MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Patricio Rojas

Patricio Rojas

Biografía

Patricio Rojas Orrego, artista visual, pintor, escultor y fotógrafo. Nació el 10 de diciembre de 1951 en Santiago, Chile.

Estudió Licenciatura en Artes en la Universidad Católica de Chile, Arquitectura en la Universidad Católica de Valparaíso y en la Universidad Católica de Santiago. Fue alumno de Mario Irarrázabal , Eduardo Vílches y Pedro Millar .

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1978 Beca Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1979 Beca Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1980 Beca Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1985 Beca Galería Arte Actual.

1990 Primer Premio Concurso Nacional de Gráfica, Primer Congreso de Unidad Socialista Salvador Allende, Santiago.

1993 Mención Honrosa Pintura in situ Salón del Sur, Puerto Varas, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1978 Patricio Rojas, Motivo de Yeso, Espacio Siglo Veinte, Santiago.

1980 Motivo de Yeso, Espacio Siglo XX, Santiago, Chile.

1981 La Mirada Frontal, Fotografías, Galería La Plaza, Santiago, Chile.

1982 Abertura, Gráfica y Fotografía, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1983 Aberturas, Sala Valparaíso, Chile.

1984 Proposiciones Pictóricas, Sala Viña del Mar, Chile.

1984 La Mirada Frontal, Galería de La Plaza, Santiago, Chile.

1985 Proposiciones Pictóricas, Galería Del Cerro, Santiago, Chile.

1985 Aberturas Gráfica-Foto-Gráfica de Patricio Rojas, Instituto Cultural de las Condes, Santiago.

1986 Aberturas, Galería Municipal de Valparaíso, Chile.

1987 Sala Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1988 Patricio Rojas, Galería Del Cerro, Santiago.

1990 Dos Miradas Fotográficas, Sala Edwards, Santiago, Chile.

1993 El Último Bastión - Fotografías de La Habana, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1974 Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1975 Concurso Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1975 II Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.

1977 III Concurso Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1978 Fundación del Pacífico, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1979 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 VI Concurso Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 II Encuentro de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1980 Exposición Colectiva, Boulevard Drugstore, Santiago, Chile.

1980 Concurso Centenario Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1982 Exposición Colectiva, Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile.

1983 Exposición de Escultores en la Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile.

1983 Galería Bucci, Santiago, Chile.

1984 El Arte y la Supervivencia del Planeta, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago, Chile.

1985 Becados, Galería de Arte Actual, Santiago, Chile.

1985 VII Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.

1985 Escultura Chilena en Nairobi, Sede Cepal.

1986 Concurso Afiche C.I.P.M.A., Galería Casa Larga, Santiago, Chile.

1986 Galería de Arte Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile.

1986 Exposición Saco de Cemento, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.

1986 Obras de Becados, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1987 VIII Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.

1987 IX Concurso Nacional de Arte Joven, Valparaíso, Chile

1988 Acción de Arte, Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile.

1990 Santiago un Nombre para el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile

1990 Museo Abierto, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1993 II Bienal Premio Gunther. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Patricio Rojas.

CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991.

ESPACIO SIGLO VEINTE. Patricio Rojas. Motivo de Yeso (para María Julia Zambrano de Rojas). Santiago, 1978.

GALERÍA ARTE ACTUAL. Becados 1985; Cristián Abelli-Felipe Carrión-Omar Gatica-Gonzalo Ilabaca-Patricio Rojas- Rodrigo Vega. Santiago, 1985.

GALERÍA DE LA PLAZA. La Mirada Frontal. Fotografías de Patricio Rojas. Santiago, 1984.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Aberturas Gráfica-Foto-Gráfica de Patricio Rojas. Santiago, 1985.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO. El Último Bastión, Fotografías de la Habana. Santiago, 1993.