MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Marcela Olivares

Marcela Olivares

Biografía

Marcela Olivares Hintze, pintora. Nació en Santiago en 1943.

Ingeniero Civil Químico de profesión. En 1982 comenzó a asistir a talleres de arte bajo la dirección del pintor Agusto Barcia quien fuera su marido, al mismo tiempo ejercía como docente de la facultad de Ingeniería de la Universidad Católica. Ingresó a la Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica donde recibió el grado de Licenciada en Arte con Mención en Pintura en 1995.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1989 Primera Mención Honrosa, Concurso JUNAEB, Municipalidad de Santiago, Chile.

1990 Segundo Premio de Aficionados del III Concurso de Pintura de ENTEL, Santiago, Chile.

1990 Primer Premio Aficionados , Concurso Aniversario de Carabineros de Chile, Santiago, Chile.

1991 Primer Premio Aficionados, IV Concurso de Pintura ENTEL, Santiago, Chile.

1991 Primera Mención Honrosa Embajada de El Líbano, Santiago, Chile.

1992 Mención Honrosa, Concurso El Color del Sur, Puerto Varas, Chile.

1994 Primera Mención Honrosa, Concurso de Arte Ecológico, organizado por la Municipalidad de Santiago y el Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1996 Concurso de Creación Artística: Intervención de Color en un Espacio Arquitectónico, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1997 Mención Honrosa III Concurso de Pintura Esucomex: Santiago, Entorno Urbano y Rural, Santiago, Chile.

2000 FONDART para Proyecto Borde Urbano en Municipalidad de La Pintana, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1991 Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1991 Instituto Chileno - Norteamericano de Cultura, Concepción, Chile.

1992 Galería de l ' Art, Talca, Chile.

1992 Centro Cultural de la Municipalidad de Osorno, Chile.

1996 Sala Viña del Mar, Corporación Cultural de Viña del Mar, Chile.

1996 Marcela Olivares, Cuestión de Color, Galería Los Arcos de Bellavista, Santiago, Chile.

1998 Marcela Olivares, Paisajes Ausentes, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.

2000 Marcela Olivares, Pinturas, Galería Arte Actual La Dehesa, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1983 Sala La Capilla, Teatro Municipal, Santiago, Chile.

1984 Sala Cervantes, Biblioteca Nacional, Santiago, Chile.

1991 Gráfica Universidad Católica de Chile, DUOC, Santiago, Chile.

1992 Pequeño Formato, Galería del' Arte, Talca, Chile.

1992 Cinco Pintores Chilenos, Ciudad de México, México.

1992 Mujeres Pintan el Muro, Galería Novalis, Santiago, Chile.

1993 14 Pintores, Galería Nena Moder, Santiago, Chile.

1993 Memoria Simultánea, Escuela Moderna, Santiago, Chile.

1993 Colectiva de la Escuela de Arte de la Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1993 Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1993 Bienal Santiago - París - Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1994 Segundo Salón de Pintura y Escultura, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1996 III Concurso de Pintura ESUCOMEX, Galería Lawrence Esucomex, Santiago, Chile.

1997 Instituto Cultural de Providencia. Taller del Pintor II, Santiago, Chile.

1997 New York on My Mind, Paulina Rieloff Art Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

1998 Cuarto Salón de Pintura y Escultura de APLICH, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1998 Pintando con los Pintores-Colegio Altamira, Galería Drugstore, Santiago, Chile.

1999 Espacio Latinoamérica Arte, Buenos Aires, Argentina.

1999 Encuentro de Pintores, Termas de Chillán, Old Prints, Chillán, Chile

2000 V Salón Plástica Latina 2000, Galería Carmen Codoceo, La Serena, Chile.

2000 Galería Carmen Codocedo, La Serena, Chile.

2002 VI Salón Plástica Latina, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

2003 Pinturas y Bocetos, Marcela Olivares y María Inés Schmidt-T, Galería de Arte La Sala, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

PREMIOS Y DISTINCIONES

1989 Primera Mención Honrosa, Concurso JUNAEB, Municipalidad de Santiago, Chile.

1990 Segundo Premio de Aficionados del III Concurso de Pintura de ENTEL, Santiago, Chile.

1990 Primer Premio Aficionados , Concurso Aniversario de Carabineros de Chile, Santiago, Chile.

1991 Primer Premio Aficionados, IV Concurso de Pintura ENTEL, Santiago, Chile.

1991 Primera Mención Honrosa Embajada de El Líbano, Santiago, Chile.

1992 Mención Honrosa, Concurso El Color del Sur, Puerto Varas, Chile.

1994 Primera Mención Honrosa, Concurso de Arte Ecológico, organizado por la Municipalidad de Santiago y el Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1996 Concurso de Creación Artística: Intervención de Color en un Espacio Arquitectónico, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1997 Mención Honrosa III Concurso de Pintura Esucomex: Santiago, Entorno Urbano y Rural, Santiago, Chile.

2000 FONDART para Proyecto Borde Urbano en Municipalidad de La Pintana, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1991 Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1991 Instituto Chileno - Norteamericano de Cultura, Concepción, Chile.

