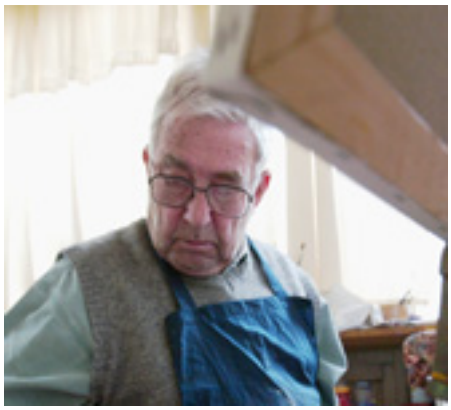
MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos



**Julio Fábres Rivas**

# Julio Fabres Rivas

*Julio Fabres nació el 22 de julio de 1928 en Santiago de Chile y falleció el 15 de marzo de 2018 en la misma ciudad.*

## Biografía

Julio Daniel Fabres Rivas, pintor. Nació en Santiago, Chile, el 22 de julio de 1928.

De profesión abogado, estudió Derecho en la Universidad de Chile obteniendo su título en 1955. Su formación artística es autodidacta, tomó sólo clases de dibujo con Carmen Silva, Valentina Cruz y Concepción Balmes en diferentes años. Desde el año 1992 se dedicó exclusivamente a la pintura.

Escogió la pintura como un medio de comunicarse, según afirma. Solicitó los consejos de José de Rokha, quien le proporcionó una lista con los tonos de óleo y demás materiales imprescindibles que debería adquirir para dedicarse a esa disciplina. Su primera exposición la realizó en los Tribunales de Justicia en una muestra de abogados-pintores.

Julio Fabres Rivas falleció el 15 de marzo de 2018 en Santiago, Chile.

## Exposiciones

### Exposiciones individuales

2007 *Pro y contra Morandi*, Instituto Chileno-Israelí de Cultura, Santiago, Chile.

2004 *Julio Fabres: óleos y pasteles*, Instituto Chileno-Israelí de Cultura, Santiago, Chile.

2001 *Una mirada al interior*, Centro de Artes Casa Naranja, Santiago, Chile.

2000 Sala Pavillon, Hotel de Ville, Municipalidad de Aix-en- Provence, Francia, con el patrocinio del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile, de la Embajada de Francia en Chile, de la Universidad de Provenza y del Instituto para Estudiantes Extranjeros de Aix-en-Provence, Francia.

1998 *Pinturas: Julio Fabres*, Municipalidad de Los Ángeles, Los Ángeles, Chile.

1998 *Julio Fabres*, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Concepción, Chile.

1997 Galería Altraforma, Santiago, Chile.

1994 Galería Altraforma, Santiago, Chile.

1993 *Julio Fabres Rivas*, Centro de Difusión Cultural Alfonso Lagos Villar, Chillán, Chile.

1993 Sala Cordillera, Centro Cultural Montecarmelo, Santiago, Chile.

1992 Taller Piedra Roja, Santiago, Chile.

1990 *Macarena Prieto y Julio Fabres*, Galería Los Arcos de Bellavista, Santiago, Chile.

1987 *Pinturas: Julio Fabres*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1986 *Pinturas: Julio Fabres*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1983 Ginza Art Hall, Tokio, Japón.

1980 *Julio Fabres*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1977 *Julio Fabres Rivas*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1971 Sala del Banco de Chile, Santiago, Chile.

1971 Sala Rosa O´Higgins, Chillán, Chile.

## Exposiciones colectivas

1996 *Arte 96*, organizada por la Universidad de Concepción, Campus Chillán, Municipalidad de Chillán, Chillán, Chile.

1992 Taller Piedra Roja, Santiago, Chile.

1990 Exposición conjunta con Macarena Prieto, Los Arcos de Bellavista, Santiago, Chile.

1981 *Reencuentro Pictórico con Chile: Nuestra Cordillera*, 1° Concurso Chiletabacos, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1979 Certamen Terracota, Drugstore, Santiago, Chile.

# Obras en colecciones públicas

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE Descomposición de la luz, 1978, óleo sobre lino, 120 x 80 cm.

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION, CHILE Se Aman, 1976, óleo sobre lino, 120 x 80 cm. Madame Vedurin, 1976, óleo sobre lino, 100 x 80 cm. El Choapino, 1979, óleo sobre lino, 75 x 46 cm.

