

Julio Fábres Rivas

## Julio Fábres Rivas

---

### Biografía

Julio Daniel Fábres Rivas, pintor. Nació en Santiago, Chile, el 22 de julio de 1928.

De profesión abogado, estudió Derecho en la Universidad de Chile obteniendo su título en 1955. Su formación artística es autodidacta, tomó sólo clases de dibujo con Carmen Silva, Valentina Cruz y Concepción Balmes en diferentes años. Desde el año 1992 se dedicó exclusivamente a la pintura.

Escogió la pintura como un medio de comunicarse, según afirma. Solicitó los consejos de José de Rokha, quien le proporcionó una lista con los tonos de óleo y demás materiales imprescindibles que debería adquirir para dedicarse a esa disciplina. Su primera exposición la realizó en los Tribunales de Justicia en una muestra de abogados-pintores.

### Exposiciones

**EXPOSICIONES INDIVIDUALES** 1941 Óleos Julio Fábres, Sala de la Asociación de Ahorros y Préstamos Isabel Riquelme-Laja, Chillán, Chile.

1971 Sala Rosa O'Higgins, Chillán, Chile.

1971 Sala del Banco de Chile, Santiago, Chile.

1977 Julio Fábres Rivas, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 Julio Fábres. Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1983 Ginza Art Hall, Tokyo, Japón.

1986 Pinturas: Julio Fábres, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1987 Pinturas: Julio Fábres, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1990 Macarena Prieto y Julio Fábres, Galería Los Arcos de Bellavista, Santiago, Chile.

1992 Taller Piedra Roja, Santiago, Chile.

1993 Sala Cordillera, Centro Cultural Montecarmelo, Santiago, Chile.

1993 Julio Fábres Rivas, Centro de Difusión Cultural Alfonso Lagos Villar, Chillán, Chile.

1994 Galería Altraforma, Santiago, Chile.

1997 Galería Altraforma, Santiago, Chile.

1998 Julio Fábres, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Concepción, Chile.

1998 Pinturas: Julio Fábres, Municipalidad de Los Angeles, Chile.

2000 Sala Pavillon, Hotel de Ville, Municipalidad de Aix-en- Provence, Francia, con el patrocinio del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile, de la Embajada de Francia en Chile, de la Universidad de Provenza y del Instituto para Estudiantes Extranjeros de Aix-en-Provence, Francia.

2001 Una mirada al interior, Centro de Artes Casa Naranja, Santiago, Chile.

2004 Julio Fábres: óleos y pasteles. Instituto Chileno-Israelí de Cultura, Santiago, Chile.

2007 Pro y contra Morandi, Sala Tota Guiloff, Instituto Chileno-Israelí de Cultura, Santiago, Chile.

**EXPOSICIONES COLECTIVAS** 1979 Certamen Terracota, Drugstore, Santiago, Chile

1981 1er Concurso Chiletabacos, Reencuentro Pictórico con Chile: Nuestra Cordillera, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1990 Exposición conjunta con Macarena Prieto, Los Arcos de Bellavista, Santiago, Chile

1992 Taller Piedra Roja, Santiago, Chile.

1996 Arte 96. Catálogo 69. Organizada por la Universidad de Concepción, Campus Chillán, Municipalidad de Chillán, Chile.

## Obras en colecciones públicas

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE  
Descomposición de la luz, 1978, óleo sobre lino, 120 x 80 cm.

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION, CHILE Se Aman, 1976, óleo sobre lino, 120 x 80 cm. Madame Vedurin, 1976, óleo sobre lino, 100 x 80 cm. El Choapino, 1979, óleo sobre lino, 75 x 46 cm.

UNIVERSIDAD DE KENTUCKY, LEXINGTON KY, ESTADOS UNIDOS Marcelo Cielomar, 1999, óleo sobre lino, 80 x 60 cm. Cielos de Minnesota, 1996, óleo sobre lino, 80 x 60 cm.

THE MINNEAPOLIS INSTITUTE OF ARTS, MINNEAPOLIS, ESTADOS UNIDOS Meditación sobre las líneas y las raya, 1997, pastel, 102 x 72 cm. Meditación sobre las líneas y las rayas, 1997, pastel, 102 x 72 cm.

