MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Rodrigo Vega

Rodrigo Vega

Biografía

Rodrigo Nelson Vega Rodríguez, pintor. Nació en San Fernando, Chile, el 4 de noviembre de 1956.

Entre 1981 y 1984, estudió Licenciatura en Artes Mención Pintura en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile, Santiago, donde fue alumno de Gonzalo Díaz . Entre sus trabajos como docente fue Profesor de pintura en el Instituto Cultural de Providencia el año 1987 y entre los años 1993 y 1996, profesor de pintura y dibujo en el Instituto de Arte Contemporáneo, ambos de Santiago. Desde el año 1998 al 2006 fue profesor de dibujo y pintura en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Paralelamente, desde 1999, fue docente de la Universidad Tecnológica Pérez Rosales. Desde el 2000, de la Universidad Católica de Chile. Desde el 2003, de la Universidad del Desarrollo. Y el 2006, de la Universidad Andrés Bello. Además realizó trabajos como Diseñador Teatral de la Compañía Teatro La Memoria para obras como La manzana de Adán, 1990; Historia de la sangre, 1992; Los días tuertos, 1993; Hombres obscuros, pies de mármol, 1995; Patas de perro, 2000 y Mano de Obra, 2003. Hechos consumados, el año 1999 en el Teatro de la Universidad de Chile. Las sirvientas, 2002; Psicosis, 2004 y Casa de Muñecas, 2006, dirigidas por Alfredo Castro, la última en el Teatro Antonio Varas.

También ha dictado conferencias sobre arte español. Ha escrito textos para catálogos de exposiciones de artistas contemporáneos y textos para programas de obras de teatro para el Teatro La Memoria.

Premios y distinciones

1985 Beca Galería de Arte Actual, Santiago, Chile. 1988 Beca Amigos del Arte, Santiago, Chile. 1992 FONDEC, Ministerio de Educación, Santiago, Chile. 1994 Mención Honrosa, Primer Concurso Trienal de Arte Museo Vivo, Centro de Extensión Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile. 1996 Gran Premio Ciudad de Temuco, Primera Bienal de Pintura de Temuco, Chile. 1999 Medalla Eduardo Chicharro de Pintura. 66 Salón de Otoño, Centro Cultural Casa de Vacas, Madrid, España. 2000 Primer Premio. Colmenar de Oreja. XIV Certamen Nacional de Pintura Ulpiano Checa, Madrid, España. 2003 FONDART, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.1985 Beca Galería de Arte Actual, Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES 1983 Non Finito, Casa de la Cultura, San Fernando, Chile. 1990 Exposición de Pinturas, Galería Arte Actual, Santiago, Chile. 1994 Centro de Extensión Universidad Católica del

Maule, Talca, Chile. 1995 Para Cruzar un Río. Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile. 1995 Para Cruzar un Río. Centro Cultural de España, Santiago, Chile. 1996 Pinturas, Galería El Zaguán, San Fernando, Chile. 1996 Sin Nombre, Pinturas 1995-1996. Posada Del Corregidor, Santiago, Chile. 1997 Galería de Arte Fabrics, Santiago, Chile. 1997 Lado B. Sala Juan Egenau, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1997 Para Cruzar un Río. Segunda versión, Galería Aníbal Pinto, Temuco, Chile. 1998 Sala de Arte del Ministerio de Educación, Talca, Chile. 1999 Lado B. Sala Juan Egenau. Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2003 Carlos Vega, Galería Ansorena, Madrid, España. 2003 Carlos Vega: Classicitá e atmosfera, Gallería Marieschi, Milán, Italia. 2006 Carlos Vega, Arcadia Gallery, Nueva York, Estados Unidos. 2007 Carlos Vega Faúndez, Galería Ansorena, Madrid, España. 2011 Carlos Vega Faúndez, Galería Ansorena, Madrid, España.

