



Enrique Ordóñez

Enrique Ordóñez

Enrique Ordóñez nació en 1945 en Santiago de Chile y falleció el 13 de julio de 2023.

Biografía

Enrique Ordóñez Ortiz nació en Santiago en 1945.

Pintor y **escultor**, se formó en la Escuela de Canteros de la Universidad de Chile (1967-1971) y en el Departamento de Arte de la Universidad de Concepción (1975-1977).

Desde 1984 se desempeñó como Director del Departamento de Arte de la Facultad de Educación, Humanidades y Arte de la Universidad de Concepción y entre 1986 y 1989 estuvo a cargo de la cátedra de Escultura del Instituto Profesional de Chillán.

Fue profesor asociado de la carrera de Arquitectura de la Universidad de Concepción desde 1992 y profesor titular de Escultura y Cerámica del Departamento de Arte de la Universidad de Concepción.

Falleció el 13 de julio de 2023.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1969 Primer Premio Pro-hito a los Derechos Humanos.

1977 Mención Honrosa Certamen Academia Diplomática Andrés Bello, Santiago, Chile.

1980 Concurso Pro-monumento Talcahuano, Chile.

1987 Concurso Faenas por el Pescador, Municipalidad de Talcahuano, Chile.

1990 Premio Municipal de Arte, Mención Escultura, Concepción, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1989 Docentes en el Departamento de Arte de la Universidad de Concepción, Galería de Arte Talca, Chile.

1989 Pintura y Escultura, Sala Municipalidad de Concepción, Chile.

1990 Premios Municipales de Arte, Pontificia Universidad Católica de Chile, Sede Regional Talcahuano, Chile.

1994 1996 1 Bial de Arte en Escultura Urbana, Universidad del Bio-Bio, Concepción, Chile.

1995 Escultores de Concepción, Parque de las Esculturas, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

PLAZA GABRIELA MISTRAL DE VICUÑA, CHILE

PUENTE JUAN PABLO II, SAN PEDRO, CONCEPCIÓN, CHILE Tañy Ñuke Mapu (Mi Madre Tierra),
COPIULEMU, CHILE

TALCAHUANO, CHILE

PARQUE ECUADOR DE CONCEPCION, CHILE

PATIO CATEDRAL DE CONCEPCION, CHILE

PLAZA CRUZ, CONCEPCION. CHILE

IGLESIA SAN JOSE DE TALCAHUANO, CHILE

COSTANERA SUR, VILLA SPRING HILL, CONCEPCIÓN, CHILE Muro al Cantero, escultura.

MAUSOLEO ISRAELITA, CONCEPCION, CHILE

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION, CHILE Mujer del Albaricoque, óleo sobre tela, 100 x 70 cm.

ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD (ACHS) CLÍNICA DEL TRABAJADOR, TALCAHUANO, CONCEPCIÓN, CHILE Humanidad y Naturaleza, 1991, acrílico y óleo sobre madera, 544 x 447 cm.

Bibliografía

Sitio web relacionado Museo Virtual Asociación Chilena de Seguridad www.achs.cl (visitado el 16/07/2008)

ASOCIACION CHILENA DE SEGURIDAD. Cultura & Trabajo, Colección de Obras Visuales. Textos Claudia Campaña y Pedro Celedón. Santiago, 2007.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Enrique Ordóñez.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

CAMPAÑA, CLAUDIA y MELLADO, J. PASTOR. Cultura & Trabajo. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad (ACHS), 1996.

CAMPAÑA, CLAUDIA y MELLADO, J. PASTOR. Cultura & Trabajo: Murales y Esculturas de la Asociación Chilena de Seguridad. 2a. edición. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad (ACHS), 2003.

INSTITUTO CHILENO NORTEAMERICANO DE CULTURA. 1a. Bial de Arte en Escultura Urbana. Exposición de Maquetas y Esculturas. Texto de Iván Cartes S. Concepción: Universidad del Bío-Bío, 4 al 14 de Enero, s.a.

UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO. 1a. Bial de Arte en Escultura Urbana. Concepción 1994 - 1996. Textos de Roberto Goycoolea Infante, Iván Cartes Siade, Eduardo Meissner y otros. Concepción, Junio de 1997.

CORTÉS OÑATE, XIMENA Y OTROS. El Color de Concepción: Pintura-Grabado-Mural Trazos de Fin de Siglo. Concepción: Petrox, 1999.