MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Paula Soza

Paula Soza

Paula Soza nació en 1948 en Santiago.

Biografía

Paula Soza Donoso, grabadora. Nació en 1948 en Santiago, Chile.

Estudió Licenciatura en Artes Plásticas con mención en grabado en la Pontificia Universidad Católica de Chile entre 1966 y 1970. La obtención de la Beca Fullbright en 1974 le permitió estudiar en el Pratt Institute de Nueva York, Estados Unidos, estadía que se prolongó hasta 1976.

Se ha desempeñado como profesora de Serigrafía y Color en la Universidad Católica desde 1978.

Premios, distinciones y concursos

1974 Beca Fullbright, Estados Unidos.

1970 Mención Honrosa, IV Bienal Americana de Grabado, Santiago, Chile.

Exposiciones

Exposiciones individuales

1982 *Superposiciones*, Sala Sergio Larraín, Campus El Comendador de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1976 Pratt Institute, Nueva York, Estados Unidos.

1976 Galería Imagen, Santiago, Chile.

1970 Sala Arturo Edwards, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

Exposiciones colectivas

1986 *Mujeres Grabadoras*, Galería de Arte Plástica 3, Santiago, Chile.

1982 Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1978 *Selección de Grabados de América*, Museo Municipal de Artes Gráficas, Maracaibo, Venezuela.

1974 Tercera Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico.

1974 *Exposición Colectiva de Tres Artistas*, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1972 II Trienal Internacional de Xilografía Contemporánea, Capri, Italia.

1972 II Bienal de Grabado Latinoamericano, San Juan, Puerto Rico.

Obras en colecciones públicas

Nacionales

Colección Edificio IBM, Santiago, Chile

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Paula Soza.

GALERÍA DE ARTE PLÁSTICA 3. Mujeres Grabadoras. Santiago, 1986.

I.B.M. DE CHILE S.A.C. Colección de Arte Contemporáneo Chileno Edificio IBM. Santiago: IBM de Chile, 1986.

MUSEO MUNICIPAL DE ARTES GRÁFICAS - DISTRITO DE MARACAIBO. Selección de Grabados de América. Chile representado por Jaime Cruz, Gilda Hernández, Irene Domínguez, Dinorah Doutchitzky, Alejandra Izquierdo, Matilde Pérez, Lotty Rosenfeld, Paula Soza Donoso, Francisca Sutil. Maracaibo, 1978.

OSSA, NENA. La Mujer Chilena en el Arte. Santiago Editorial Lord Cochrane, 1986.

SOCIEDAD DE ARTE CONTEMPORÁNEO. IV Bienal Americana de Grabado. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1970.