



Manuel Casanova Vicuña

Manuel Casanova Vicuña

Biografía

Manuel Casanova Vicuña, pintor. Nació en Santiago, el 18 de abril de 1898, falleció en la misma ciudad, el 5 de septiembre de 1975.

De familia de pintores y músicos. Hijo y discípulo del afamado pintor marinista [Alvaro Casanova Zenteno](#). También recibió lecciones de [Juan Francisco González](#), de quien fue ayudante de croquis en la Escuela de Bellas Artes y [Alberto Valenzuela Llanos](#). Su hermano, Juan casanova, también destacó como pintor.

Hijo Ilustre de la ciudad de Valparaíso, entre sus múltiples aficiones y logros habría estudiado música con Bindo Paoli y Enrique Schueneni, se cuenta entre los primeros pilotos civiles en los inicios de la Aviación Chilena, fue presidente de la Sociedad Nacional de Bellas Artes y de la Sociedad de Artistas de Valparaíso y Aconcagua y fue gestor del Mausoleo de los Artistas en el Cementerio General de Santiago.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1930 Medalla de Tercera Clase en Pintura, Salón Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1934 Medalla de Plata en Pintura, Salón Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1951 Primera Medalla en el Salón Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1940 Sala del Banco de Chile, Santiago, Chile.

1955 Palacio de la Alhambra, Santiago, Chile.

1961 Hotel Miramar de Viña del Mar, Chile.

1961 Sala de la Caja de Previsión del Banco de Chile, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1927 Salón Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1930 Salón Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1934 Salón Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1938 Salón Nacional de Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1940 Salón Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1951 Salón Nacional de la Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1960 I Salón de Otoño de Valparaíso, Chile.

1963 Salón de Otoño de Valparaíso, Chile.

1967 Tercer Salón de Invierno de la Sociedad de Artistas de Valparaíso y Aconcagua, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Marina, óleo sobre cartón, 31 x 39 cm

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE Rincón del Santa Lucía, óleo sobre cartón.

MUSEO MUNICIPAL DE VALPARAÍSO, CHILE

Bibliografía

ALVAREZ URQUIETA, LUIS. La Pintura en Chile. Santiago: Imprenta. La Ilustración, 1928.

BINDIS, RICARDO. La Pintura Chilena: Desde Gil de Castro hasta nuestros días. Santiago: Editorial Philips Chilena, 1980.

ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Andrés Bello, 1976.



MARINA