## Bibliografía

CASA NARANJA/CENTRO DE ARTES. Julio Fábres, Una Mirada al Interior. Texto Catalina Mena. Santiago, noviembre 2001.

CENTRO CULTURAL MONTECARMelo. Pinturas Julio Fábres, Santiago, Chile, junio-julio 1993.

CENTRO DE DIFUSIÓN CULTURAL ALFONSO LAGOS VILLAR. Julio Fábres Rivas. Chillán, 1993.

CERTAMEN TERRACOTA. Bulevar Drugstore, 6 al 16 de diciembre. Santiago, 1979.

INSTITUTO CHILENO NORTEAMERICANO DE CULTURA. Julio Fábres. Texto Matilde Pérez. Concepción, abril 1998.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pinturas Julio Fábres. Texto Sonia Quintana R. Santiago, 1986.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Pinturas Julio Fábres. Texto Sonia Quintana R. Santiago, 1987.

MUNICIPALIDAD DE LOS ÁNGELES. DEPTO. EXTENSIÓN CULTURAL Y TURISMO. Pinturas Julio Fábres. Texto Gabriel Barros. Los Ángeles, junio 1998.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, UNIVERSIDAD DE CHILE. Julio Fábres. Junio 1980.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Julio Fábres Rivas. Santiago, 1977.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 1er Concurso Chiletabacos, Reencuentro Pictórico con Chile: Nuestra Cordillera. Santiago, 1981.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN/CAMPUS CHILLÁN. Julio Fábres Rivas. Chillán: Municipalidad de Chillán, Noviembre 1993.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN/CAMPUS CHILLÁN. Arte 96. Catálogo 69. Municipalidad de Chillán, 1996.

## Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista JULIO FÁBRES publicados en los diarios y revistas entre 1941-2007.

## Contacto

### CONTACTO

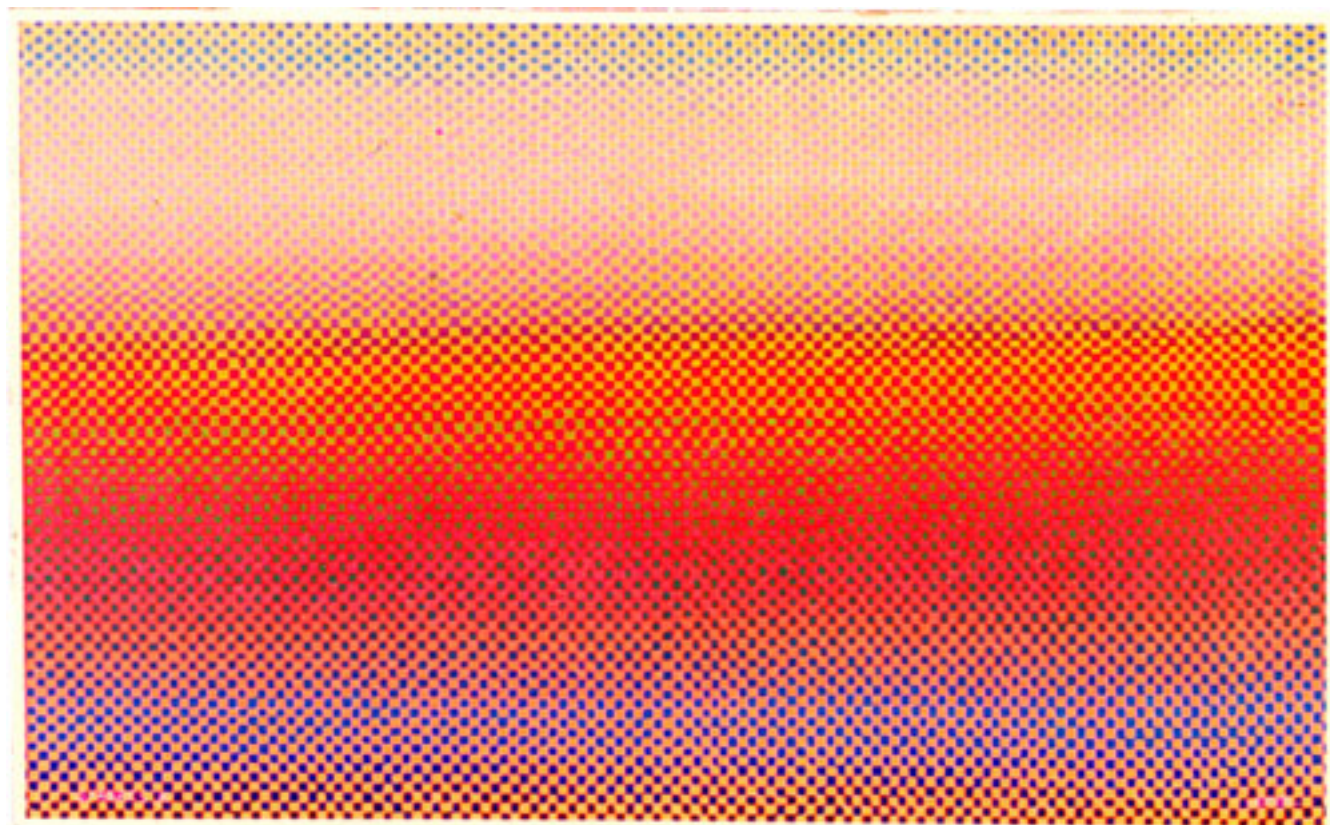
Sitio Web: [www.juliofabres.cl](http://www.juliofabres.cl) (Visitado 10/05/2011 )

