MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Alberto Zamora

Alberto Zamora

Biografía

Alberto Daniel Zamora Bravo, grabador. Nació en Santiago en 1967.

Luego de egresar del Liceo Experimental de Educación Artística en Santiago, ingresó a la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad de Chile donde se especializó en grabado entre los años 1986 y 1989.

Paralelamente a sus estudios, formó parte del Taller Urbano, colectivo artístico de la zona oeste de Santiago.

Entre 1991 y 1995 fue miembro del Taller 99 de grabado , participando como artista libre y en 1995, como miembro de su directiva.

Ha ejercido cargos docentes en el Instituto de Arte Contemporáneo de Santiago, en el Departamento de Artes Plásticas de la Universidad de Chile, en el Taller 99 y como Profesor Tutor del área de grabado en la Facultad de Artes de la Universidad Finis Terrae de Santiago.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

Segundo Premio Creación Artística Joven, Instituto Cultural de las Condes, Santiago, Chile.

Segundo Premio Arte en Tránsito, Instituto de Estudios ESUCOMEX, integrante del Taller Urbano de Gráfica, santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1990 Encuentro Nacional de Arte de la Federación de Estudiantes de la Universidad Católica de Chile, Centro de Extensión U.C., Santiago, Chile.

1991 X Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.

1993 XV Concurso Nacional de Arte Joven, Sala El Farol, Sala Municipal de Exposiciones, Sala del Instituto Chileno- Norteamericano de Cultura de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1996 XI Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe, Arsenal de la Marina Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico.

1997 Exposición Simultánea de Litografía = Exhibition Simultaneous of Lithography. Santiago-Museo de Arte Contemporáneo, Concepción-Sala Universitaria, Valparaíso-Galeria Municipal Valparaíso, Albuquerque, New Mexico-Centennial Gallery. Chile-Estados Unidos.

1998 Estampas Mini Print, 56 Grabadores Chilenos, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

2003 Alternating Currents, Firstsite, The Minones Art Gallery, Essex, Reino Unido.

2006 50 Años Taller 99, Galería La Sala, Santiago, Chile.

2006 50 Años Taller 99, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

UNIVERSITY OF ESSEX COLLECTION OF LATIN AMERICAN ART, ESSEX, REINO UNIDO

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista.

BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. X Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Gráfica - Grabado - Dibujo Galería Municipal de Arte Valparaíso, Valparaíso, 1991.

CORPORACION CULTURAL DE LAS CONDES. Estampas Mini-Print, 56 Grabadores Chilenos, Santiago, 1998.

CORPORACIÓN CULTURAL TALLER 99-NEMESIO ANTÚNEZ. Taller 99, Cuarenta Años de Grabado en Chile 1956-1996. Santiago, 1996.

REVISTA. TALLER URBANO DE PLÁSTICA. Número Primero. Algo sobre: Grabado. Homenaje a a Hermosilla. Núñez y San Isidro. Visiones del Submundo, del pintor Hugo Riveros. Comité de Redacción: Alberto Zamora, Uwe Endler y Luis Oyarzún Ruiz. Santiago, 1985.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, SANTIAGO; SALA UNIVERSITARIA, CONCEPCIÓN; GALERÍA MUNICIPAL DE ARTE, VALPARAÍSO, EN CHILE / CENTENNIAL GALLERY, ALBUQUERQUE, NEW MEXICO, EE.UU. Exposición Simultánea de Litografía / Simultaneous Exhibition of Lithography. Santiago: Universidad de Chile, 1997.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 50 Años Taller 99. Textos de Milan Ivelic y otros. Santiago, 2006.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE Encuentro Nacional de Arte.de la Federación de Estudiantes de la Universidad Católica de Chile. 6 - 18 Agosto Centro de Extensión U.C. Texto de José Balmes. Santiago de Chile: Federación de Estudiantes de la Universidad Católica - FEUC, 1990.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO. XV Concurso Nacional de Arte Joven. Valparaíso, 1993.

UNIVERSITY OF ESSEX . Alternating Currents. Modern and Contemporary Latin American Art. Essex, 2003.