

Sergio Rojas

Sergio Rojas

Biografía

Sergio Rojas Guerra, pintor y grabador. Nació el 17 de enero de 1928 en Valparaíso, Chile. Falleció el 22 de enero de 1994 en Viña del Mar, Chile.

Realizó sus primeros estudios en la Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar, ingresando en 1949 a los cursos de dibujo y pintura impartidos por el profesor Roko Matjasic y de Litografía y Aguafuerte con Hans Soyka y Carlos Hermosilla . Posteriormente obtuvo el título de maestro de Arte en las técnicas de Dibujo y Grabado en 1959.

Durante los inicios de su carrera artística debió compatibilizar su trabajo en una fábrica de pinturas con cursos vespertinos de dibujo y aguafuertes. De esa época proviene una serie de cuadros realizados con pinturas industriales.

Viajó a Alemania en 1962 a estudiar en la Academia Hochschule Fur Bildende Kunste en Berlín perfeccionando sus conocimientos de Litografía y Tipografía en los talleres de Freis Graphik del maestro Friedrich Stabenau. Regresó a Chile con un bagaje de conocimientos técnicos, una rigurosa disciplina de trabajo y varias carpetas con litografías, incluido un libro dedicado a Berlín.

Desde 1968 a 1980 se desempeño como profesor del grupo fundador de la Escuela de Diseño Gráfico en el Departamento de Diseño Industrial de la entonces Facultad de Arte y Tecnología de la Universidad de Chile, sede Valparaíso. Ese mismo año fue designado Miembro de Número del Instituto de Arte de la Universidad Católica de Valparaíso.

A partir de 1981 hasta su deceso, se desempeñó en las Cátedras de Expresión Gráfica y Taller de Diseño de la Escuela de Diseño de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Valparaíso.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1959 Primer Premio en Grabado, XXIII Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

- 1959 Segundo Premio en Grabado, LXX Salón Oficial, Santiago, Chile
- 1960 Medalla de Oro y Plata en Primera Bienal Latinoamericana de Xilografía, Buenos Aires, Argentina.
- 1962 Beca de estudios otorgada por el Gobierno de la República Federal Alemana en la Hochschule Fur Bildende Kunste.
 - 1968 Nombrado Miembro del Número del Instituto de Arte de la Universidad Católica de Valparaíso, Chile.
 - 1970 Primer Premio en la Sección Pintura, XXIX Salón de Verano, Viña del Mar, Chile.
- 1971 Primer Premio en Concurso de Afiches organizado por CIME (Comité Intergubernamental para las Migraciones Europeas), Categoría Artistas Profesionales).
- 1974 Primer Premio Concurso Nacional de Diseño Gráfico, Facultad de Arte y Tecnología de la Universidad de Chile sede Valparaíso, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1966 10 óleos, 6 xilografías y 24 Litografías, Concepción, Chile.
- 1972 Pinturas, Instituto Chileno Francés de Cultura, Valparaíso, Chile.
- 1972 Pinturas, Facultad de Arte y Tecnología de la Universidad de Chile, Valparaíso, Chile
- 1977 Pinturas, Viña del Mar, Chile.
- 1977 Berlín, Pensamiento Piedra: Litografías, Instituto Chileno Alemán de Cultura, Santiago, Chile.
- 1987 Berlín, Pensamiento y Piedra, Sala El Farol, Valparaíso, Chile.
- 1987 Berlín, Pensamiento y Piedra, Goethe Institut, Santiago, Chile.
- 1994 Retrospectiva de Sergio Rojas Guerra, Sala El Farol, Valparaíso, Chile.
- 1994 Retrospectiva de Sergio Rojas Guerra, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Valparaíso, Chile.
- 2002 Xilografías-Sergio Rojas. Grabados realizados entre 1959 y 1964, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1959 XXIII Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.
- 1959 LXX Salón Oficial de Artes Plásticas, Santiago, Chile.
- 1960 Grabado Chileno presentado por la Escuela Nacional de Bellas Artes del Perú, Museo de Arte, Lima, Perú.
 - 1970 XXIX Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.
 - 1992 Artistas Académicos de las Universidades de Valparaíso, Sala El Farol, Valparaíso, Chile.
 - 1996 Salón de Artistas Invitados, Valparaíso, Chile.
- 2000 Chile 100 Años: Período (1900 1950) Modelo y Representación, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO DE VIÑA DEL MAR, VIÑA DEL MAR, CHILE

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE Pintura, 1966, óleo sobre tela

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Sergio Rojas.

MADRID LETELIER, ALBERTO. La Línea de la Memoria (Ensayo sobre el Grabado Contemporáneo de Valparaíso) Primera Parte. Santiago: Fondart/Ministerio de Educación, 1995.

MINEDUC/GALERÍA GABRIELA MISTRAL.)co-incidencia(Texto de Sergio Rojas, Francisco Brugnoli, Francisco Sanfuentes, Ricardo Villarroel y Virginia Errázuriz. Santiago, 1998.

MUSEO DE ARTE. Grabado Chileno presentado por la Escuela Nacional de Bellas Artes del Perú. Lima, 1960.

UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO. Segundo Salón de Artistas Invitados. XVIII Concurso Nacional de Arte Joven 1996, Valparaíso, 1996.

UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO. Exposición de una Selección Retrospectiva de las Obras del artista y Maestro de Arte Sergio Rojas 1929-1994. Textos de Edgardo Catalán y Alejandro Rodríguez Musso. Valparaíso, 1994.

UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO. Dirección de Extensión y Comunicaciones. Valparaíso. 1994.

UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO/CENTRO DE EXTENSIÓN/SALA EL FAROL. Artistas Académicos de las Universidades de Valparaíso. Valparaíso, Chile: Consejo de Rectores de Valparaíso, 1992.

UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA. Xilografías, Sergio Rojas. Texto de Erna Alfaro Saá. Valparaíso: Fondo de Arte de la Universidad de Playa Ancha, 2002.