E-mail: [juliofabresrivas@gmail.com](mailto:juliofabresrivas@gmail.com)

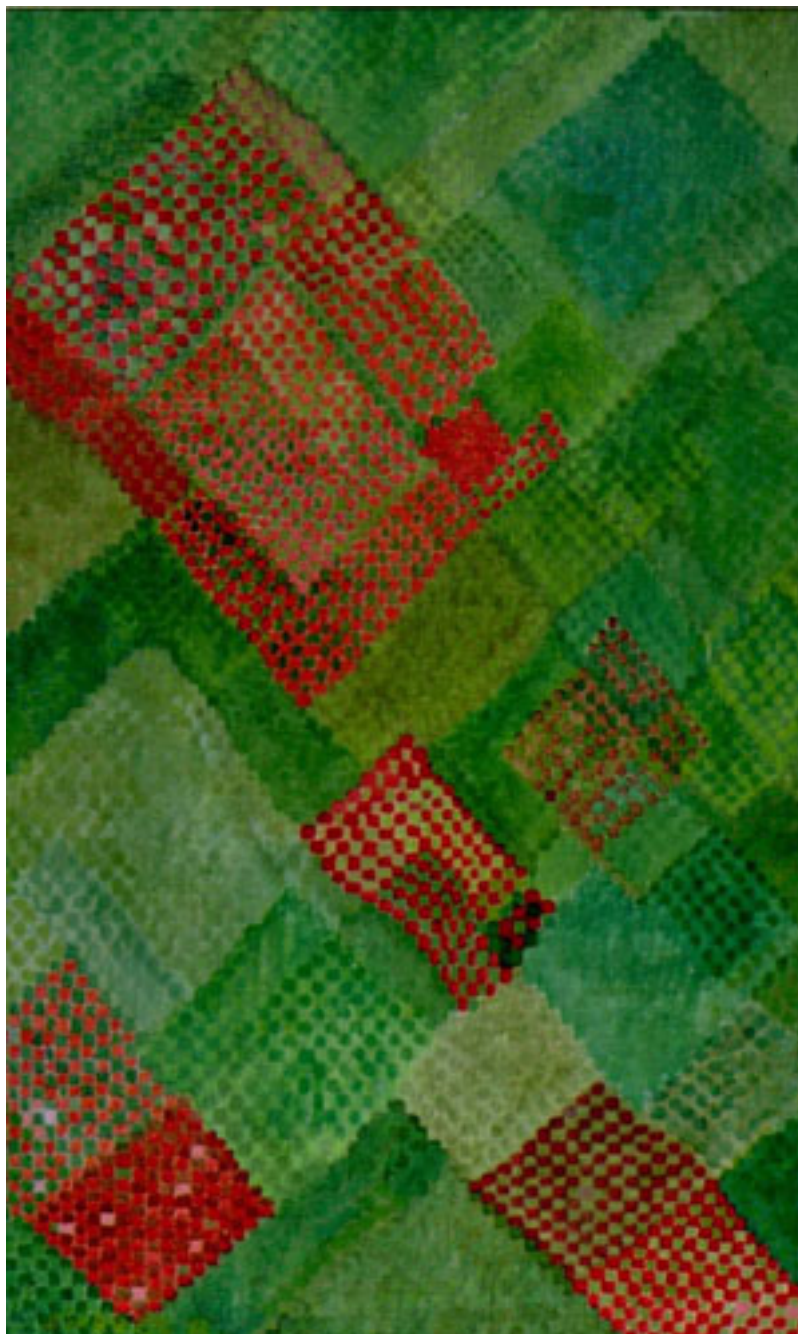
(Imágenes de obras entregadas y autorizadas por el artista, 12/10/2010)