EXPOSICIONES COLECTIVAS 1982 Pequeño Formato. Galería Sur, Santiago, Chile. 1983 Provincia Señalada, Galería Sur, Santiago, Chile. 1983 El Trabajo y su Carencia. Galería Sur, Santiago, Chile. 1983 Encuentro de Arte Joven Universitario, Cantagallo, Santiago, Chile. 1983 Feria del Arte, Colegio Juan Evangelista, Santiago, Chile. 1983 Exposición Alumnos de Rodolfo Opazo, Facultad de Ciencias Básicas, Universidad de Chile., Santiago, Chile. 1984 Exposición de Alumnos Universidad de Chile-Universidad Católica de Chile, Galería Plástica Tres, Santiago, Chile. 1984 Pequeño Formato, Galería Sur, Santiago, Chile. 1985 526 Huérfanos, Galería Bucci, Santiago, Chile. 1986 Exposición de Becados, Galería Arte Actual, Santiago, Chile. 1987 Concurso de Pintura Estimulemos el Arte, Premio Guillermo Winter, Centro Casaverde, Santiago, Chile. 1987 Hegemonía y Visualidad, Simposium Gramsci, Instituto de ciencias Alejandro Lipschutz, Santiago, Chile. 1989 Cirugía Plástica, Staatlichen Kunsthalle, Berlin, Alemania. 1989 IX Bienal Internacional de Arte Valparaíso, Municipalidad de Valparaíso, Chile. 1989 Colección Permanente, Museo de Arte Moderno de Chiloé, Chiloé, Chile. 1990 La Ecología en el Arte. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1991 Cuerpos Pintados. Cuarenta y cinco pintores chilenos. Fotografías de Roberto Edwards. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1991 El Cielo, Rodrigo Vega y Waldo Gómez, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile. 1991 Celebración 10 Años de Vida, Galería Arte Actual, Santiago, Chile. 1992 El Resplandor en las junturas. Primera versión, Eidophon, Santiago, Chile. 1992 Pintura sobre Papel, Paris, Francia. 1993 El Resplandor de las Junturas, Rodrigo Vega y Nury González, Segunda versión, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile. 1993 Creación Visual, Profesores del Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile. 1993 II Concurso Bienal de Pintura, Premio Gunther, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1994 I Concurso Trienal de Arte Museo Vivo, Centro de Extensión Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile. 1994 IV Salón Sur Nacional de Arte, Concepción, Chile. 1995 Para cruzar un río, Museo de Arte Moderno. Chiloé. Chile. 1995 Para cruzar un río, Centro Cultural de España, Santiago, Chile. 1996 Primera Bienal de Pintura, Galería de Arte Plaza Aníbal Pinto, Temuco, Chile. 1996 Zona Fantasma, Once Artistas de Santiago, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile. 1998 Pequeño Formato. Galería de Arte Plaza Aníbal Pinto, Temuco, Chile. 1998 Homenaje a Willem De Kooning, Corporación Cultural Montecarmelo, Municipalidad de Providencia, Santiago, Chile. 1999 Lado B, Sala Juan Egenau, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1999 Entorno al Prado, Galería de Arte Victoria Hidalgo, Madrid, España. 1999 XI Certamen Nacional "Parque del Buen Retiro" Centro Cultural Casa de Vacas, Madrid, España. 1999 66 Salón de Otoño, Centro Cultural Casa de Vacas, Madrid, España. 1999 K.I.T. Centro Cultural Balmaceda, Santiago, Chile. 2000 Realismos, Galería de Arte Nova, Málaga, España. 2000 Realismos, Galería Cartel Mine Art, Granada, España. 2000 XIV Certamen Nacional de Pintura Ulpiano Checa, Madrid, España. 2000 El Bodegón en la Pintura Chilena, Centro de Extensión Cultural, Universidad de Talca, Chile. 2000 Muñoz Vera; Cinco miradas realistas y un punto de encuentro, Galería Ansorena, Madrid, España. 2001 Interoceánica. Exposición de la Colección Permanente del Museo de Arte Moderno Chiloé durante la Celebración de los 100 años de Comodoro Rivadavia. Museo de Arte Moderno, Chiloé, Chile. 2001 Ziploc. Galería Animal, Santiago, Chile. 2001 La Perturbación de lo Mismo: Catalina Donoso, Josefina Guilisasti, Rodrigo Vega. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2001 Bienal MERCOSUR. Porto Alegre. Brasil. 2001 El Agua, Galería Ansorena, Madrid, España. 2001 Oleos y pequeños estudios de taller, Fundación Arauco, Chinchón, España. 2002 Juego de Arte Metropolitano, Galería Animal, Santiago, Santiago, Chile. 2002 Muñoz Vera y la Escuela de Chinchón 2002, Fundación Arauco y Galería Ansorena, Chinchón, España. 2002 Muñoz Vera y la Escuela de Chinchón 2002, Galería Ansorena, Madrid, España. 2002 Muñoz Vera e la Scuola di Chinchón, Galería Marieschi, Milán, Italia. 2003 VER 5 Artistas Chilenos, Espacio Simón I. Patiño, La Paz, y Centro de Arte Contemporáneo, Cochabamba, Bolivia. 2003 Cambio de Aceite. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2003 Proyecto Ilustraciones, Centro Cultural Balmaceda, Santiago, Chile. 2003 Arte Fiera 2003, Feria de Bolonia, Italia. 2003 Tetralogía della Natura: Acqua, Galería Marieschi, Milán, Italia. 2003 El vino en la pintura, Centro de Extensión Cultural, Universidad de Talca, Chile. 2003 LXXIII, Aniversario de las Fuerzas Aéreas de Chile, Hotel Meliá Castilla, Madrid, España. 2003 La Academia, Centro Cultural Moncloa, Ayuntamiento de Madrid y Fundación Araucoi,Madrid, España. 2003 Patios y Jardines, Galería P.E.A., Madrid, España, 2003 Muñoz Vera y la Escuela de Chinchón: el paradigma constructivista, Kur Gallery, San Sebastián, España. 2003 Muñoz Vera and the School of Chinchón, Plus One Plus Two Galleries, Londres, Inglaterra. 2004 Línea de Pintura, Centro de Extensión Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile. 2004 Profesores de Dibujo, Sala Juan Egenau, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2004 Lenguajes Pictóricos, Centro Cultural Curicó, Curicó, Chile. 2004

