


**Alfredo Melossi**

## Alfredo Melossi

### Biografía

Alfredo Melossi Hutchinson, pintor. Nació en Valparaíso en 1870. Falleció en Santiago en 1962. Estudió pintura en el taller del maestro [Pascual Ortega](#) .

### Exposiciones

#### PREMIOS Y DISTINCIONES

- 1894 Mención Honrosa en Pintura, Exposición Nacional Artística, Santiago.
- 1908 Tercera Medalla en Pintura, Exposición Nacional Artística, Santiago.
- 1934 Medalla de Plata en Pintura, Exposición Nacional Artística, Santiago.
- 1940 Premio Club de la Unión en Pintura, Santiago.
- 1941 Premio Banco de Chile en Pintura, Santiago.
- 1942 Premio Municipalidad de Las Condes, Santiago.
- 1950 Primera Medalla en la sección Oleo del Salón Nacional de Bellas Artes, Santiago.

#### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1936 Sala Banco de Chile, Santiago, Chile.
- 1953 Sala Banco de Chile, Santiago.

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1888 Exposición Nacional Artística, Santiago. Participó además el año 1890, 1891; 1893, 1894, 1895; 1898, 1899, 1900; 1902, 1903, 1904, 1905; 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912; 1915; 1920; 1922; 1925; 1927; 1947, 1949.
- 1926 Exposición Alegría - Melossi. Osorno, Chile. 1910 Exposición Internacional de Bellas Artes. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago
- 1930 Museo Nacional de Bellas Artes, Exposición del Cincuentenario de su Fundación 1880-1930, Santiago.
- 1934 Salón Anual y Oficial de la Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago. Además participó el año 1936; 1938; 1943; 1948, 1949, 1950, 1951.
- 1936 Exposición Nacional de Artes Plásticas del IV Centenario de Valparaíso, Chile.
- 1939 Exposición de del Instituto Cultural Germano Chileno, Berlín, Alemania.
- 1940 Exposición de Arte Chileno, Buenos Aires, Argentina.
- 1953 Exposición de Pintura y Escultura Chilena Contemporánea. Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina.
- 1981 Rescate de Pintura Chilena, Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

### Obras en colecciones públicas

**OBRAS EN LA COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES** Paisaje, óleo sobre madera, 28 x 36 cm

## Bibliografía

ALVAREZ URQUIETA, LUIS. La Pintura en Chile: Colección Luis Álvarez Urquieta. Santiago: Imprenta La Ilustración, 1928.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Alfredo Melossi.

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

COMISION NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición de Arte Chileno. Buenos Aires, 1940.

GESUALDO, VICENTE. Enciclopedia del Arte en América. Buenos Aires: Ediciones OMEBA, 1988. Tomo 2.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Rescate de Pintura Chilena. Texto de José María Palacios. Santiago, 26 de Mayo al 14 de Junio, 1981.

ROMERA, ANTONIO. Asedio a la Pintura Chilena (desde el Mulato Gil de Castro a los Bodegones Literarios de Luis Durand). Santiago: Ediciones Nascimento, 1969.

ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.



**PAISAJE** (*Surdoc*)