UNIVERSIDAD DE KENTUCKY, LEXINGTON KY, ESTADOS UNIDOS Marcelo Cielomar, 1999, óleo sobre lino, 80 x 60 cm. Cielos de Minnesota, 1996, óleo sobre lino, 80 x 60 cm.

THE MINNEAPOLIS INSTITUTE OF ARTS, MINNEAPOLIS, ESTADOS UNIDOS Meditación sobre las líneas y las raya, 1997, pastel, 102 x 72 cm. Meditación sobre las líneas y las rayas, 1997, pastel, 102 x 72 cm.

# Bibliografía

CASA NARANJA/CENTRO DE ARTES. Julio Fabres, Una Mirada al Interior. Texto Catalina Mena. Santiago, noviembre 2001.

CENTRO CULTURAL MONTECARMELO. Pinturas Julio Fabres, Santiago, Chile, junio-julio 1993.

CENTRO DE DIFUSIÓN CULTURAL ALFONSO LAGOS VILLAR. Julio Fabres Rivas. Chillán, 1993.

CERTAMEN TERRACOTA. Bulevar Drugstore, 6 al 16 de diciembre. Santiago, 1979.

INSTITUTO CHILENO NORTEAMERICANO DE CULTURA. Julio Fabres. Texto Matilde Pérez. Concepción, abril 1998.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pinturas Julio Fabres. Texto Sonia Quintana R. Santiago, 1986.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Pinturas Julio Fabres. Texto Sonia Quintana R. Santiago, 1987.

MUNICIPALIDAD DE LOS ÁNGELES. DEPTO. EXTENSIÓN CULTURAL Y TURISMO. Pinturas Julio Fabres. Texto Gabriel Barros. Los Ángeles, junio 1998.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, UNIVERSIDAD DE CHILE. Julio Fabres. Junio 1980.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Julio Fabres Rivas. Santiago, 1977.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 1er Concurso Chiletabacos, Reencuentro Pictórico con Chile: Nuestra Cordillera. Santiago, 1981.

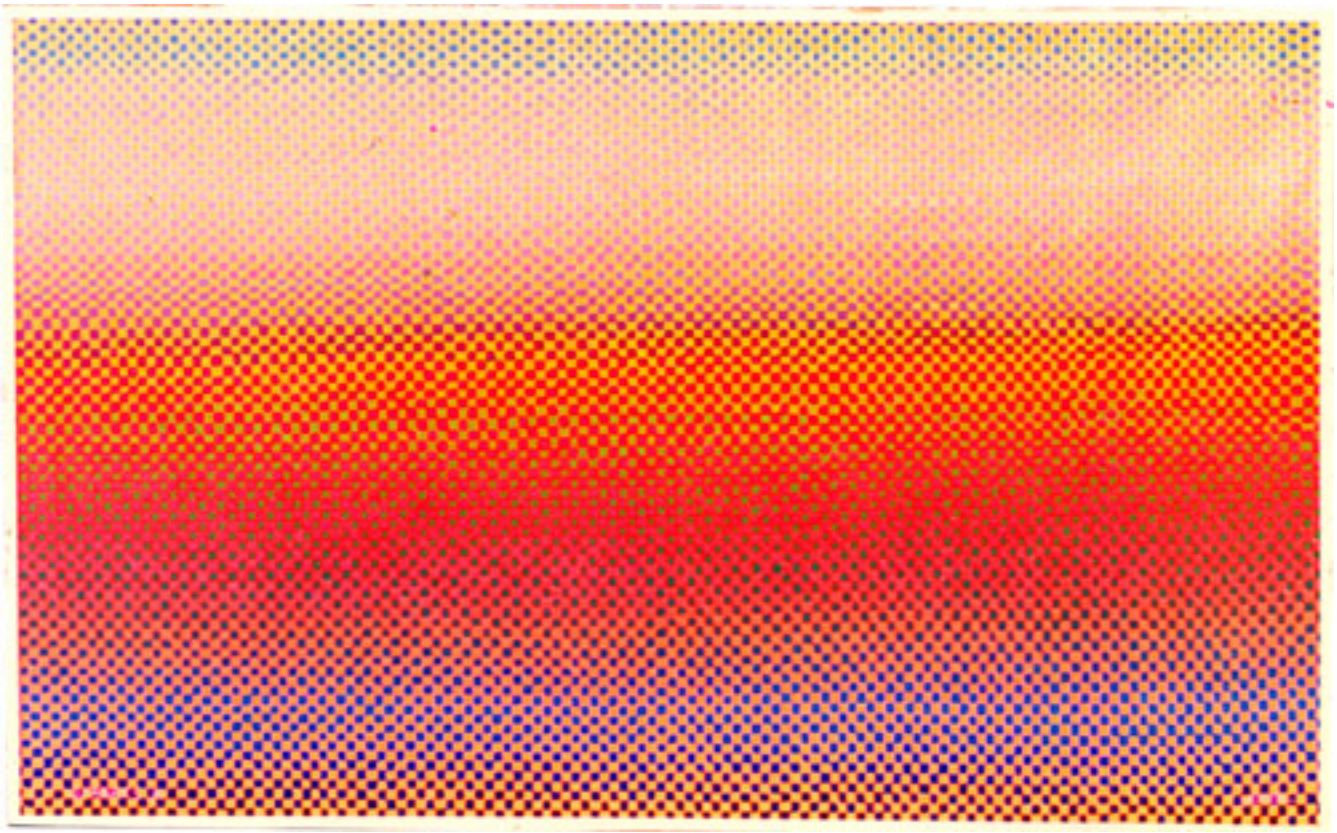
UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN/CAMPUS CHILLÁN. Julio Fabres Rivas. Chillán: Municipalidad de Chillán, Noviembre 1993.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN/CAMPUS CHILLÁN. Arte 96. Catálogo 69. Municipalidad de Chillán, 1996.

# Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista JULIO FABRES publicados en los diarios y revistas entre 1941-2007.

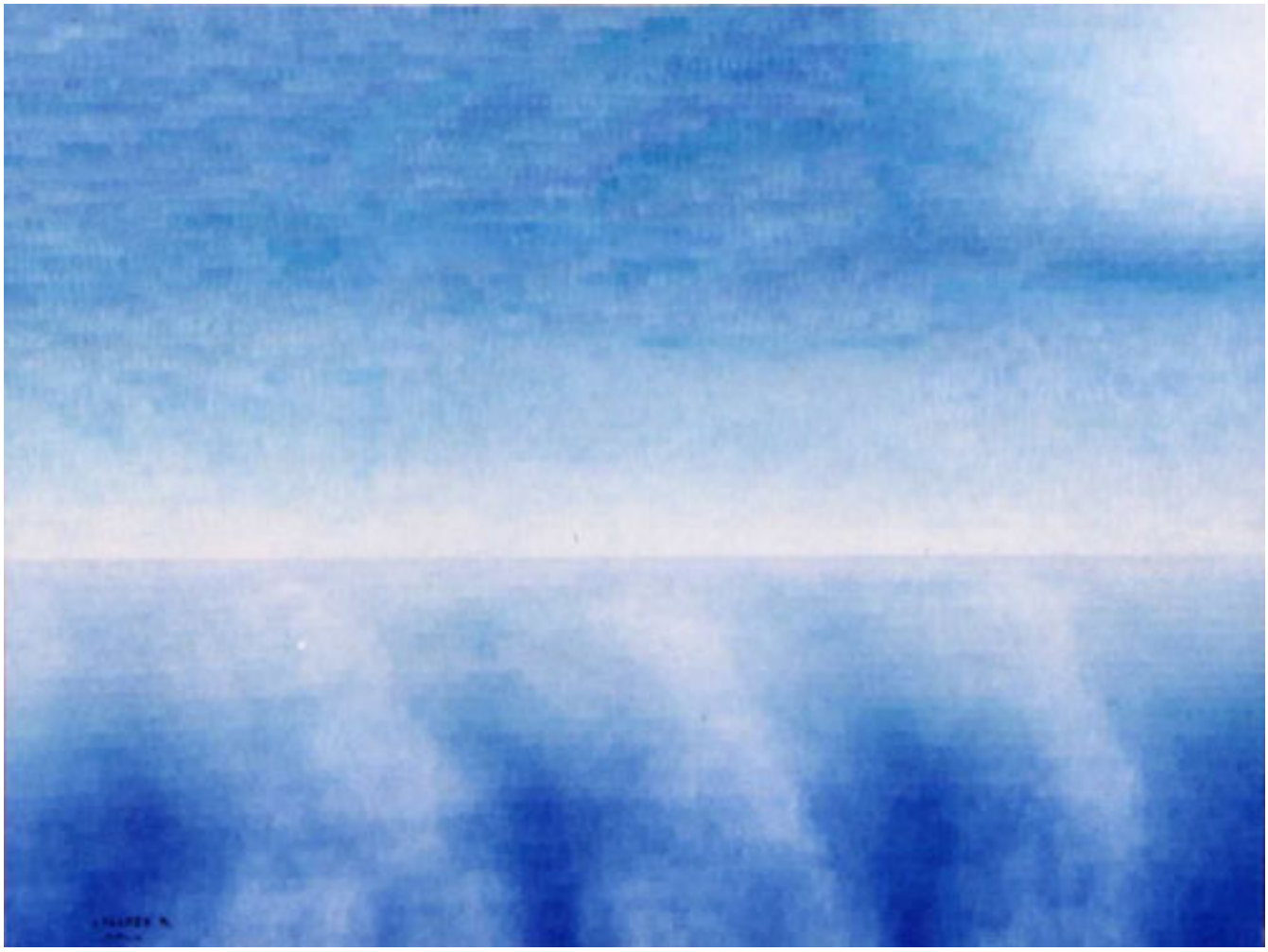