Sin Miedo Ni Esperanza, Museo Regional de Ancud, Sala Challanco, Ancud, Chile. 2004Arte Fiera 2004, Feria de Bolonia, Italia. 2004 Tetralogía della Natura: Fuoco, Galería Marieschi, Milán, Italia. 2004 Realismos, Castellana Art Gallery, Madrid, España. 2004 Les réalistes espagnols- Une autre réalité, Galerie Taménaga, París,m Francia. 2004La Escuela de Chinchón, Galería Ansorena, Madrid, España, 2005 Proyecto 15 16, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina. 2005 Exposición de Navidad, Sala de Exposiciones de La Academia, Fundación Arauco, Chinchón, Madrid, España. 2005 Realismos, Galería de Arte Nova, Málaga, España. 2005 Realismos, Galería Cartel Mine Art, Granada, España. 2005 Winter Group Exhibition, Arcadia Gallery, Nueva York, Estados Unidos. 2005 Art Miami, Feria de Arte, Estados Unidos. 2005 Tetralogía della Natura: Tewrrta, Galería Marieschi, Milán, Italia. 2005 Hispanidad, Galleria 44, Turín, Italia. 2006 Proyecto Trece, Cuerpo, Objeto, Lugar, Galería Trece, Santiago, Chile. 2006 Exposición de Navidad, Sala de Exposiciones de La Academia, Fundación ARAUCO, Chinchón, Madrid, España. 2006 La Escuela de Chinchón, Sala América, Vitoria-Gasteiz, España. 2007 La Scuola di Chinchón, Galleria 44, Turín, Italia. 2007 Lenguajes Pictóricos III, Galería Espacio de Arte, Olías del Rey, Toledo, España. 2007 La Escuela de Chinchón 07, Centro Cultural Villa dse Móstoles, Madrid, España. 2009 Artefaim 2009, Palacio de Congresos, Madrid, España. 2009 Siete Pintores Realistas, Galería Ansorena, Madrid, España. 2009 Colectiva, Galería Mada Primavesi, Madrid, España. 2010 Réalistes espagnols, Galerie Taménaga, París, Francia. 2011 ArtMadrid 11, 6° Feria de Arte Contemporáneo de Madrid, España. 2012 Patricia Vargas y Rodrigo Vega: Pinturas Recientes, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO DE ARTE MODERNO CHILOÉ, CHILE Campo Abierto, Díptico, óleo sobre tela, 300 x 218 cm.

ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD, ACHS, POLICLÍNICO DEL TRABAJADOR SAN VICENTE DE TAGUA-TAGUA, CHILE Sin Título, Díptico, 1990, óleo sobre madera, 196 x 245 cm.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES/CONSULADO GENERAL DE CHILE EN LA PAZ, BOLIVIA

Bibliografía

ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD. Cultura & Trabajo. Colección de Obras Visuales. Textos Claudia Campaña y Pedro Celedón. Santiago, 2007. ARQUEROS, GONZALO. La Perturbación de lo Mismo: Catalina Donoso, Josefina Guilisasti, Rodrigo Vega. Santiago, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, 2001. BIENAL CIUDAD DE TEMUCO. Primera Bienal Ciudad de Temuco Mención Pintura. Fotografía: Luis Moreno Cambiaso. Temuco: Municipalidad de Temuco, 1996. BIENAL. IX BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. Texto de Hernán Puelma. Valparaíso, Chile: I. Municipalidad de Valparaíso, 1989. CAMPAÑA, CLAUDIA Y MELLADO, JUSTO PASTOR. Cultura & Trabajo. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad, 1996. CAMPAÑA, CLAUDIA y MELLADO, J. PASTOR. Cultura & Trabajo: Murales y Esculturas de la Asociación Chilena de Seguridad. 2a. edición. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad (ACHS), 2003. CENTRO CASAVERDE. Concurso de Pintura Estimulemos el Arte. Santiago, 1987. CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991. CORPORACION CULTURAL DE PROVIDENCIA. Homenaje a Willem De Kooning. Santiago, 1998. EDWARDS, ROBERTO. Cuerpos Pintados. Cuarenta y cinco pintores chilenos. Fotografías de Roberto Edwards. Santiago, Chile: Cochrane, 1991. FUNDACIÓN SIMÓN I. PATIÑO. Ver 5. Artistas Chilenos: Arturo Duclós, Nury González, Pablo Langlois, Carlos Montes de Oca, Rodrigo Vega. La Paz, 2003. GALERIA ANIMAL. Memoria Anual 2002. Santiago, 2002. GALERÍA ANIMAL. ZIPLOC. Texto de Rodrigo Vega. Santiago, 2001. GALERÍA ANIMAL. Memoria Anual 2002. Santiago, 2003. GALERÍA ARTE ACTUAL. Becados 1985; Cristián Abelli - Felipe Carrión - Omar Gatica - Gonzalo Ilabaca - Patricio Rojas - Rodrigo Vega. Santiago, 1985. GALERÍA ARTE ACTUAL. Memoria 1988-1989. Santiago. GALERIA ANIMAL 2000/2001. Texto Tomás Andreu. Santiago, 2001. GALERÍA GABRIELA MISTRAL. Zona Fantasma. Santiago, 1996. GALERÍA POSADA DEL CORREGIDOR. Sin nombre (pinturas 1995-1996) Rodrigo Vega. Santiago. GALERÍA DE ARTE PLAZA ANIBAL PINTO. Pequeño Formato. Texto de Justo Pastor Mellado. Santiago, 1998. GALERIA TRECE. Proyecto Trece, Cuerpo, Objeto, Lugar. Santiago, 2006. IVELIC, MILAN. Un Siglo de Pintura Chilena. Calendario Colecciones Philips. Santiago: Philips Chilena S.A., 1999. KUNSTHALLE. Cirugía Plástica=Konzepte Zeitgenössischer Kunst Chile 1980-1989. Berlín, 1989. MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOE / CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA. Para Cruzar un Río. Rodrigo Vega. Texto de Eduardo Feuerhake. Chiloé, 1995. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Colección de Arte Contemporáneo Galería de Arte Gabriela Mistral. Texto del Equipo Curatorial del Área de Artes Visuales de la División de Cultura del Ministerio de Educación. Santiago, 2002. MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. Interoceánica, Exposición de la Colección Permanente del Museo de Arte Moderno de Chiloé, durante la Celebración de los 100 años de Comodoro Rivadavia. Santiago, 2001. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO / UNIVERSIDAD DE CHILE. La Perturbación de lo Mismo. Texto de Gonzalo Arqueros. Santiago, 2001. MUSEO DE ARTE

MODERNO CHILOÉ. Interoceánica. Exposición de la Colección Permanente del Museo de Arte Moderno Chiloé durante la Celebración de los 100 años de Comodoro Rivadavia. Chiloé, 2001. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. La Ecología en el Arte: Tercer Concurso de Pintura Security Pacific. Santiago, 1990. MUSEO REGIONAL DE ANCUD - SALA CHALLANCO. Sin Miedo Ni Esperanza. Texto de Pablo Núñez Gutiérrez. Ancud, 2004. RICHARD, NELLY y MELLADO, JUSTO. Cirugía Plástica: Konzepte Zeitgenössischer Kunst Chile 1980-1989. Berlín: Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, 1989. VEGA, RODRIGO. Sin Nombre (Pinturas 1995-1996). Santiago: Galería Posada del Corregidor, 1996.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del artista RODRIGO VEGA publicados en los diarios y revistas entre 1985-2012.

