana basado en la particular fuerza expresiva de los rostros, la monocromía entre negros, grises y blancos y la rigurosidad constructiva. Consolidó su trabajo en Europa, principalmente Barcelona, España y Lyon en Francia.

El desarrollo de su estilo lo llevó a recorrer Centroamérica. Sin abandonar su temática del retrato y su limitación en colores, indagó en la esencia de los pueblos de la región.

### Exposiciones

#### PREMIOS Y DISTINCIONES

1991 Segundo Premio, Concurso Latinoamericano Gunther, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago

1994 Primer Premio, IX Bienal de Arte Fundación Paiz, Guatemala.

#### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1990 Galería Maguy Murraine, Lyon, Francia.

1993 Galería Lefor-Openo, París, Francia.

1993 Salón de Mars, París, Francia.

1993 Hildegardo Igor Almonacid. Galería Sol del Río, Guatemala.

1998 Galería Nemesio Antúnez Metro Puente Cal y canto, Santiago.

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1985 Art sans École, Lyon, Francia.
- 1991 Art Jonction International, Nice, Francia
- 1991 Concurso Gunther. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago
- 1991 Museo Nacional de Bellas Artes, Chilenos en Europa, Santiago.
- 1992 Complicité d' Evasión. Museo de Arte Contemporáneo, Lyon, Francia.
- 1992 Salón de Arte Contemporáneo de Levallois, Francia.
- 1994 IX Bienal de Arte Fundación Paiz, Guatemala
- 1995 Salón Internacional de Arte Contemporáneo, Estrasburgo.
- 1995 Galeria The Americas Collection, Miami, Estados Unidos.
- 1996 Galeria Lefor-Openo, París, Francia.
- 1996 Galeria Sol del Rio, Guatemala.
- 1998 Galeria Lefort-Openo, París, Francia.

## Obras en colecciones públicas

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CHILE

COLECCIÓN FUNDACIÓN PAIZ DE GUATEMALA Carré + Carré, 1994, óleo sobre tela, 360 x 180 cm.

COLECCIÓN METRO ARTE, SANTIAGO, CHILE Sin Título, 1998, óleo sobre tela, 167 x 167 cm.

## Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Igor Almonacid.

EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN, Les Artistes Espagnols, 1992, Levallois.

GALERIA NEMESIO ANTÚNEZ METRO CAL Y CANTO, Rostros. Santiago, 1998.

41 ARTISTES EN PRISON, Complicites d' Evasion, 1992, Lyon.

VILLE DE LEVALLOIS. Exposition d'ar contemporain. Itinéraire 92. Levallois (Francia): Conseil General de Hauts de Seine, 1992.