**SE AMAN**



**MADAME VERDURIN**

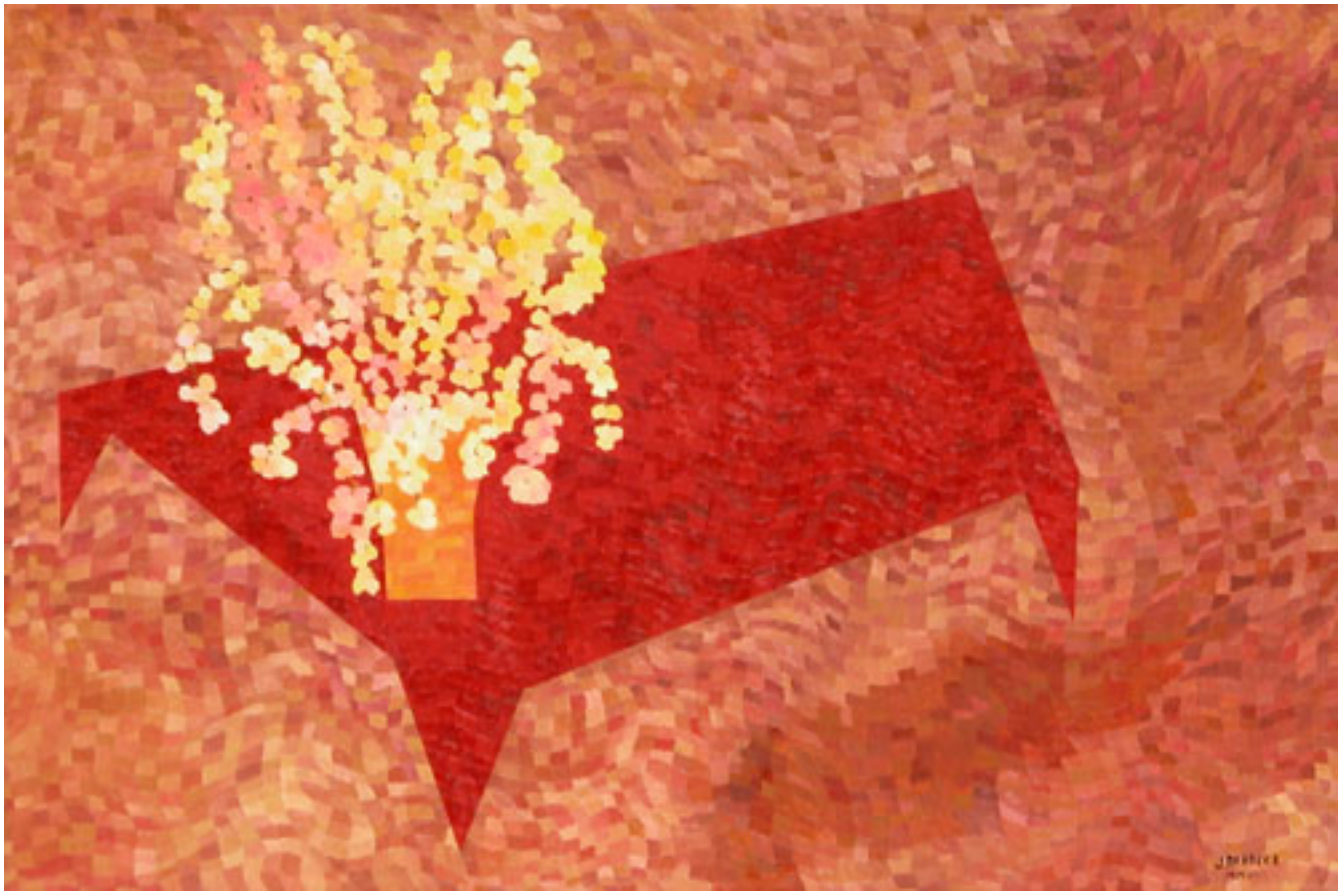
**EL CHOAPINO**

**CIELOS DE MINNESOTA**



