MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Fernando Undurraga

# Fernando Undurraga

---

## Biografía

Fernando Undurraga Prieto, escultor. Nació en Santiago, Chile, en 1946.

Entre 1966 y 1971 estudió en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, licenciándose en Bellas Artes. Fue discípulo de Berta Herrera, Sergio Mallol y ayudante de Sergio Castillo.

Ha sido profesor de escultura en el Instituto Superior de Artes Visuales de Santiago, en la Universidad de Chile y en la Universidad Central de Santiago.

Desde 1991 es Director de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad ARCIS, donde también es profesor del Taller Forma y Espacio.

## Premios y distinciones

1985 Segundo lugar, Concurso convocado por el Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile para la Organización de Naciones Unidas por el Medio Ambiente (PNUMA).

1993 Premio MOP, Escultura Intendencia de San Bernardo, Santiago, Chile.

1997 Primer Premio Concurso Programa de Parques Urbanos del Ministerio de Vivienda y Urbanismo, Santiago, Chile.

2000 Premio MOP, Escultura Puente Yacolen, Concepción, Chile.

2001 Premio MOP, Escultura Colegio Taltal, Chile.

2003 Premio MOP, Escultura Colegio Las Américas, Calama, Chile.

2004 Premio MOP, Escultura Colegio Vallenar, Chile.

2006 Premio Altazor en Escultura, VII versión, Santiago, Chile.

# Exposiciones

**EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

1975 Instituto Chileno-Británico de Cultura, Santiago, Chile.

1977 Esculturas, Galería Bellavista 61, Santiago, Chile.

1989 Paisaje Urbano, Galería Carmen Waugh, Casa Larga, Santiago, Chile.

1993 Parque de Las Esculturas, Santiago, Chile.

1994 Un Metro por un Metro, Sala Gabriela Mistral, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

2005 En busca del Tiempo Perdido, Museo de Arte Contemporáneo, MAC, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

2007/8 Zig: Fernando Undurraga P., Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

**EXPOSICIONES COLECTIVAS**

1971 Galería Central de Arte, Santiago, Chile.

1983 Escultores en la Plaza, Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile.

1984 La Madera en la Escultura, Sala Davens, Santiago, Chile.

1987 Bienal de Arte de Valparaíso, Chile.

1988 Primer Encuentro de Escultores, Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile.

1990 Primer Encuentro de Arquitectura Escultura.

1990 Primer Concurso Banco de Santiago, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1991 Arte en Objeto, Galería Praxis, Santiago, Chile.

1993 Escultores Generación 1960-1970, Sala Parque de las Esculturas, Santiago, Chile.

1997 Primer Concurso de Escultura Codelco, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1997 Escultura Pública Parque André Jarlan, Población La Victoria, Santiago, Chile.

1998 Trienal Internacional de Escultura, Osaka, Japón.

1998 Primer Encuentro de Escultores, Biblioteca Nacional, Santiago, Chile.

2002 El Cobre en la Escultura, Codelco, Chile.

2011/12 Chile Años 70 y 80 Memoria y Experimentalidad, Museo de Arte Contemporáneo, Mac, Santiago, Chile.

# Obras en colecciones públicas

COLECCIÓN CODELCO, CHILE Sin Título, cobre

COLEGIO LAS AMÉRICAS, CALAMA, CHILE 2003, escultura

COLEGIO TALTAL, CHILE 2001, escultura

INTENDENCIA DE SAN BERNARDO, SANTIAGO, CHILE Memoria, 1993

ESCUELA VALLENAR CENTRO, III REGIÓN, CHILE Del uno al siete, escultura, 2004

EXPLANADA CULTURAL RIBERA NORTE DEL RÍO BÍO - BÍO, PUENTE LLACOLÉN, CONCEPCIÓN, CHILE Trabajos de intervención en el puente, 2000, escultura

PARQUE ANDRÉ JARLAN, SANTIAGO, CHILE  Sin Título, fierro pintado

# Bibliografía

CENTRO CULTURAL ESTACIÓN MAPOCHO. 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena, Santiago, 1996.

CENTRO CULTURAL MATUCANA 100. El Manifiesto de Santiago. Santiago, 2007.

GALERÍA PRAXIS. Arte en Objeto. Textos de Sebastián Álvarez Figueroa y otros. Santiago de Chile, 1991.

GOBIERNO DE CHILE / MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS. Como muestra un botón. Intervención en el paisaje. Arte en la Obra Pública. Santiago de Chile: Departamento de Obras y Artes del MOP, s/f.

SALA GASCO ARTE CONTEMPORÁNEO. ZIG: Fernando Undurraga P. Textos: Daniela Rosenfeld G., Guillermo Machuca. Santiago, 2007.

# Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista FERNANDO UNDURRAGA publicados en los diarios y revistas entre 1975-2012.