1992 Galería de l ' Art, Talca, Chile.

1992 Centro Cultural de la Municipalidad de Osorno, Chile.

1996 Sala Viña del Mar, Corporación Cultural de Viña del Mar, Chile.

1996 Marcela Olivares, Cuestión de Color, Galería Los Arcos de Bellavista, Santiago, Chile.

1998 Marcela Olivares, Paisajes Ausentes, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.

2000 Marcela Olivares, Pinturas, Galería Arte Actual La Dehesa, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1983 Sala La Capilla, Teatro Municipal, Santiago, Chile.

1984 Sala Cervantes, Biblioteca Nacional, Santiago, Chile.

1991 Gráfica Universidad Católica de Chile, DUOC, Santiago, Chile.

1992 Pequeño Formato, Galería del' Arte, Talca, Chile.

1992 Cinco Pintores Chilenos, Ciudad de México, México.

1992 Mujeres Pintan el Muro, Galería Novalis, Santiago, Chile.

1993 14 Pintores, Galería Nena Moder, Santiago, Chile.

1993 Memoria Simultánea, Escuela Moderna, Santiago, Chile.

1993 Colectiva de la Escuela de Arte de la Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1993 Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1993 Bienal Santiago - París - Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1994 Segundo Salón de Pintura y Escultura, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1996 III Concurso de Pintura ESUCOMEX, Galería Lawrence Esucomex, Santiago, Chile.

1997 Instituto Cultural de Providencia. Taller del Pintor II, Santiago, Chile.

1997 New York on My Mind, Paulina Rieloff Art Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

1998 Cuarto Salón de Pintura y Escultura de APLICH, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1998 Pintando con los Pintores-Colegio Altamira, Galería Drugstore, Santiago, Chile.

1999 Espacio Latinoamérica Arte, Buenos Aires, Argentina.

1999 Encuentro de Pintores, Termas de Chillán, Old Prints, Chillán, Chile

2000 V Salón Plástica Latina 2000, Galería Carmen Codoceo, La Serena, Chile.

2000 Galería Carmen Codocedo, La Serena, Chile.

2002 VI Salón Plástica Latina, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

2003 Pinturas y Bocetos, Marcela Olivares y María Inés Schmidt-T, Galería de Arte La Sala, Santiago, Chile.

Bibliografía

ASOCIACIÓN PLÁSTICA LATINA INTERNACIONAL DE CHILE. Cuarto Salón de Pintura y Escultura. Textos de Alicia Argandoña y Ana Helfant. Santiago, APLICH, 1998.

ASOCIACIÓN PLÁSTICA LATINA INTERNACIONAL DE CHILE. V Salón Plástica Latina 2000. Galería Carmen Codoceo, La Serena. Textos de Alicia Argandoña y Fernando Marcos M. Santiago: APLICH, 2000.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Marcela Olivares.

FONDART. Borde Urbano, Esculturas. María Soledad Cerda, Lorena Olivares, Sergio Cerón. Santiago, 2000.

OLIVARES, MARCELA. Textos de Carlos Pedraza y Augusto Barcia. Santiago: Instituto Cultural de Providencia, 1991.

OLIVARES MARCELA. Cuestión de Golor. Texto de Sergio Montecino. Galería Los Arcos de Bellavista, Santiago. 1996.

OLIVARES, MARCELA. Paisajes Ausentes. Santiago: Centro de Extensión Universidad Católica de Chile, 1998.

OLIVARES, MARCELA. Pinturas. Texto de Gaspar Galaz. Santiago: Galería Arte Actual La Dehesa, 2000.

GALERÍA DE ARTE. Colectiva Permanente de Pintura y Escultura. 14 Pintores. Texto de Víctor Carvacho. Santiago, 1993.

GALERÍA LAWRENCE ESUCOMEX. III Concurso de Pintura ESUCOMEX. Santiago, Su Entorno Urbano y Rural. Textos de Sergio Montecinos Montalva y Beatriz Huidobro Hott. Santiago, 1996.

GALERÍA LOS ARCOS DE BELLAVISTA. Marcela Olivares: Cuestión de Color. Texto de Sergio Montecino. Santiago, 1996.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Marcela Olivares. Textos de Carlos Pedraza y Augusto Barcia. Santiago, 1991.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Taller del Pintor II. Texto Osvaldo Rivera Riffo. Santiago, 1997.

PAULINA RIELOFF GALLERY. New York on My Mind. New York, Estados Unidos, 1997.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. VI Salón Plástica Latina 2002. Textos de Dr. Antonio Fernández Vilches y Alicia Argandoña R. Concepción: Pinacoteca de la Universidad de Concepción, 2002.

UNIVERSIDAD DE CHILE, Segundo Salón de Pintura y Escultura Asociación Plástica Latina Internacional de Chile APLICH. Santiago, 1994.

UNIVERSIDAD DE CHILE. Cuarto Salón de Pintura y Escultura, Asociación Plástica Latina Internacional de Chile APLICH. Texto de Ana Helfant. Santiago, 1998.