



Sergio Rojas

Sergio Rojas

Biografía

Sergio Rojas Guerra, pintor y grabador. Nació el 17 de enero de 1928 en Valparaíso, Chile. Falleció el 22 de enero de 1994 en Viña del Mar, Chile.

Realizó sus primeros estudios en la Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar, ingresando en 1949 a los cursos de dibujo y pintura impartidos por el profesor [Roko Matjasic](#) y de Litografía y Aguafuerte con [Hans Soyka](#) y [Carlos Hermosilla](#). Posteriormente obtuvo el título de maestro de Arte en las técnicas de Dibujo y Grabado en 1959.

Durante los inicios de su carrera artística debió compatibilizar su trabajo en una fábrica de pinturas con cursos vespertinos de dibujo y aguafuertes. De esa época proviene una serie de cuadros realizados con pinturas industriales.

Viajó a Alemania en 1962 a estudiar en la Academia Hochschule Fur Bildende Kunste en Berlín perfeccionando sus conocimientos de Litografía y Tipografía en los talleres de Freis Graphik del maestro Friedrich Stabenau. Regresó a Chile con un bagaje de conocimientos técnicos, una rigurosa disciplina de trabajo y varias carpetas con litografías, incluido un libro dedicado a Berlín.

Desde 1968 a 1980 se desempeñó como profesor del grupo fundador de la Escuela de Diseño Gráfico en el Departamento de Diseño Industrial de la entonces Facultad de Arte y Tecnología de la Universidad de Chile, sede Valparaíso. Ese mismo año fue designado Miembro de Número del Instituto de Arte de la Universidad Católica de Valparaíso.

A partir de 1981 hasta su deceso, se desempeñó en las Cátedras de Expresión Gráfica y Taller de Diseño de la Escuela de Diseño de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Valparaíso.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1959 Primer Premio en Grabado, XXIII Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

1959 Segundo Premio en Grabado, LXX Sal3n Oficial, Santiago, Chile

1960 Medalla de Oro y Plata en Primera Bienal Latinoamericana de Xilograf3a, Buenos Aires, Argentina.

1962 Beca de estudios otorgada por el Gobierno de la Rep3blica Federal Alemana en la Hochschule Fur Bildende Kunste.

1968 Nombrado Miembro del N3mero del Instituto de Arte de la Universidad Cat3lica de Valpara3so, Chile.

1970 Primer Premio en la Secci3n Pintura, XXIX Sal3n de Verano, Viña del Mar, Chile.

1971 Primer Premio en Concurso de Afiches organizado por CIME (Comit3 Inter gubernamental para las Migraciones Europeas), Categor3a Artistas Profesionales).

1974 Primer Premio Concurso Nacional de Diseño Gráfico, Facultad de Arte y Tecnolog3a de la Universidad de Chile sede Valpara3so, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1966 10 3leos, 6 xilograf3as y 24 Litograf3as, Concepci3n, Chile.

1972 Pinturas, Instituto Chileno Franc3s de Cultura, Valpara3so, Chile.

1972 Pinturas, Facultad de Arte y Tecnolog3a de la Universidad de Chile, Valpara3so, Chile

1977 Pinturas, Viña del Mar, Chile.

1977 Berl3n, Pensamiento Piedra: Litograf3as, Instituto Chileno Alemán de Cultura, Santiago, Chile.

1987 Berl3n, Pensamiento y Piedra, Sala El Farol, Valpara3so, Chile.

1987 Berl3n, Pensamiento y Piedra, Goethe Institut, Santiago, Chile.

1994 Retrospectiva de Sergio Rojas Guerra, Sala El Farol, Valpara3so, Chile.

1994 Retrospectiva de Sergio Rojas Guerra, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Valpara3so, Chile.

2002 Xilograf3as-Sergio Rojas. Grabados realizados entre 1959 y 1964, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1959 XXIII Sal3n de Verano de Viña del Mar, Chile.

1959 LXX Sal3n Oficial de Artes Plásticas, Santiago, Chile.

1960 Grabado Chileno presentado por la Escuela Nacional de Bellas Artes del Per3, Museo de Arte, Lima, Per3.

1970 XXIX Sal3n de Verano de Viña del Mar, Chile.

1992 Artistas Acad3micos de las Universidades de Valpara3so, Sala El Farol, Valpara3so, Chile.

1996 Sal3n de Artistas Invitados, Valpara3so, Chile.

2000 Chile 100 Años: Per3odo (1900 - 1950) Modelo y Representaci3n, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones p3blicas

MUSEO DE VIÑA DEL MAR, VIÑA DEL MAR, CHILE

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCI3N, CHILE Pintura, 1966, 3leo sobre tela

Bibliograf3a

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Sergio Rojas.

MADRID LETELIER, ALBERTO. La Línea de la Memoria (Ensayo sobre el Grabado Contemporáneo de Valparaíso) Primera Parte. Santiago: Fondart/Ministerio de Educación, 1995.

MINEDUC/GALERÍA GABRIELA MISTRAL.)co-incidencia(Texto de Sergio Rojas, Francisco Brugnoli, Francisco Sanfuentes, Ricardo Villarroel y Virginia Errázuriz. Santiago, 1998.

MUSEO DE ARTE. Grabado Chileno presentado por la Escuela Nacional de Bellas Artes del Perú. Lima, 1960.

UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO. Segundo Salón de Artistas Invitados. XVIII Concurso Nacional de Arte Joven 1996, Valparaíso, 1996.

UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO. Exposición de una Selección Retrospectiva de las Obras del artista y Maestro de Arte Sergio Rojas 1929-1994. Textos de Edgardo Catalán y Alejandro Rodríguez Musso. Valparaíso, 1994.

UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO. Dirección de Extensión y Comunicaciones. Valparaíso. 1994.

UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO/CENTRO DE EXTENSIÓN/SALA EL FAROL. Artistas Académicos de las Universidades de Valparaíso. Valparaíso, Chile: Consejo de Rectores de Valparaíso, 1992.

UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA. Xilografías, Sergio Rojas. Texto de Erna Alfaro Saá. Valparaíso: Fondo de Arte de la Universidad de Playa Ancha, 2002.