



Víctor Manuel Pavez

Biografía

Víctor Manuel Pavez Miranda, artista visual chileno, nació en Santiago, el 26 de febrero de 1969. Estudió Licenciatura en Arte con mención en Pintura en la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

- 1993 Beca Corporación Amigos del Arte, Santiago
- 1994 Premio Nacional de Pintura IV Salón Sur Nacional de Arte, Concepción, Chile
- 1995 Mención Honrosa Bienal Premio Gunther, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago
- 1997 Concurso de Proyectos Artísticos y Culturales FONDART del Ministerio de Educación, Santiago

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1993 Zugtier, Café Goethe, Goethe Institut, Santiago.
- 1993 Pinturas Sala 34 Campus Lo Contador, Santiago.
- 1994 De un Lugar a Otro, Centro Cultural de España. Santiago.
- 1994 Víctor Manuel Pavez, Pintura. Sala Amigos del Arte. Santiago.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1994 4eme. Biennale des Arts Plastiques a L'Université Paris/Santiago, Galérie Bernanos, París, Francia.
- 1995 XI Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Galería Municipal de Arte, Valparaíso, Chile.
- 1996 Primera Bienal Ciudad de Temuco, Galería de Arte Plaza Aníbal Pinto, Temuco, Chile.
- 1997 Paisajes para desviar el pensamiento, Galería Gabriela Mistral, Santiago.

1997 El Confín de un Estado. Centro Cultural Borges, Buenos Aires Argentina.

1998 Más Allá de un Hemisferio Austral: Carlos Navarrete, María Victoria Polanco, Jorge Padilla, Víctor Pavez. Valdivia: Museo de Arte Contemporáneo, Valdivia, Chile. Itineró además al Museo de Arte contemporáneo, Bahía Blanca, Argentina.

1999 El Genio de la Bastilla, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.

2000 Carlos Navarrete y Víctor Pavez, Centro de Extensión Universidad Católica, Santiago de Chile.

2001 Campo de Juego, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires Argentina; Museo de Arte Contemporáneo, Bahía Blanca, Argentina, y Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile.

2001 Interoceánica, Colección Permanente del Museo de Arte Moderno de Chiloé, Comodoro Rivadavia, Argentina.

Obras en colecciones públicas

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CASTRO, CHILE Sin Título, óleo sobre tela, 175 x 175 cm

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Víctor Manuel Pavéz.

BIENAL CIUDAD DE TEMUCO. Primera Bienal Ciudad de Temuco Mención Pintura. Fotografía: Luis Moreno Cambiaso. Temuco: Municipalidad de Temuco, 1996.

FONDO DE DESARROLLO DE LAS ARTES Y LA CULTURA. Memoria FONDART 1997. Santiago: División de Cultura, Ministerio de Educación, 1997.

GALERÍA GABRIELA MISTRAL. Paisajes para desviar el pensamiento. Santiago, 1997.

LOEWENTHAL, FLORENCIA. Campo de Juego. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina; Museo de Arte Contemporáneo Bahía Blanca, y Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile. Textos de Florencia Loewenthal, Andrés Duprat y Daniela Rosenfeld y otros. Santiago de Chile, 2001.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Colección de Arte Contemporáneo Galería de Arte Gabriela Mistral. Texto del Equipo Curatorial del Área de Artes Visuales de la División de Cultura del Ministerio de Educación. Santiago de Chile, 2002.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. Interoceánica, Exposición de la Colección Permanente del Museo de Arte Moderno de Chiloé durante la Celebración de los 100 Años de Comodoro Rivadavia. Santiago, 2001.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. París 1998-Santiago 1999: Le Genie de la Bastille-El Genio de la Bastilla. Santiago, 1999.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO VALDIVIA, CHILE/MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO BAHÍA BLANCA, ARGENTINA. Textos Hernán Miranda, Andrés Duprat. Más Allá de un Hemisferio Austral: Carlos Navarrete, Ma. Victoria Polanco, Jorge Padilla, Víctor Pavez. Valdivia, Chile, 1998.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. IV Salón Sur Nacional de Arte, Pintura Grabado. Concepción, 1994.