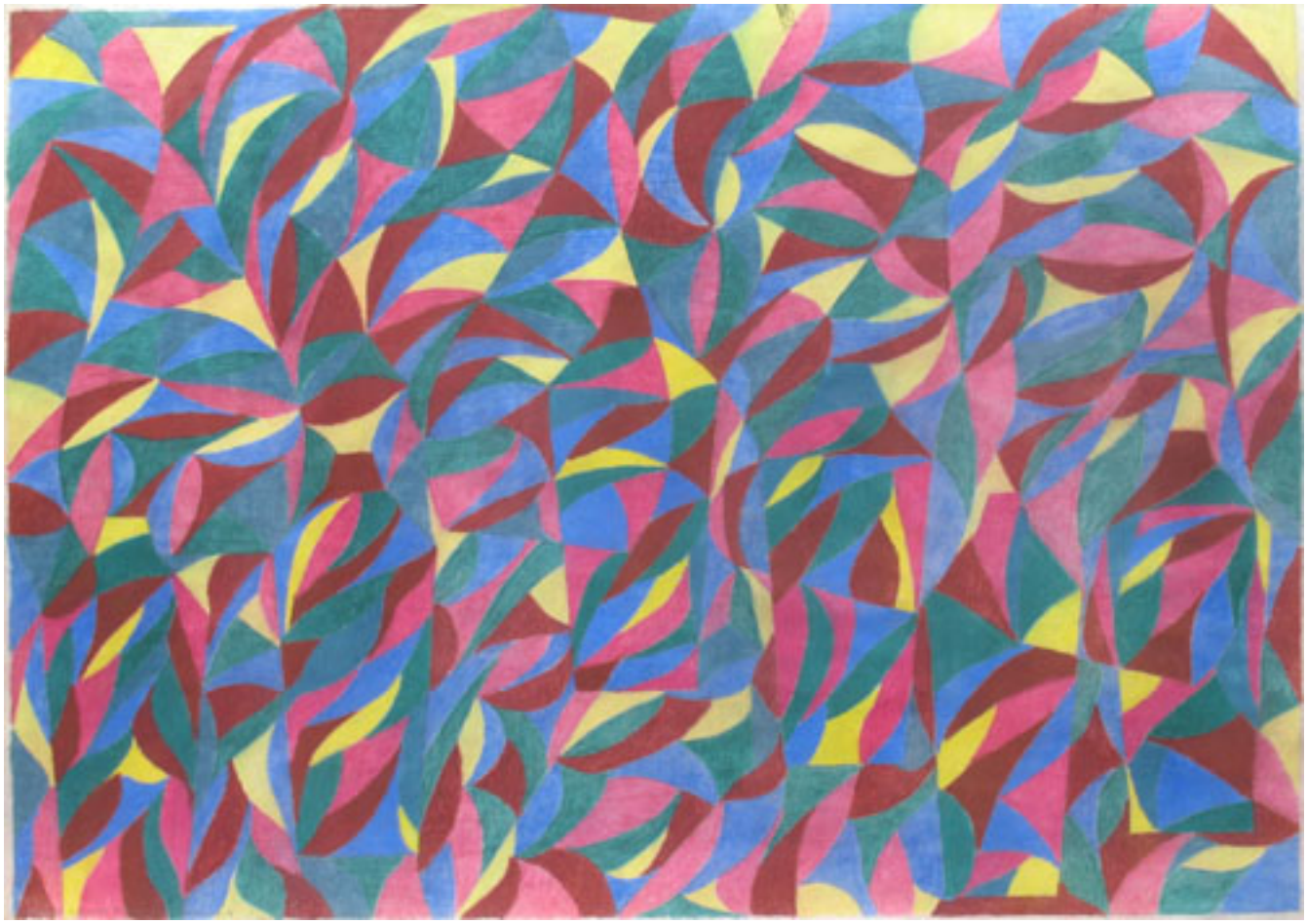
**MARCELO CIELOMAR**

**JARRONES**



**FLORES**

**OLA**



**HOMENAJE A GUELFENBEIN**

**FRUTERO**

**DAVID-CRISTO**

**CURVAS**