SE AMAN



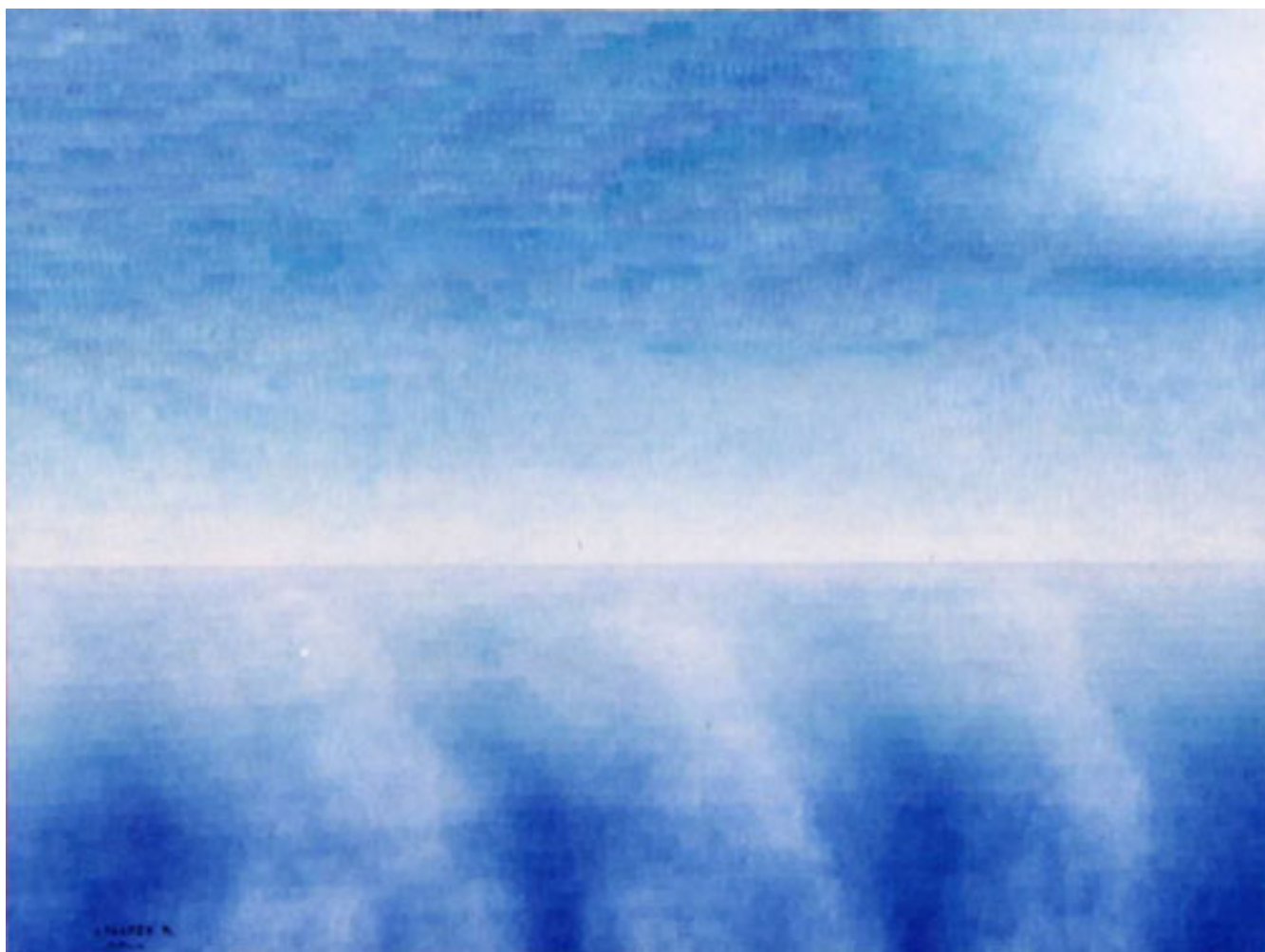
MADAME VERDURIN



EL CHOAPINO



CIELOS DE MINNESOTA



