MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Patricio Rueda

Patricio Rueda

Biografía

Patricio Rueda, artista visual. Nació en 1958 en Santiago, Chile.

Estudió Licenciatura en Artes Plásticas en la Universidad de Chile, titulándose en 1994.

Realizador de un arte conceptual se dio a conocer a mediados de la década de los ochenta al participar en proyectos de arte postal como el I Congreso Chileno de Artistas Postales y la I Bienal de Poesía Visual y Experimental en 1986.

Exposiciones

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1986 I Congreso Chileno de Artistas Postales, Santiago, Chile.

1986 I Bienal de Poesía Visual, Ciudad de México, México.

1987 Perdimos la Patria pero Ganamos un lugar en la Foto, Galería Bucci, Santiago, Chile.

1987 Grupo El Piano de Ramón Carnicer, Galería Bucci, Santiago, Chile.

1988 Luger de Luxe: Solo el Crimen nos Hace Felices, Galería Bucci, Santiago, Chile.

1989 Los Derechos del Ciudadano, Instituto Francés de Cultura, Santiago, Chile.

1989 Intervenciones Plásticas en el Espacio Urbano, Grupo Ángeles Negros, Instituto Francés de Cultura, Santiago, Chile.

1990 Santiago un Nombre para el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1991 El Deseo Gráfico, Galería Cesoc, Santiago, Chile.

1991 X Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.

1991 Incisiones, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

1992 Museo Abierto, Grupo Ángeles Negros, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1992 Rueda / Montes de Oca, Posada del Corregidor, Santiago, Chile.

1994 Técnicas Mixtas, Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile.

1995 Gráfica: Emergencia, Devenir, Museo de Arte Moderno, Mendoza, Argentina.

1995 Armar de Memoria, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

1996 Zona Fantasma, 11 Artistas de Santiago, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

1996 Claudio Herrera, Patricio Rueda, Cristián Silva, Rosa Velasco, Ximena Zomosa, Galería de Arte Posada del Corregidor, Santiago.

1998 Proyecto ARTEURBE, Museo de Santiago - Casa Colorada, Santiago.

Obras en colecciones públicas

COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA GALERÍA GABRIELA MISTRAL DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CHILE Ninguna calle llevará mi nombre, 3 maletas de pintor con tela y placa metálica en su interior, 36,8 x 58 x 7,4 cm

Bibliografía

ARMAR DE MEMORIA. Galería Gabriela Mistral, Santiago, 1995.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Patricio Rueda.

BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. X Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Gráfica-Grabado-Dibujo Galería Municipal de Arte Valparaíso, Valparaíso, 1991.

GALERÍA DE ARTE POSADA DEL CORREGIDOR. Claudio Herrera, Patricio Rueda, Cristián Silva, Rosa Velasco, Ximena Zomosa. Santiago, 1996

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Colección de Arte Contemporáneo Galería de Arte Gabriela Mistral. Texto del Equipo Curatorial del Área de Artes Visuales de la División de Cultura del Ministerio de Educación. Santiago, 2002.

MUSEO DE SANTIAGO - CASA COLORADA. Proyecto ARTEURBE. Santiago, 1998.

POSADA DEL CORREGIDOR. Rueda / Montes de Oca, técnicas mixtas: ensamblajes - gráfica - pintura. Santiago: Municipalidad de Santiago, 1992.

ZONA FANTASMA, 11 ARTISTAS. Galería Gabriela Mistral, Santiago, 1996.