MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Luis Torterolo

Luis Torterolo

Biografía

Luis Torterolo Angulo, pintor. Nació en Rancagua, Chile, el 21 de agosto de 1909. Falleció en Santiago de Chile el 13 de mayo de 1987.

Siguiendo el consejo del escultor chileno Samuel Román se inscribió en cursos libres de dibujo en la Escuela de Bellas Artes de Santiago, en 1928. Fue alumno de Juan Francisco González, Roko Matjasic , Israel Roa y Augusto Eguiluz . Tras estos estudios, optó definitivamente por la pintura.

Tras el terremoto de 1960 que asoló gran parte del sur de nuestro país, Torterolo organizó una muestra itinerante como forma de agradecimiento por los gestos de solidaridad que la República de México tuvo con Chile. Esta Exposición de Arte Chileno se realizó con el auspicio y estímulo del Departamento de Promoción Internacional de la Cultura, dependiente de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México, y recorrió las principales ciudades de México y algunos centros culturales de Estados Unidos. Valiéndose de su amistad con el Embajador de México en Chile don Gustavo Ortíz, el pintor impulsó la canalización de la ayuda mexicana a las ciudades devastadas de Valdivia y Concepción, la cual les permitió contar con una Escuela Primaria y la formación de la Casa del Arte de la Universidad de Concepción.

En la década 1970, Luis Torterolo hizo noticia al habilitar un furgón con una muestra itinerante de sus obras con la que recorrió Chile de Norte a Sur.

Premios y distinciones

1932 Premio de Estímulo en Pintura del Salón Oficial, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1934 Premio Tercera Categoría, II Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

1935 Premio Tercera Categoría, Salón Oficial, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1937 Mención Honrosa y Diploma, Exposición Nacional de Artes Plásticas, IV Centenario de Valparaíso, Chile.

1939 Premio A del Certamen Arturo M. Edwards, Salón Oficial, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1940 Primer Premio en Pintura, Salón de Artes Plásticas del 2° Centenario de la Fundación de Rancagua, Chile.

1940 Premio de Segunda Categoría, Salón Oficial Americano, Santiago, Chile. (Compartido junto con Gregorio de la Fuente).

1941 Medalla de Segunda Categoría, Premio de la Facultad de Bellas Artes, Salón Inter-Americano del 4° Centenario de Santiago, Chile.

1942 Diploma de Macy's Latin American Fair, Estados Unidos.

1943 Premio Adquisición del XI Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

1944 Primer Premio en Pintura, 56 Salón Oficial del Estado, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1944 Primer Premio, XII Salón Oficial del Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

1946 Primer Premio en la Sección de Pintura, XIII Salón Oficial del Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

1950 Primer Premio de Pintura, Salón Nacional de Artes Plásticas, 4º Centenario de Concepción, Chile.

1950 Segundo Premio, Concurso de Arte El Paisaje en Chile, Instituto Chileno - Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1951 Premio de Honor, XVIII Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

1955 Premio Librería Zamorano y Caperán, Salón Nacional, Santiago, Chile.

1962 Diploma de los Hermanos Maristas, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1930 Casa Calvo Mackenna, Santiago, Chile.

1935 Exposición, Casa Arturo Calvo Mackenna, Santiago, Chile.

1935 Escuela de Bellas Artes, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1936 Exposición Nacional de Artes Plásticas del IV Centenario de Valparaíso, Chile.

1940 Exposición de Arte Chile, Buenos Aires, Argentina.

1942 Chilean Contemporary Art Exhibition de Toledo, Toledo Museum of Art, Estados Unidos.

1943 Sala Banco de Chile, Santiago, Chile.

1945 Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1947 Expone en el Sur, auspiciada por la Dirección General de Informaciones y Cultura.

1948 Sala del Ministerio de Educación, Santiago, Chile. 1964 Retorno del Pintor, Sala Universitaria, Universidad de Concepción, Chile.

1964 Sala de Previsión del Banco de Chile, Santiago, Chile.

1964 Exposición Retrospectiva, Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1975 Hotel Carrera, Santiago, Chile.

1983 Retorno de Luis Torterolo, Galerías de Arte Montmartre, Santiago, Chile.

1992 Luis Torterolo Angulo, Pinacoteca Universidad de Concepción, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1928 Salón Oficial de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile, Santiago, Chile. Y los salones de 1932; 1934, 1935; 1939; 1941-1944; 1947; 1949-1953; 1957.

1933 Exposición junto a Israel Roa, Rancagua, Chile.

1934 Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

1935 Salón Oficial de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1935 III Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

1936 IV Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

1937 V Salón de Valparaíso, Chile.

1937 Exposición Nacional de Artes Plásticas, IV Centenario de Valparaíso, Chile.

1938 VI Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

1939 Exhibición Latinoamericana en el Riverside Museum, Nueva York, Estados Unidos.

1940 Exposición de Arte Chileno, Buenos Aires, Argentina.

1940 Salón de Artes Plásticas del 2° Centenario de la Fundación de la Ciudad de Rancagua, Chile.

1941 Salón Oficial Americano, Santiago, Chile.

1942 Exposición Interamericana del Macy's Latin American Fair, Casa Comercial Macy's, Nueva York, Estados Unidos.

1942 Exposición de Arte Chileno, exposición itinerante por Estados Unidos y Canadá.

1943 Exposición Inaugural, Sala de Arte del Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1943 XI Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

1944 56 Salón Oficial del Estado, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1944 Exposición Inaugural, Instituto Chileno-Británico de Cultura, Santiago, Chile.

