



Rebeca Puga

Rebeca Puga

Biografía

Rebeca Puga Moller, grabadora y pintora. Nació en Santiago, el 10 de noviembre de 1957.

Licenciada en Ciencias Jurídicas Económicas y Sociales de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile, comenzó a dedicarse a la pintura en 1980, luego de obtener el grado académico.

Hasta el año 1988 participó en los talleres de los artistas Eugenio Dittborn, Gilda Hernández, Gracia Barrios y Eduardo Vilches. Entre los años 1985 y 1990 formó parte del Taller 99 de Grabado.

En 1991 ingresó a The School of the Art Institute of Chicago, Estados Unidos, donde cursó un Master en Bellas Artes con mención en Pintura y Grabado. Luego permaneció en los Estados Unidos como artista residente en el Skowhegan School of Painting & Sculpture en el Estado de Maine.

Respondiendo a distintas inquietudes, Rebeca Puga trabajó en el Taller Galpón Trolley junto al dramaturgo Ramón Griffero montando obras de teatro. Entre 1988 y 1990 fue comentarista cultural para la Revista Gestión.

Entre 1989 y 1990 se desempeñó como profesora de grabado en la Escuela de Diseño de la Universidad de Viña del Mar, Chile.

En 1991 fue miembro Asociado del Chicago Printmakers Collaborative en Estados Unidos.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1989 Premio Adquisición Miniprint Internacional de Cadaqués, Barcelona, España.

1990 Tercer Premio Hispanic Festival Show, Museum of Science and Industry Chicago, Estados Unidos.

1991 Becada por el Skowhegan School of Painting & Sculpture, Maine, Estados Unidos.

1992 Memorial Award Regional Artist's Biennale '94, Indiana, Estados Unidos.

1993 Becada por el Department of Cultural Affairs and Arts Council Access Program de la ciudad de Chicago, Estados Unidos.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1991 Exposición Individual de Pinturas, Salón del Bel, Nueva York, Estados Unidos.

1996 Rebeca Puga, Pinturas, Galería Arte Actual, Santiago.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1987 Point & Marge - Creteil, Taller 99, Santiago, Chile y París, Francia.

1988 International Independant Exhibition of Prints, grabados, Kanagawa Prefectural Gallery, Kanagawa, Japón.

1989 Segunda Exhibición del Centro de Grabado Chileno, Grabados, Galería Praxis, Santiago.

1989 Exhibición Nacional de Bellas Artes, Pinturas, Parque Forestal, Santiago.

1989 Segundo Salón Latinoamericano por la Paz, Pinturas, Buenos Aires, Argentina.

1989 Miniprint Internacional de Cadaqués, Grabados, Barcelona, España.

1990 Desabandonos, Pinturas, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago

1990 Museo Abierto, Grabados, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1990 24 Xilógrafos Chilenos, Grabados, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1991 Exhibición Internacional, Pinturas, Galería Acquarelle, Caracas, Venezuela.

1991 Exhibición Internacional por la Paz, grabados, Museo de Bellas Artes, Lublín, Polonia.

1991 Un Nombre para Santiago, Pinturas, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1991 Taller 99, Instituto Cultural de Providencia, Santiago de Chile.

1992 Hispanic Festival Show, Pinturas, Museum of Science and Industry, Chicago, Estados Unidos.

1992 Hispanic Exhibition of Paintings, Pinturas, University of Illinois, Champaign- Urbana, Illinois, Estados Unidos.

1993 Nippon Steel Corp, Pinturas, Nippon Steel Corp., Chicago, Estados Unidos.

1993 Master of Fine Arts Exhibition, Pinturas, SAIC, Chicago, Estados Unidos.

1993 Being eaten alive in front of your eyes, Pinturas, Gallery Two, Chicago, Estados Unidos.

1994 12th. Annual Small Works Exhibition, Pinturas, Cobbleskill, Nueva York, Estados Unidos.

1994 Regional Artist's Biennale '94, Pinturas, Fort Wayne Museum of Art, Indiana, Estados Unidos.

1994 Osaka Triennale 1994, Grabados, Osaka, Japón.

1994 Talent I, Pinturas, Contemporary Art Workshop Gallery, Chicago, Estados Unidos.

1995 The Content of Abstraction, Pinturas, Illinois Art Gallery, Chicago; Illinois State Museum-Springfield; Arte Center College of Du Page; Illinois, Estados Unidos.

1995 Artists Choose Artists, Pinturas, Hyde Park Art Center, Chicago, Estados Unidos.

1995 Latin American Book Arts, Center for Book Arts Gallery, Nueva York, Estados Unidos; National Library of Canada, Ottawa-Canada; Papertrail, Seattle, Estados Unidos; Mexic Art Museum, Austin, Texas, Estados Unidos.

1995 Abstraction, Pinturas, Doshi Center for Contemporary Art, Pennsylvania, Estados Unidos.

1996 Manifestation d'Art Nouveau International et Forum MANIF96, Pinturas, Seoul Arts Center, Seul, Korea.

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Rebeca Puga.

GALERÍA ARTE ACTUAL, Rebeca Puga, Pinturas, Santiago, 1996.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Taller 99, Santiago, 1991

TALLER 99. Point et Marge Creteil. Atelier Point et Marge/ Paris 1987 - Taller 99 / Santiago 1987. Santiago, 1987.