



Odette Sansot

Odette Sansot

Biografía

Odette Sansot Ebner, pintora, escultora y ceramista. Nació en Santiago en 1946.

De padre francés y educada en la Alianza Francesa, siguió sus estudios superiores de arte en Francia. Estudió Dibujo en Academia Baudry, París y Artes Superiores en la Ecole des Métiers D'ArtCursa entre 1964 y 1968.

A su regreso a Chile se licenció en Pintura en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile en 1977. Fue alumna de José Balmes y Luis Mandiola.

Desde el 2000 se ha desempeñado como profesora de Arte en el Colegio Rudolf Steiner de Santiago y dicta talleres teóricos y prácticos, relacionados con modelado y color.

Ha desarrollado una actividad académica como profesora de dibujo, en el Instituto de Arte Contemporáneo, en el Instituto Incaeca y también profesora de cerámica en el Colegio Alianza Francesa.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1975 Cuarto Premio Concurso Calendario Editorial Lord Cochrane, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1977 Pinturas, Dibujos y Grabados, Galería Williamson. Santiago, Chile.

1981 Pinturas, Dibujos y Objetos Cerámicos, Galería Sur. Santiago, Chile.

1987 Dibujos al Pastel Oh Vermeer, Galería del Cerro. Santiago, Chile.

1990 Esculturas en Cerámica, Galería del Cerro. Santiago, Chile.

1994 Dibujos al Pastel y Escultura, Galería del Cerro. Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1969 Salón de Alumnos de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, Santiago.
- 1969 Pintores Chilenos, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.
- 1969 Colectiva Parque Forestal, Santiago
- 1972 Instituto de Arte Latinoamericano, Santiago
- 1973 Salón Oficial de la Pintura Chilena. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
- 1974 Homenaje a Francia, Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago.
- 1974 Pintura Joven, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
- 1974 Pinturas, Galería Módulos y Formas, Santiago.
- 1975 Concurso El Sol, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1977 Pintura, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.
- 1977 Pinturas, Galería Cromo, Santiago.
- 1977 Grabados, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago.
- 1977 Pinturas Salón de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago
- 1982 Cincuenta Años de Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.
- 1984 Objetos Cerámicos, Instituto Chileno Francés de Cultura, Santiago.
- 1984 Pequeña Escultura, Galería Sur, Santiago.
- 1984 Objetos de Arte Cerámico, Galería Espaciocal, Santiago.
- 1988 Pintando la Pintura, Galería del Cerro, Santiago.
- 1988 Diciembre, Galería del Cerro, Santiago.
- 1989 Encuentro con la Arcilla, Escuela Moderna, Santiago.
- 1989 El Hombre y el Medio Ambiente, Dibujo al pastel. Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago.
- 1989 Dibujo al Pastel, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago.
- 1989 Gabriela Mistral, Dibujo al pastel, Galería Lawrence, Santiago.
- 1989 Ángeles, Dibujo al pastel, Galería La Casa Larga, Santiago.
- 1989 Lo Religioso en el Arte, Galería del Cerro, Santiago.
- 1990 Museo Abierto, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
- 1990 Primer Encuentro de Ceramistas de Chile, Plaza del Mulato Gil de Castro, Santiago.
- 1990 Pintores, Casa Lo Matta, Santiago.
- 1990 Tapices Cerámicas, Galería Del Cerro, Santiago.
- 1991 Mujeres en el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
- 1996 Cerámicas, Feria del Ambiente, Frankfurt, Alemania.
- 1996 Esculturas Encuentro Arte Cerámico Contemporáneo, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
- 2004 Alta Temperatura - Cerámica, Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

ESCUELA BÁSICA CLAUDIO ARRAU, CALAMA, CHILE Intervención de Piso, 2001

Bibliografía

Sitio relacionado en Internet www.odettesansot.cl (Visitado el 08/05/09)

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Odette Sansot.

GALERÍA EL CERRO. Tapices Patricia Velasco, Cerámicas Odette Sansot. Santiago, 1990.

IVELIC, MILAN Y ULIBARRI, LUISA. Intimidades, Veinte Artistas Visuales Chilenos. Santiago: Editorial La Puerta Abierta, 1989.

IVELIC, MILAN, GONZÁLEZ, CARLOS Y MILLAR, PEDRO. Arte Cerámico Contemporáneo en Chile. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1996.

SALA GASCO ARTE CONTEMPORÁNEO. Alta Temperatura - Cerámica. Texto de Maite Armendáriz Azcárate y Raúl Zurita. Santiago, 2004.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Mujeres en el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 1991.