Contacto

(Imágenes de obras enviadas y autorizadas por el artista, 13/01/2012)

SIN TÍTULO

SIN TÍTULO

SIN TÍTULO

SIN TÍTULO

SIN TÍTULO

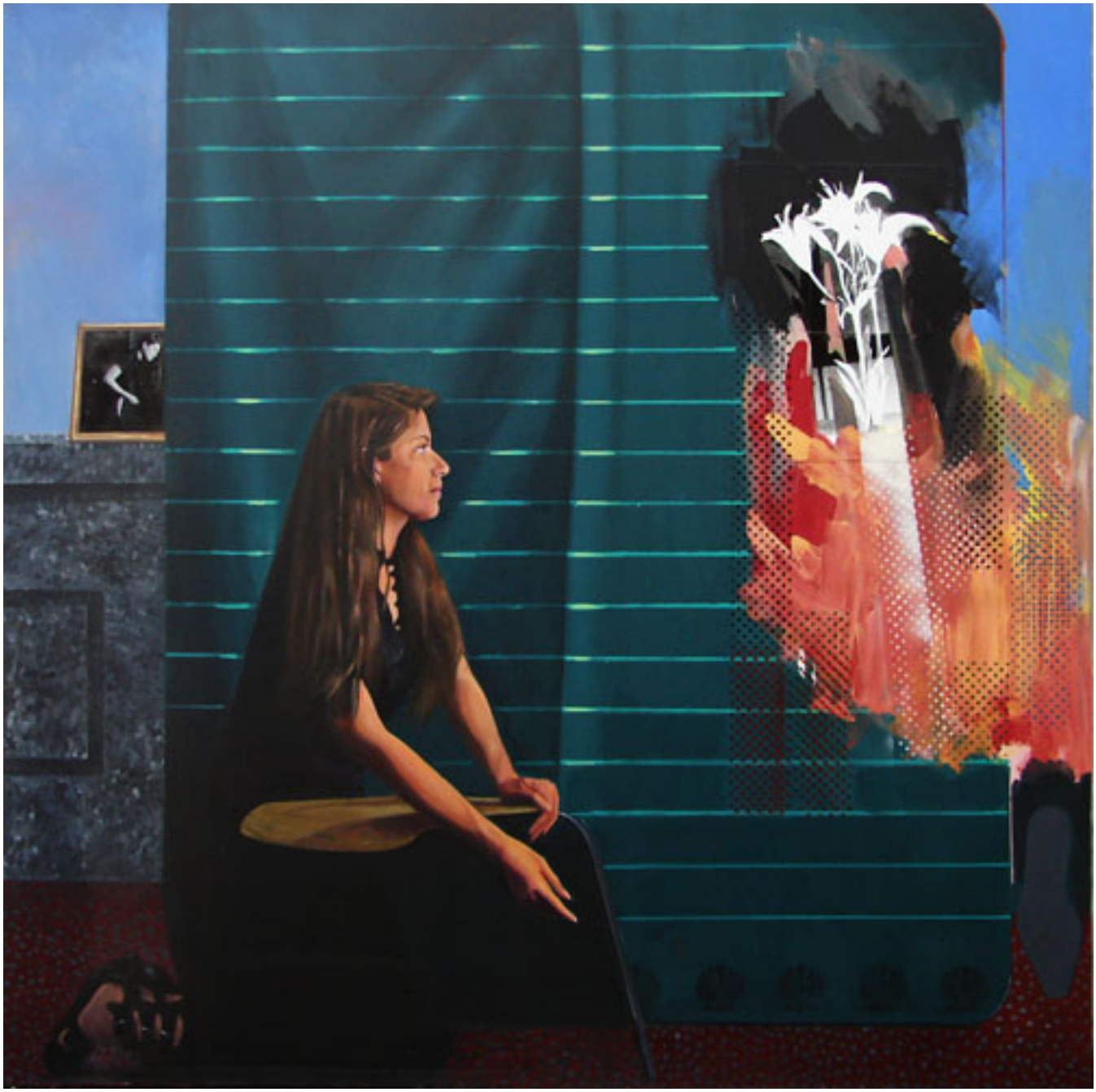
SIN TÍTULO

SIN TÍTULO

SIN TÍTULO

SIN TÍTULO

SIN TÍTULO



ANUNCIO

ANUNCIO

DÍPTICO

SALOMÉ

DANÁE