



Ximena Rodríguez

Ximena Rodríguez

Biografía

Ximena Rodríguez Mandiola, escultora. Nació en Santiago, el 11 de marzo de 1943.

Estudió entre 1964 y 1973 en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile. Fue alumna de [Sergio Mallol](#) y [Marta Colvin](#). Trabajó como ayudante de escultura con los artistas [Matías Vial](#), [Abraham Freifeld](#), [Berta Herrera](#) y [Félix Maruenda](#).

Entre 1968 y 1973 fue profesora de Escultura en la Universidad de Chile.

Formó parte de la Agrupación de Danza llamada Mobile, dirigida por Hernán Baldrich, donde ha bailado y colaborado en la confección de elementos escenográficos. Participó en la película Imagen Secreta del pintor chileno [Mario Toral](#), dirigida por Patricio Bunster.

Premios y distinciones

1966 Mención Honrosa, Salón Alumnos, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1967 Premio de Honor, Salón Alumnos Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1991 Primer Premio Puertas del Hemiciclo del Senado, Concurso Ministerio de Obras Públicas. Valparaíso, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1979 Ocho Esculturas. Sala Imagen, Santiago, Chile. 1980 Galería El Cerro, Santiago, Chile. 1981 Exposición Individual, Galería Imagen, Santiago, Chile. 1982 Parque de Las Esculturas, Santiago, Chile. 1995 Mirada atrás-Madera adentro, Esculturas de Ximena Rodríguez, Sala Parque de Las Esculturas, Santiago, Chile. 2003 Del Corazón al Cuerpo, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1968 Exposición de Arte Contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1969 El Dibujo en las Bellas Artes, Escuela e Bellas Artes, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1977 Tercer Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1978 Salón de Gráfica de la Universidad Católica, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1978 Goya, Goethe Institute, Santiago, Chile. 1978 Derechos Humanos, Iglesia de San Francisco, Santiago, Chile. 1979 V Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1979 Teletón, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1979 Diálogo de Invenciones, Sala de Arquitectos, Viña del Mar, Chile. 1980 Escultura, Galería Drugstore, Santiago, Chile. 1980 I Encuentro de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1980 VI Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1981 Eros en Pequeño Formato, Galería Del Cerro, Santiago, Chile. 1981 Encuentro de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1981 VII Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1982 Pintores del Taller Sergio S, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile. 1983 Seis Artistas de Santiago, Colegio de Arquitectos, V Región, Chile. 1983 Homenaje de la Mujer a la Mujer, Sala Espacio Arte, Santiago, Chile. 1984 La Madera en la Escultura, Sala Davens, Santiago, Chile. 1984 El arte y la supervivencia del planeta, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago, Chile. 1985 Escultura Chilena Contemporánea, Pinacoteca Universidad de Concepción, Chile. 1988 Primer Encuentro de Escultores. Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile. 1990 Mujeres en el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1990 Museo Abierto, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1992 Simposium de Escultores Iberoamericanos y del Caribe. Municipalidad de Santiago, Chile. 1992 Mujeres Escultoras, Ministerio de Educación, en Homenaje a Marta Colvin, Lily Garafulic y R. Vicuña. Santiago, Chile. 1993 Escultores Generación 1960-1970. Parque de Las Esculturas, Santiago, Chile. 1993 Concurso Internacional de Escultura, Suntory Museum Tokio, Japón. 1993 Obras Recientes 1990-1993: Colectiva de Escultores. Parque de Las Esculturas, Santiago, Chile. 1993 Primera Feria Internacional del Medio Ambiente, Estación Mapocho, Santiago, Chile. 1994 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile. 1995 Mirada Atrás-Madera Adentro. Esculturas Ximena Rodríguez M. Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile. 1996 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile. 1998 Galería Artespacio, Santiago, Chile. 2000 Segundo Encuentro Nacional de Escultores, Santiago, Chile. 2001 La Madera en la Escultura Chilena, Sala de Arte Fundación Telefónica, Santiago, Chile. 2001 Escultura en Pequeño Formato, Galería Artespacio, Santiago, Chile. 2001 Seis Artistas en el Aeropuerto, Aeropuerto de Santiago, Chile. 2002 Centro Cultural El Bodegón, Los Vilos, Chile. 2002 Exposición de Artistas en La Moneda, Santiago, Chile. 2011 75 Mujeres en la escultórica nacional. Museo Parque de las Esculturas de Providencia, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

PARQUE AMÉRICO VESPUCIO (con calle Espoz), SANTIAGO, CHILE. Escultura Poeta Vicente Huidobro, 1982

CONGRESO NACIONAL, VALPARAÍSO, CHILE. Puertas del Senado, 1991

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE, SANTIAGO, CHILE.

ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD, HOSPITAL DEL TRABAJADOR, SANTIAGO, CHILE. Sin Título, 1999, escultura en madera 68 x 16 cm.

Bibliografía

ABBEL, MARÍA CAROLINA/BINDIS, RICARDO/SOLANICH, ENRIQUE. Cincuenta Años de Escultura Contemporánea Chilena. Creadora y Curadora, Silvia Westerman. Santiago: Centro Cultural Estación Mapocho, 1996. ARTESPACIO. Escultura Chilena Contemporánea 1850 - 2004. Santiago, 2004 ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD. Cultura & Trabajo. Colección de Obras Visuales. Textos Claudia Campaña y Pedro Celedón. Santiago, 2007. CAMPAÑA, CLAUDIA y MELLADO, J. PASTOR. Cultura & Trabajo: Murales y Esculturas de la Asociación Chilena de Seguridad. 2a. edición. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad (ACHS), 2003. CARVACHO HERRERA, VICTOR. Historia de la Escultura en Chile, Santiago: Editorial Andrés Bello, 1983. FACULTAD DE BELLAS ARTES UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de Arte Contemporáneo. Santiago, 1968. FUNDACIÓN TELEFÓNICA. La Madera en la Escultura Chilena. Texto de Waldemar Sommer. Santiago, 2001. GALERÍA ESPACIO ARTE. 15 escultoras exponen en Homenaje de la Mujer a la Mujer: Santiago: Ediciones Barcelona, 1983. GALERIA ARTESPACIO. Esculturas 2000, Textos Eduardo Show, Luisa Uliberri, Francisco Gazitúa. Santiago, 2000. GALERIA ARTESPACIO. Arte en su espacio. Textos Ramón Castillo, Elisa Cárdenas, Daniela Rosenfeld, Carlos Navarrete y Elisa Díaz. Santiago 2005 INSTITUTO

CULTURAL DE PROVIDENCIA. Ximena Rodríguez M. Esculturas. Mirada atrás, Madera adentro, 25 de septiembre al 22 de octubre de 1995. Santiago, Chile, 1995. MELCHERTS, ENRIQUE. Introducción a la Escultura Chilena. Valparaíso: s/e, 1982. MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA. Exposición en el Boulevard Drugstore-Providencia: La Escultura en el Espacio Urbano. Santiago, 1980. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Ximena Rodríguez del corazón al cuerpo, Museo Nacional de Bellas Artes, julio-agosto 2003. Santiago, Chile, 2003. MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL. El Arte y la Supervivencia del Planeta. Santiago, 1984. MUSEO PARQUE DE LAS ESCULTURAS DE PROVIDENCIA. 75 Mujeres en la escultórica nacional, Santiago, 2011. MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE. [Catálogo de Obras]. Santiago: Ocho Libros Editores, 2006. RODRIGUEZ M., XIMENA Y PASTOR MELLADO, JUSTO. Mirada Atrás-Madera Adentro. Esculturas Ximena Rodríguez M. Santiago: Corporación Cultural de Providencia, 1995. SOCIEDAD DE ESCULTORES DE CHILE. 2do. Encuentro Nacional de Escultores. Santiago, 2000. UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de Arte Contemporáneo. Santiago, 1968. UNIVERSIDAD DE CHILE/FACULTAD DE ARTES. Primer Simposio de Escultura, Campus Las Encinas. Santiago, 1998.

Archivo

BIBLIO/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la artista XIMENA RODRÍGUEZ publicados en diarios y revistas entre 1979 y 2008.