1944 XII Salón Oficial, Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

1944 Muestra de Arte Chileno, circuito itinerante a Río de Janeiro, Brasil y Montevideo, Uruguay.

1944 Exposición de Pintores de Santiago, Chile. (Las obras fueron donadas a la Municipalidad de Antofagasta para la creación del Museo de Artes Plásticas de Antofagasta)

1945 Exposición de Arte Chileno, Colombia, México y Estados Unidos.

1945 Salón Oficial del Estado, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1945 Salón de la Asociación de Pintores y Escultores de Chile, Santiago, Chile.

1946 Salón Oficial de Artes Plásticas en Provincia, Universidad de Chile, Santiago, Chile. (Itinerante por las principales ciudades de Chile).

1946 Exposición de Arte Chileno a Colombia.

1947 Salón Oficial del Estado, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1947 Exposición Fundacional del Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1947 Exposición de Pinturas y Grabados de Artistas Invitados de 1947, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1950 Los Maestros del Impresionismo Chileno, Ministerio de Educación, Chile.

1950 Salón Nacional de Artes Plásticas, 4º Centenario de Concepción, Chile. 1950 El Paisaje en Chile, Concurso de Arte, Instituto Chileno - Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1950 Salón Nacional de Artes Plásticas, IV Centenario de Concepción, Chile.

1951 Salón de Verano de Viña del Mar, XVIII Salón, Chile.

1951 Bienal de España, Museo de Arte Moderno de Madrid, España.

1955 Exposición de Artistas Italianos y Descendientes de Italianos, Palacio de La Alhambra, Santiago, Chile.

1957 Nueve Pintores Chilenos, Sala Universitaria de Concepción, Chile.

1958 18° Aniversario de la Asociación Chilena de Pintores y Escultores, Sala de Exposiciones Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1960 Los grabadores de Viña del Mar se adhieren en una exposición de ayuda a la reconstrucción post-terremoto del sur de Chile.

1962/64 Exposición Itinerante por las principales ciudades de México, y por San Antonio y Los Angeles, Estados Unidos.

1962 Exposición de Artistas Ex-Alumnos del Colegio Marista.

1963 Exposición del Salón de Arte Figurativo, Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1966 Museo Juan Francisco González de La Serena, Chile.

1974 Pintores del Mar, Ministerio de Educación Pública, Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura, Santiago, Chile. 1976 Primer Salón Sur Nacional de Artes, Pintura y Grabado, Pinacoteca Universidad de Concepción, Chile.

1978 Selección de Últimas Adquisiciones en la Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Chile.

1988 La Expresión Primaveral de la Naturaleza en el Arte, Municipalidad de Chillán, Chile.

1990 El Rostro en la Pintura Chilena, Municipalidad de Chillán, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, MAC, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE Naturaleza Muerta, óleo sobre madera, 64,5 x 80,5 cm Constitución, óleo sobre tela, 59 x 72 cm Paisaje, óleo sobre madera, 59 x 73 cm MUSEO DE ANTOFAGASTA, CHILE

MUSEO DE ARTE Y ARTESANÍA DE LINARES, CHILE Frutas, 1974, óleo sobre tela

MUSEO DE VIÑA DEL MAR, CHILE Paisaje de Machalí, óleo sobre tela

MUSEO REGIONAL DE RANCAGUA, CHILE Manzanas, canasto y florero con rosas, 55 x 66 cm PINACOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE El Padre del Pintor, 1930, óleo sobre tela Paisaje de Árboles a la Orilla de Costa, óleo sobre tela Naturaleza Muerta con Duraznos, óleo sobre tela, 81 x 65 cm Naturaleza Muerta con Flores y Frutas, óleo sobre tela, 65 x 54 cm Ramo de Rosas, óleo sobre tela, 59 x 73 cm Marina de Algarrobo, Playa, óleo sobre tela, 88 x 71 cm Marina, óleo sobre tela, 59 x 74 cm Retrato de su Padre Primavera Marina LATIN AMERICAN FAIR, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS

TOLEDO MUSEUM OF ARTS, OHIO, ESTADOS UNIDOS Naturaleza Muerta

Bibliografía

BINDIS, RICARDO. La pintura chilena desde Gil de Castro hasta nuestros días. Santiago : Philips Chilena, 1979.

GALERÍAS DE ARTE MONTMARTRE. Retorno de Luis Torterolo. Texto Fernando Rojas Valencia. Santiago, 1983.

MONTECINO, SERGIO. Entre músicos y pintores. [Santiago]: Amadeus, 1985.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Refundación 2005: Museo de Arte Contemporáneo. Santiago: Mac, Universidad de Chile, 2005.

PINACOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Exposición Homenaje: Luis Torterolo Angulo. Texto Antonio Fernández Vilches. Concepción, 1992.

REVISTA ZIG-ZAG, N° 2219, Año 43, Octubre, Santiago, 1974.

REVISTA EN VIAJE, N° 392, Junio, Santiago, 1966.

UNIVERSIDAD DE CHILE/FACULTAD DE BELLAS ARTES. Salones Oficiales v.7: 1930-1935. Santiago.

UNIVERSIDAD DE CHILE/FACULTAD DE BELLAS ARTES. Salones Oficiales v.9: 1941-1944. Santiago.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista LUIS TORTEROLO publicados en los diarios y revistas entre 1930-2000.

JARRÓN AZUL CON FLORES

NATURALEZA MUERTA CON FLORES Y FRUTAS

PAISAJE DE ÁRBOLES A LA ORILLA DE COSTA

NATURALEZA MUERTA CON FLORES Y FRUTAS

RAMO DE ROSAS

SANDÍA

SIN TÍTULO

PAISAJE DE MACHALÍ

SIN TÍTULO

DIQUE DE VALPARAÍSO

PAISAJE

SIN TÍTULO

EL PADRE DEL PINTOR