MARCELO CIELOMAR



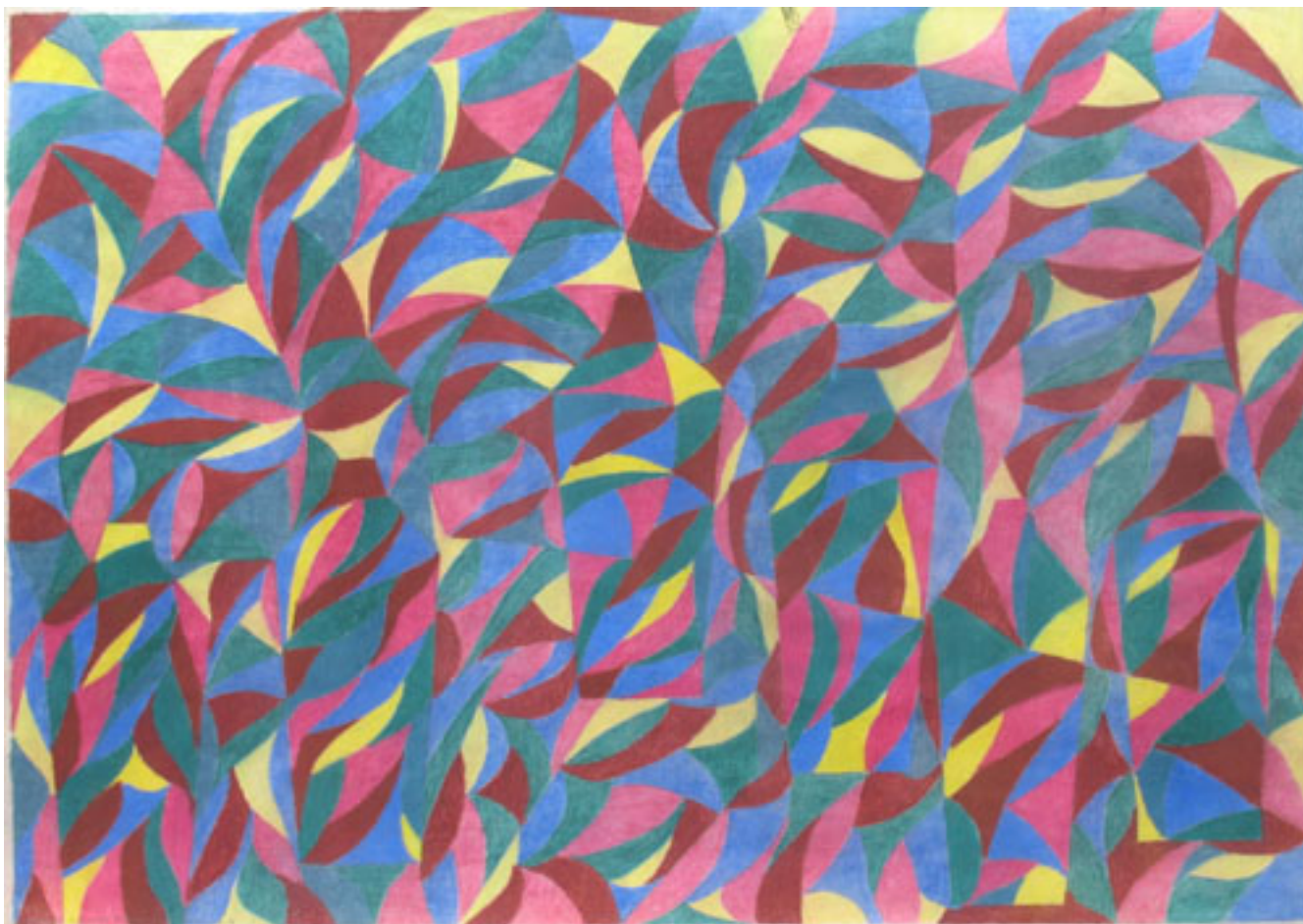
JARRONES



FLORES



OLA



