



Carlos Sotomayor

Carlos Sotomayor

Biografía

Carlos Sotomayor, pintor. Nació en la ciudad de La Serena, Chile, en 1912 y murió en Santiago en 1988.

Demostró su habilidad pictórica a los 14 años cuando participó en un concurso de afiches para la Fiesta de Primavera de la ciudad de La Serena, Chile.

En 1932 conoció a la escultora y pintora [Laura Rodig](#), recién llegada de Europa, con quien trabajó para exponer por primera vez junto al pintor [Pedro Olmos](#). En 1933 ingresó a la Escuela de Bellas Artes donde fue alumno de Hernán Gazmuri y [Jorge Caballero](#), entre otros. En 1934 formó parte del grupo neocubista denominado Decembrista, dirigido por el poeta Vicente Huidobro, quien ya había escrito sobre su pintura en un catálogo de exposición realizada ese mismo año.

Pese a su participación en exposiciones con otros pintores de la época, Carlos Sotomayor fue independiente, consideró sus amigos a aquellos con los que se sentía afín en gustos e intereses, especialmente los poetas de vanguardia, como Eduardo Anguita, Julio Molina, Guillermo Atías y Teófilo Cid, quienes además se convirtieron en grandes críticos, defensores y admiradores de su arte, manifestando su adhesión en diferentes textos y catálogos de la época.

En 1937 se integra al Grupo Rectángulo de Arte Moderno y en 1955 se incorpora como Dibujante Técnico a la Empresa de Ferrocarriles del Estado, en las oficinas de la Estación Mapocho. Carlos Sotomayor desarrolló una labor pictórica casi anónima, sin aspirar a reconocimientos de ninguna especie. Formó parte de la Asociación de Pintores y Escultores de Chile.

Premios y distinciones

1960 Segundo Premio, II Exposición organizada por el Instituto de Arte Moderno, Parque Forestal, Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1938 Alianza de Intelectuales, Chile.
- 1945 Sala Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1946 Sala Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1947 Sala Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1951 Sala Pro Arte, Santiago, Chile.
- 1952 Exposición: Sotomayor, Sala Pro Arte, Santiago, Chile.
- 1953 Teatro Colón, Santiago, Chile.
- 1955 Sotomayor, Taller 14, Santiago, Chile
- 1959 Sala del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1960 Sala de Exposiciones de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1962 Sala de Exposiciones de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1964 Sala de Exposiciones de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1966 Sotomayor: Pinturas, Sala de Exposiciones de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1979 Galeria de Arte Eco, Santiago, Chile
- 1993 Retrospectiva Carlos Sotomayor (1912-1988), La Galería, Santiago, Chile.
- 2004 Carlos Sotomayor, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1932 Exposición junto a Laura Rodig, Pedro Olmos y Jorge Caballero, Santiago, Chile.
- 1933 Salón de Alumnos, Escuela de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1935 Grupo Decembrista, Edificio de La Nación, Santiago, Chile.
- 1935 Exposición, Lima, Perú.
- 1944 Sala Ministerio de Educación, Santiago, Chile. Ver Crítica de Romera
- 1949 LXI Salón Oficial, Sección Pintura, Santiago, Chile.
- 1949 El Retrato en la Plástica Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1951 Bienal de Sao Paulo, Brasil.
- 1951 Santiago Visto por algunos Pintores, Sala de Exposiciones Pro Arte, Santiago, Chile.
- 1953 Primer Salón de Primavera, Casa de la Cultura de Ñuñoa, Santiago, Chile.
- 1953 Exposición de Pintura y Escultura Chilenas Contemporáneas, Teatro Colón, Buenos Aires, Argentina.
- 1955 Primer Salón de Invierno, Pintura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1955 Exposición junto al Grupo Rectángulo, Santiago, Chile.
- 1958 Exposición XVIII Aniversario de la Asociación Chilena de Pintores y Escultores, Sala de Exposiciones de la Universidad de Chile, Santiago.
- 1960 Envío de Pintura Chilena a Venezuela, Sala de Arte Libertad, Santiago, Chile.
- 1960 II Feria de Arte, Parque Forestal, Santiago, Chile.

1962 Sala Universitaria, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1989 Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Plástica del Siglo XX, Santiago, Chile. 2007 Colección MAC, Proceso de Restauración, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

2008 Lecciones de Ego. Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

2010 El Paisaje Geométrico: 89 años de Arte Constructivo en Chile, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, MAC, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE
Desnudo, óleo

Bibliografía

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena 200 Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. Carlos Sotomayor, Un Clásico Moderno. Santiago, 2004.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. Lecciones de Ego. Santiago, 2008.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. El Paisaje Geométrico: 89 años de Arte Constructivo en Chile. Santiago, 2010.

GALERIA DE ARTE ECO. El Pintor Carlos Sotomayor. Textos de Vicente Huidobro y Antonio Romera. Santiago, 1979.

GALERÍA PLÁSTICA DEL SIGLO XX. Pinacoteca de la Universidad de Concepción. Santiago, 1989.

GALERÍA PRO ARTE. Exposición Sotomayor. Texto de Eduardo Anguita. Santiago de Chile, 1952.

LA GALERÍA. Carlos Sotomayor (1912- 1988). Textos de Vicente Huidobro y otros. Santiago, 1993.

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Exposición de Pinturas y Esculturas Chilenas Contemporáneas. Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1953.

ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.

SALA DE ARTE LIBERTAD. Envío de Pintura Chilena a Venezuela. Santiago, 1960.

SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. XVIII Aniversario de la Asociación Chilena de Pintores y Escultores. Santiago, 1958.

SALA DE EXPOSICIONES UNIVERSIDAD DE CHILE. Sotomayor, pinturas. Textos de Vicente Huidobro y Julio Molina. Santiago, 1986.

SOTOMAYOR, CARLOS. 10 Dibujos a la Tinta China 1938 - 40. Texto de Waldo Parraguez. Poema de Robinson Gaete y Julio Molina. Santiago, 1943.

TALLER 14. Sotomayor. Santiago, 1955.

UNIVERSIDAD DE CHILE. Sotomayor: Pinturas. Santiago, 1966.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista CARLOS SOTOMAYOR publicados en los diarios y revistas entre 1943-2007.