MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Alfredo Melossi

Alfredo Melossi

Alfredo Melossi nació en 1870 en Valparaíso, Chile, y falleció en 1962 en Santiago, Chile.

Biografía

Alfredo Melossi Hutchinson, pintor. Nació en Valparaíso en 1870. Falleció en Santiago en 1962. Estudió pintura en el taller del maestro Pascual Ortega .

Premios, distinciones y concursos

1950 Primera Medalla en la sección Oleo del Salón Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
1942 Premio Municipalidad de Las Condes, Santiago, Chile.
1941 Premio Banco de Chile en Pintura, Santiago, Chile.
1940 Premio Club de la Unión en Pintura, Santiago, Chile.
1934 Medalla de Plata en Pintura, Exposición Nacional Artística, Santiago, Chile.
1908 Tercera Medalla en Pintura, Exposición Nacional Artística, Santiago, Chile.
1894 Mención Honrosa en Pintura, Exposición Nacional Artística, Santiago, Chile.

Exposiciones

Exposiciones individuales

1953 Sala Banco de Chile, Santiago, Chile.
1936 Sala Banco de Chile, Santiago, Chile.

Exposiciones colectivas

1981 *Rescate de Pintura Chilena*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
1953 *Exposición de Pintura y Escultura Chilena Contemporánea*, Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina.
1940 *Exposición de Arte Chileno*, Buenos Aires, Argentina.
1939 Instituto Cultural Germano Chileno, Berlín, Alemania.
1936 Exposición Nacional de Artes Plásticas del IV Centenario de Valparaíso, Chile.
1934 Salón Anual y Oficial de la Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. Participó además el año 1936; 1938; 1943; 1948, 1949, 1950, 1951.
1930 *Museo Nacional de Bellas Artes, Exposición del Cincuentenario de su Fundación 1880-1930*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
1926 *Exposición Alegría - Melossi*, Osorno, Chile.
1910 *Exposición Internacional de Bellas Artes*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1888 Exposición Nacional Artística, Santiago, Chile. Participó además el año 1890, 1891; 1893, 1894, 1895; 1898, 1899, 1900; 1902, 1903, 1904, 1905; 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912; 1915; 1920; 1922; 1925; 1927; 1947, 1949.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN LA COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Paisaje, óleo sobre madera, 28 x 36 cm

Bibliografía

ALVAREZ URQUIETA, LUIS. La Pintura en Chile: Colección Luis Álvarez Urquieta. Santiago: Imprenta La Ilustración, 1928.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Alfredo Melossi.

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

COMISION NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición de Arte Chileno. Buenos Aires, 1940.

GESUALDO, VICENTE. Enciclopedia del Arte en América. Buenos Aires: Ediciones OMEBA, 1988. Tomo 2.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Rescate de Pintura Chilena. Texto de José María Palacios. Santiago, 26 de Mayo al 14 de Junio, 1981.

ROMERA, ANTONIO. Asedio a la Pintura Chilena (desde el Mulato Gil de Castro a los Bodegones Literarios de Luis Durand). Santiago: Ediciones Nascimento, 1969.

ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.

PAISAJE *(Surdoc)*