HOMENAJE A GUELFENBEIN

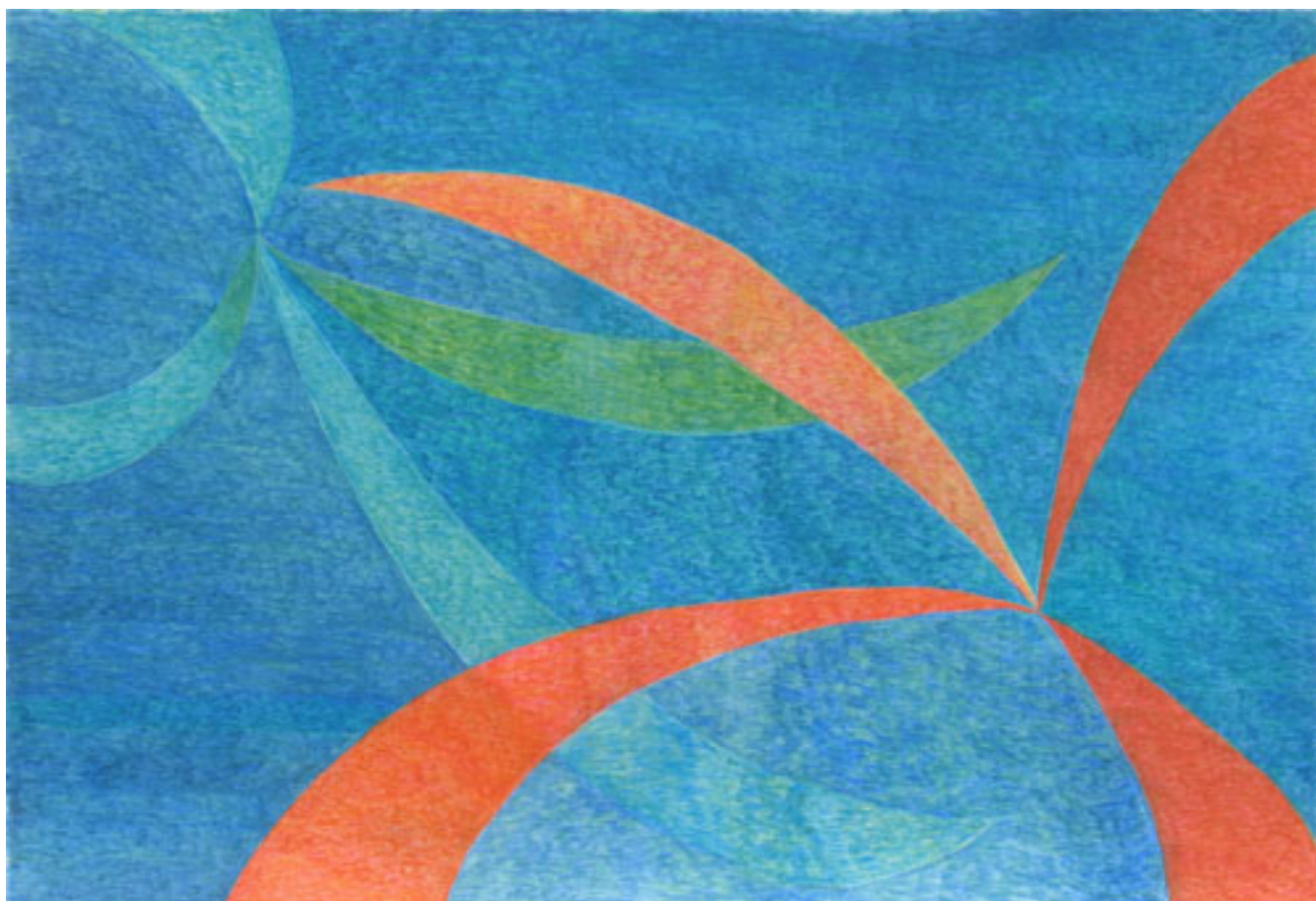




FRUTERO



DAVID-CRISTO



**CURVAS**