MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Francisco Pérez

Francisco Pérez

Biografía

Francisco Pérez Contreras, pintor. Nació en Santiago el 8 de diciembre de 1943.

Estudió Pedagogía en Artes Plásticas en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile, titulándose en 1971. En forma paralela a su carrera artística estudió Periodismo en la misma casa de estudios titulándose en 1974.

Ha sido profesor de arte en colegios y universidades. Profesor del departamento de Arte de la Universidad Técnica del Estado, Santiago, labor que ha compartido con trabajos periodísticos sobre educación y arte en el diario El Mercurio.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1968 Primer Premio en Pintura, Salón de Alumnos de la Escuela de Bellas Artes, Universidad de Chile, Santiago.

1968 Certamen Augusto Eguiluz, Salón de Arte Universitario, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1975 Centro de Estudios de la Gran Fraternidad Universal, Santiago.

1979 Centro de Estudios de la Gran Fraternidad Universal, Santiago.

1980 Centro de Estudios de la Gran Fraternidad Universal, Santiago.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1968 Salón Universitario de Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1970 Jóvenes Geométricos, Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

1971 VII Bienal dela Juventud, París, Francia.

1975 Artistas Docentes del Departamento de Arte de la Universidad Técnica del Estado, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago

1976 Primer Salón Sur Nacional de Arte, Concepción, Chile.

1976 Artistas Docentes del Departamento de Arte de la Universidad Técnica del Estado, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1976 Veintiún Años del Movimiento Forma y Espacio, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1976 Galería Enrico Bucci, Santiago.

1978 Concurso de Pintura del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile, Santiago.

1979 Pintura Geomagicométrica, Instituto Chileno-Norteamericano, Santiago.

1979 Forma y Espacio 1955-1979, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1979 Certamen Lircay, Universidad de Chile Sede Talca, Chile.

1985 Forma y Espacio-Movimiento Internacional. Primera Exposición Trigésimo Aniversario 1955 - 1985. Instituto Chileno Alemán de Cultura Goethe Institut, Santiago.

1986 Forma y Espacio - Movimiento Internacional. 1955-1985. Universidad de Talca/Vice-Rectoría de Extensión, Talca, Chile:

1988 Forma y Espacio. Exposición de Ramón Vergara Grez, Graciela Alemparte, Claudio Román, Carmen Piemonte y Guillermo Brozales. Museo de Arte y Artesanía de Linares, Linares, Chile

1989 Movimiento Forma y Espacio. Simposio Internacional de Desarrollo y Cultura. Centro de Eventos, Universidad de Santiago de Chile.

1992 Forma y Espacio: 2 Tiempos. 37 Años Movimiento Forma y Espacio. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1993 Forma y Espacio. Exposición en Centro de Extensión Cultural Pedro Olmos. Universidad de Talca, Chile.

1995 Forma y Espacio. Movimiento Forma y Espacio. 40 Años, 1955 - 1995. Galería de Arte Vitacura 3520, Santiago, Chile.

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Francisco Pérez.

FORMA Y ESPACIO. Movimiento Forma y Espacio (1955 - 1979). Textos de Ramón Vergara Grez y Víctor Carvacho. Instituto Cultural de Las Condes. Santiago, 1979.

FORMA Y ESPACIO-MOVIMIENTO INTERNACIONAL. Primera Exposición Trigésimo Aniversario 1955 - 1985. Texto de Ramón Vergara Grez. Santiago: Instituto Chileno Alemán de Cultura Goethe Institut, 1985.

FORMA Y ESPACIO - MOVIMIENTO INTERNACIONAL. 1955-1985. Texto de Vittorio Di Girolamo Carlini. Talca, Chile: Universidad de Talca/Vice-Rectoría de Extensión, 1986.

FORMA Y ESPACIO. Exposición de Ramón Vergara Grez, Graciela Alemparte, Claudio Román, Carmen Piemonte y Guillermo Brozales. Texto de Ramón Vergara Grez. Linares, Chile: Museo de Arte y Artesanía de Linares, 1988.

FORMA Y ESPACIO: 2 Tiempos. 37 Años Movimiento Forma y Espacio. Texto de Rafael Squirru, Ana Helfant y R. Vergara Grez. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1992.

FORMA Y ESPACIO. Exposición en Centro de Extensión Cultural Pedro Olmos. Texto de Ramón Vergara Grez. Talca, Chile: Universidad de Talca/Dirección de Extensión y Comunicaciones, 1993.

FORMA Y ESPACIO. Movimiento Forma y Espacio. 40 Años 1955 - 1995. Texto de Vittorio di Girolamo Carlini. Santiago: Galería de Arte Vitacura 3520, 1995.

INSTITUTO CHILENO-NORTEAMERICANO DE CULTURA. Artistas Docentes, Santiago, 1976.

ROMERA, ANTONIO R. Movimiento Forma y Espacio: 16 Años 1955-1971. Santiago: Ediciones Cultura y Publicaciones, Ministerio de Educación, 1971.

25 AÑOS DEL MOVIMIENTO FORMA Y ESPACIO. Arte Geométrico Latinoamericano 1955-1980. Santiago: Editorial Gabriela Mistral, 1980.

VERGARA GREZ, R. Arte Sede Sur. Universidad de Chile, 1975.