MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Claudio Román

Claudio Román

Biografía

Claudio Román Farias, pintor. Nació en Santiago, el 17 de febrero de 1944.

Estudió en el Departamento de Artes Plásticas de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile, recibiendo la influencia de los maestros Ximena Cristi , Sergio Montecino , Ramón Vergara Grez y Carlos Pedraza .

En forma paralela a su labor creadora, fue profesor de artes plásticas en Liceos de Arica, el Liceo Lastarria de Santiago y de la Universidad del Norte, sede Arica, Chile,

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1980 Geometría Lírica, Subjetiva, Sensible. Galería de Arte Enrico Bucci, Santiago.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1969 Tendencias de la Plástica Joven, Casa de la Cultura del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1972 Movimiento Forma y Espacio: Homenaje a Piet Modrian (1872 - 1972), Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1972 Exposición Nuevas Imágenes, Cosgrove, Mora y Román, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1976 Artistas Docentes de la Universidad Técnica del Estado, Instituto Chileno- Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1976 Concurso de Pintura Academia de Bellas Artes del Instituto de Chile, Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1985 Forma y Espacio: Primera Exposición Trigésimo Aniversario 1955 - 1985, Instituto Chileno Alemán de Cultura Goethe Institut, Santiago.

1986 Forma y Espacio 1955 - 1985, Pinacoteca de la Universidad de Talca, Talca, Chile, 1986.

1988 Forma y Espacio, Museo de Arte y Artesanía de Linares, Chile.

1989 Movimiento Forma y Espacio. Simposio Internacional de Desarrollo y Cultura. Centro de Eventos, Universidad de Santiago de Chile.

1992 Forma y Espacio: 2 Tiempos, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1993 Forma y Espacio, Centro de Extensión Cultural Pedro Olmos, Universidad de Talca, Chile.

1995 Movimiento Forma y Espacio: 40 Años 1955 - 1995, Galería de Arte Casa Elle, Santiago.

1996 41° Aniversario Movimiento Forma y Espacio, Estación Cal y Canto del Metro, Santiago.

2001 Exposición 46 Años Movimiento Forma y Espacio, Universidad de Antofagasta, Antofagasta, Chile.

2001 Salón de Primavera en Providencia, Santiago, Chile.

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Claudio Román.

FORMA Y ESPACIO - MOVIMIENTO INTERNACIONAL. 1955-1985. Texto de Vittorio Di Girolamo Carlini. Talca: Universidad de Talca/Vice-Rectoría de Extensión, 1986.

FORMA Y ESPACIO-Movimiento Forma y Espacio. 41 Aniversario. Homenaje al maestro uruguayo Joaquín Torres García. Texto de R. Vergara-Grez. Santiago: Metroeventos METRO, 1996.

FORMA Y ESPACIO. Exposición 46 Años del Movimiento Forma y Espacio. Texto de Ramón Vergara Grez. Antofagasta: Universidad de Antofagasta, 2001.

GALERIA DE ARTE CASA ELLE. Forma y Espacio. Movimiento Forma y Espacio. 40 AÑOS. 1955-1995. Santiago, 1995.

INSTITUTO CHILENO ALEMÁN DE CULTURA/GOETHE INSTITUT. Forma y Espacio - Movimiento Internacional. Primera Exposición Trigésimo Aniversario 1955 - 1985. Texto de Ramón Vergara Grez. Santiago, 1985.

INSTITUTO CHILENO-NORTEAMERICANO DE CULTURA. Artistas Docentes, Santiago, 1976.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Forma y Espacio. Movimiento Forma y Espacio (1955 - 1979). Textos de Ramón Vergara Grez y Víctor Carvacho. Santiago, 1979.

INSTITUTO DE CHILE ACADEMIA DE BELLAS ARTES. Concurso de Pintura Academia de Bellas Artes. Santiago, 1976.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN / CASA DE LA CULTURA. Tendencias de la Plástica Joven. Santiago, 1969.

MUSEO DE ARTE Y ARTESANÍA DE LINARES. Forma y Espacio. Exposición de Ramón Vergara Grez, Graciela Alemparte, Claudio Román, Carmen Piemonte y Guillermo Brozales. Texto de Ramón Vergara Grez. Linares: Museo de Arte y Artesanía de Linares, 1988.

METRO DE SANTIAGO / 37 EXPOSICIÓN ESTACIÓN CAL Y CANTO / FRANKLIN. 41° Aniversario Movimiento Forma y Espacio. Texto de Ramón Vergara Grez. Santiago, Noviembre/Diciembre 1996.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Movimiento Forma y Espacio: Homenaje a Piet Mondrian (1872 - 1972). Textos de Nemesio Antúnez y de Ana Helfant., Santiago, 1972.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Nueva Imágenes. Cosgrove - Mora - Román. Exposición circulante del Área Plástica del Departamento de Cultura y Publicaciones del Ministerio de Educación. Santiago de Chile, 2005.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Forma y Espacio: 2 Tiempos. 37 Años del Movimiento Forma y Espacio. Santiago, 1992.

ROMERA, ANTONIO R. Movimiento Forma y Espacio: 16 Años 1955-1971. Santiago: Ediciones Cultura y Publicaciones, Ministerio de Educación, 1971.

SERNATUR. Salón de Primavera en Providencia. Homenaje a Francisco Otta. Santiago, 2001.

UNIVERSIDAD DE TALCA/DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN Y COMUNICACIONES. Forma y Espacio. Exposición en Centro de Extensión Cultural Pedro Olmos. Texto de Ramón Vergara Grez. Talca, 1993.

UNIVERSIDAD DE TALCA/VICE RECTORIA DE EXTENSIÓN. Forma y Espacio - Movimiento Internacional. 1955 - 1985. Texto de Vittorio Di Girolamo Carlini. Talca, 1986.

25 AÑOS DEL MOVIMIENTO FORMA Y ESPACIO. Arte Geométrico Latinoamericano 1955-1980. Santiago: Editorial Gabriela Mistral, 1980.