MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Guillermo Torres

Guillermo Torres

Biografía

Guillermo Torres Orrego, pintor. Nació en 1918 en Valparaíso, Chile.

De profesión abogado ejerció en diversos cargos públicos de importancia los que abandonó para dedicarse a la pintura en forma autodidacta a partir de 1980, impulsado por su amistad con los pintores Hardy Wistuba y Fernando Morales Jordán quienes le ayudaron a desarrollar sus aptitudes artísticas.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1960 Medalla de Oro, Salón de Arte de los Abogados, Santiago.

1982 Diploma de Honor y Mención Honrosa en el Concurso de la Municipalidad de Santiago.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1982 Pintura de Guillermo Torres Orrego, Instituto Chileno Norteamericano, Santiago.

1984 Neruda Siempre, Sala Lawrence, Santiago.

1984 Torres Orrego, Galería Franulic, Sao Paulo, Brasil.

1984 O Pintor Chileno Torres Orrego, Sala Müller, Curitiba, Brasil.

1984 Óleos de Torres Orrego, Instituto de Cultura Hispánica, Brasilia, Brasil.

1985 Torres Orrego, Pinturas Expresivas, Galería La Fachada, Santiago.

1986 Neruda, Óleos de Torres Orrego, Instituto Chileno de Cultura Hispánica, Santiago.

1987 Torres Orrego, Galería Kroma, Lima.

1995 Gatomaquia, Galería Los Arcos de Bellavista, Santiago.

1997 Sala Nemesio Antúnez, Universidad Metropolitana de Ciencias de la educación, Santiago.

1998 Introducción a la Tanguez, Galería de Artes Bitácora de Puerto Velero, IV Región, Chile.

2005 Guillermo Torres Orrego: Tango, Casa de Remates Raúl Peña, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1960 Salón de Abogados, Santiago.

1961 LXXII Salón Oficial, Santiago.

1962 IV Salón Oficial de Otoño de Valparaíso, Chile.

1981 Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1981 V Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.

1982 Instituto Chileno - Francés de Cultura, Santiago.

1982 Ocho Pintores Contemporáneos, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1982 Concurso Municipalidad de Santiago, Sala La Capilla, Teatro Municipal, Santiago.

1982 Concurso Vida y Obra del Padre Hurtado, Claustro Iglesia La Merced, Santiago.

1983 Cincuenta Años de Plástica Chilena desde Roberto Matta hasta el presente, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1983 VI Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.

1983 Homenaje a Violeta Parra, Teatro Cariola, Santiago.

1983 10 Años de los Tres Pablos (Casals, Neruda y Picasso), Goethe Institut, Santiago.

1983 Viola Chilensis, Teatro Gala, Viña del Mar, Chile.

1984 Exposiciones Segnoret-Torres, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago.

1984 El Arte y la Supervivencia del Planeta, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago.

1984 El 18 de Septiembre en el Circo, Instituto Chileno - Norteamericano de Cultura, Santiago.

1984 Los Niños en la Pintura, Galería Lawrence, Santiago.

1984 Torres Orrego e Israel Roa, Galería Davens, Santiago.

1984 80 Años de Neruda, Galería Lawrence, Santiago.

1984 Los Gatos, Galería Lawrence, Santiago.

1984 Primer Encuentro de Pintores Contemporáneos, Museo Tajamares, Santiago.

1985 Homenaje a Carlos Gardel, Galería Lawrence, Santiago.

1985 Primer Encuentro de Pintores Chilenos, Museo Tajamares, Municipalidad de Providencia, Santiago.

1985 En el Burdel, Galería Lawrence, Santiago.

1985 VII Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.

1985 El Quijote de la Mancha, Galería Lawrence, Santiago.

1985 Museo Nacional de Pekin, China.

1985 Visión Panorámica de la Pintura Chilena Actual, Palacio Imperial, Pekin, República Popular China.

1985 Exposición Iberoamericana de Pintura, Centro de Arte del Municipio, Montevideo, Uruguay.

1985 Visión de la Pintura Chilena Actual, Canton.

1985 Visión de la Pintura Chilena, Shangai.

1985 Pintura Chilena Actual, Nanchang, China.

1985 Pintura Chilena Actual, Singapur.

1985 National Art Gallery, Bangkook, Tailandia.

1986 Cuatro Pintores Chilenos, Montevideo, Uruguay.

1986 Expresionismo de la Generación del 40, Asunción, Paraguay.

1986 Cuatro Pintores Chilenos, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, Ecuador.

1986 Exposición de Pintura Chilena Contemporánea, Universidad Católica de Santo Domingo, República Dominicana.

1986 Cuatro Pintores Chilenos, San José de Costa Rica.

1986 450 Años de Valparaíso, Municipalidad de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1986 Arte Chileno Contemporáneo, Itinerancia (Ministerio de Educación), Chile.

1987 Exposición de Pintura Chilena Contemporánea, Universidad Católica de Santo Domingo, República Dominicana.

1987 Exposición de Pintura Chilena, Puerto Príncipe, Haití.

1988 El Caballo en la Pintura, Galería Lawrence, Santiago.

1988 Chile Crea, Asociación de Pintores y Escultores Chilenos, Santiago.

1991 Lengua, Literatura e Identidad Americana, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago.

1993 Primer Salón de Pintura y Escultura, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago.

1993 Lo Latino en el Arte, Salón de Honor de la Universidad de Chile, Santiago.

1993 El Otoño en la Pintura Chilena, Centro Cultural de la Municipalidad de Santiago, Santiago.

1994 Segundo Salón de Pintura y Escultura, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago.

1994 Escuela Internacional de Temporada, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago.

Bibliografía

ASOCIACIÓN PLÁSTICA LATINA INTERNACIONAL DE CHILE. Segundo Salón de Pintura y Escultura. Textos de Alicia Argandoña y Alicia Rojas. Santiago, APLICH, 1998.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Guillermo Torres Orrego.

CASA DE REMATES RAÚL PEÑA L. TANGO. Exposición de Pintura de Guillermo Torres Orrego. Texto de Guillermo Torres Orrego. Santiago de Chile, 2005.

GALERÍA LOS ARCOS DE BELLAVISTA. Gatomaquia. Torres Orrego. Textos de Ulrich Welss y Carlos Lastarria H. Santiago, 1995.

GOETHE - INSTITUT. G. Mistral. P. Neruda. Óleos: Guillermo Torres Orrego. Recitación: Patricia Larraguibel. Diaporama: Instituto de Educación Audiovisual. Santiago, s.f. (¿1989?)

INSTITUTO CHILENO DE CULTURA HISPÁNICA. Neruda. Óleos de Torres Orrego. Santiago: Embajada de España/Jornada Iberoamericana, 1986.

MUSEO TAJAMARES. Primer Encuentro de Pintores Contemporáneos. Santiago: Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

SECRETARIA MINISTERIAL DE EDUCACION. Arte Chileno Contemporáneo, Santiago, 1986.