



Odette Sansot

Odette Sansot

Biografía

Odette Sansot Ebner, pintora, escultora y ceramista. Nació en Santiago en 1946.

De padre francés y educada en la Alianza Francesa, siguió sus estudios superiores de arte en Francia. Estudió Dibujo en Academia Baudry, París y Artes Superiores en la Ecole des Métiers D'ArtCursa entre 1964 y 1968.

A su regreso a Chile se licenció en Pintura en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile en 1977. Fue alumna de José Balmes y Luis Mandiola.

Desde el 2000 se ha desempeñado como profesora de Arte en el Colegio Rudolf Steiner de Santiago y dicta talleres teóricos y prácticos, relacionados con modelado y color.

Ha desarrollado una actividad académica como profesora de dibujo, en el Instituto de Arte Contemporáneo, en el Instituto Incacea y también profesora de cerámica en el Colegio Alianza Francesa.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1975 Cuarto Premio Concurso Calendario Editorial Lord Cochrane, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1977 Pinturas, Dibujos y Grabados, Galería Williamson. Santiago, Chile.

1981 Pinturas, Dibujos y Objetos Cerámicos, Galería Sur. Santiago, Chile.

1987 Dibujos al Pastel Oh Vermeer, Galería del Cerro. Santiago, Chile.

1990 Esculturas en Cerámica, Galería del Cerro. Santiago, Chile.

1994 Dibujos al Pastel y Escultura, Galería del Cerro. Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1969 Salón de Alumnos de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, Santiago.
- 1969 Pintores Chilenos, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.
- 1969 Colectiva Parque Forestal, Santiago
- 1972 Instituto de Arte Latinoamericano, Santiago
- 1973 Salón Oficial de la Pintura Chilena. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
- 1974 Homenaje a Francia, Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago.
- 1974 Pintura Joven, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
- 1974 Pinturas, Galería Módulos y Formas, Santiago.
- 1975 Concurso El Sol, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1977 Pintura, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.
- 1977 Pinturas, Galería Cromo, Santiago.
- 1977 Grabados, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago.
- 1977 Pinturas Salón de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago
- 1982 Cincuenta Años de Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.
- 1984 Objetos Cerámicos, Instituto Chileno Francés de Cultura, Santiago.
- 1984 Pequeña Escultura, Galería Sur, Santiago.
- 1984 Objetos de Arte Cerámico, Galería Espaciocal, Santiago.
- 1988 Pintando la Pintura, Galería del Cerro, Santiago.
- 1988 Diciembre, Galería del Cerro, Santiago.
- 1989 Encuentro con la Arcilla, Escuela Moderna, Santiago.
- 1989 El Hombre y el Medio Ambiente, Dibujo al pastel. Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago.
 - 1989 Dibujo al Pastel, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago.
 - 1989 Gabriela Mistral, Dibujo al pastel, Galería Lawrence, Santiago.
 - 1989 Ángeles, Dibujo al pastel, Galería La Casa Larga, Santiago.
 - 1989 Lo Religioso en el Arte, Galería del Cerro, Santiago.
 - 1990 Museo Abierto, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
 - 1990 Primer Encuentro de Ceramistas de Chile, Plaza del Mulato Gil de Castro, Santiago.
 - 1990 Pintores, Casa Lo Matta, Santiago.
 - 1990 Tapices Cerámicas, Galería Del Cerro, Santiago.
 - 1991 Mujeres en el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
 - 1996 Cerámicas, Feria del Ambiente, Frankfurt, Alemania.
 - 1996 Esculturas Encuentro Arte Cerámico Contemporáneo, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
 - 2004 Alta Temperatura Cerámica, Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

ESCUELA BÁSICA CLAUDIO ARRAU, CALAMA, CHILE Intervención de Piso, 2001

Bibliografía

Sitio relacionado en Internet www.odettesansot.cl (Visitado el 08/05/09)

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Odette Sansot.

GALERÍA EL CERRO. Tapices Patricia Velasco, Cerámicas Odette Sansot. Santiago, 1990.

IVELIC, MILAN Y ULIBARRI, LUISA. Intimidades, Veinte Artistas Visuales Chilenos. Santiago: Editorial La Puerta Abierta, 1989.

IVELIC, MILAN, GONZÁLEZ, CARLOS Y MILLAR, PEDRO. Arte Cerámico Contemporáneo en Chile. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1996.

SALA GASCO ARTE CONTEMPORÁNEO. Alta Temperatura - Cerámica. Texto de Maite Armendáriz Azcárate y Raúl Zurita. Santiago, 2004.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Mujeres en el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 1991.