MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Francisco Sasso

Francisco Sasso

Biografía

Francisco Segundo Sasso Contreras, artista visual y pintor. Nació en Santa Juana en la Provincia de Concepción, Chile, el 9 de abril de 1946.

Artista de formación autodidacta, hacia 1966 realizó estudios nocturnos de arte en la Universidad de Chile con la pintora Gracia Barrios, aprendiendo el uso del acrílico, de la acuarela y del pastel. En 1969 estudió escultura con Teresa Vicuña y entre 1969 y 1970 aprendió técnicas de grabado litográfico con Pedro Millar, ambos en la Escuela de Arte de la Universidad Católica de Chile.

Francisco Sasso se radicó en Suecia donde ha continuado desarrollando su labor pictórica.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1975 Primer Premio Exaequo Acuarela, XIX Salón de Ñuñoa, Santiago, Chile.

1975 Mención Honrosa en Escultura, XIX Salón de Ñuñoa, Santiago, Chile.

1975 Mención Honrosa en Escultura, II Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.

1976 Premio de Honor en Pintura, Instituto Cultural del Trabajador, C.N. del Trabajador, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1968 Francisco Sasso, Dibujos, Sala Libertad, Santiago, Chile.

1969 Galería Cassian, Caracas, Venezuela.

1969 Francisco Sasso, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1970 Sala 666, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1970 Francisco Sasso, Pinturas y Esculturas, Sala de Exposición Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1971 Francisco Sasso, Dibujos y Esculturas, Librería Campus, Santiago, Chile.

1973 Muestra de Gráficas, Pintura y Escultura. Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1979 Muestra de Escultura y Dibujo. Galería Lawrence, Santiago, Chile.

1981 Óleos del Pintor Francisco Sasso. Galería Atelje Catasse, Quito, Ecuador.

1992 Galería Kampen, Pinturas, Suecia.

1993 Galería Askelyckan, Pinturas, Suecia.

1994 Galería I0GT, Pinturas, Suecia.

1996 Galleri Tellus, Konstutställning, Jönköping, Suecia.

2004 Librería Latinoamericana, Estocolmo, Suecia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1966 Instituto Cultural Grupo Banco ANAI.

1967 Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile. 1968 Exposición de Arte Contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1969 Primera Exposición Anual de Arte Joven, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1970 Salón de Exposiciones Pablo Neruda, Salón del Mar, Valparaíso, Chile.

1972 Escuela de Artes (Centro A), Encuentro de Pintores y Poeta, Galería Central de Arte Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1972 Exposición Anual de Jóvenes Pintores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1973 Tres Pintores Jóvenes, Centro A, Santiago, Chile.

1974 Exposición Homenaje a los Pintores Surrealistas en Francia.

1975 Borges en la Plástica. Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1975 Patronal Premi International di Buix Joan Miró, España.

1975 Grabados (madera), Litografía, Instituto Chileno - Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1975 Gráficos y Dibujos, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1975 XIX Salón de Ñuñoa, Santiago, Chile.

1976 Jóvenes Gráficos, Instituto Norteamericano de Cultura, Temuco, Chile.

1976 XX Salón de la Cultura en Ñuñoa, Instituto Cultural de Ñuñoa, Santiago, Chile.

1976 Exposición Colectiva de Gráficos, Ñuñoa, Chile.

1977 Gráficos, British Council, Chile.

1977 Pintura Contemporánea Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1978 Pinturas Chilenas Modernas, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1979 Exposición de Autorretratos, Galería Lawrence, Santiago, Chile.

1979 IV Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.

1980 Homenaje a Pablo Neruda, Instituto Chileno - Francés de Cultura, Santiago, Chile.

1980 Esculturas en Medio Urbano, Boulevard Drugstore, Santiago, Chile.

1981 Pinturas, Galería Ateljé Rafael, Quito, Ecuador.

1981 Encuentro de Artistas Jóvenes, Salón La Capilla, Santiago, Chile.

1981 Homenaje a Pablo Picasso, Galería Lawrence, Santiago, Chile.

1984 Exposición de Arte Cultura Latinoamericana, Centro Cultural Víctor Jara, IOGT, Växjö, Suecia.

1985 Exposición de Arte de la Asociación de Artistas Latinoamericanos, Galería Kloster, Gamla Stan, Estocolmo, Suecia.

1985 Colectiva Pinturas, Poesía y Música, Bergendahlskagarden, Växjö, Suecia.

1986 Exposición de Arte Día de la Cultura Chilena, Tallgarden,Oprech, Växjö, Suecia.

1986 Exposiciones de Arte Nemesio Antúnez, Francisco Sasso, Homenaje a Pablo Neruda, Kursverksamheten, Centro Cultural Víctor Jara, Växjö, Suecia.

1987 Arte Latinoamericano. Tallgarden. Gráficas y Exposición de Arte, Växjö, Suecia.

1987 Exposición de Arte Grupo Nueve, Galería Kloster, Gamla Stan, Estocolmo, Suecia.

1987 Museo Smaland, Växjö, Suecia.

1988 Chile Crea, Pintura, Santiago, Chile.

1988 Colectiva de Pintura y Grabado de Cavada, Murúa y Sasso, Oficina de Inmigrantes de Växjö, Suecia.

1990 Dibujos, Pinturas, Municipalidad de Växjö, Suecia.

1992 Exposición de Arte y Arquitectura, Galería Kampen, Växjö, Suecia.

1993 Dibujos - Pinturas - Esculturas - Grabados, Festival Cultural, Askelyckan Gallery, Växjö, Suecia.

1994 Dibujos - Pinturas - Esculturas - Grabados, Festival Cultural, Växjö, Suecia.

1995 Encuentro del Aire, Trottagarden, Urasa, Suecia.

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Francisco Sasso.

BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Valparaíso: Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, 1979.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintura Contemporánea Chilena. Texto de Víctor Carvacho Herrera. Santiago, 1977.

KLOSTER GALLERIET. Konstutällning. Estocolmo, 1987.

MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA. Exposición en el Boulevard Drugstore-Providencia: La Escultura en el Espacio Urbano. Santiago, 1980.

SALA LIBERTAD. Francisco Sasso. Dibujos. Texto de Nelson Leiva. Santiago, 1968.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. Borges en la Plástica, Santiago, 1975.

UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de Arte Contemporáneo. Santiago, 1968.

CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991.