MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Rodolfo Opazo Bernales

Rodolfo Opazo Bernales

Rodolfo Opazo nació el 8 de marzo de 1935 en Santiago de Chile y falleció el 27 de junio de 2019 en la misma ciudad.

Biografía

Rodolfo Opazo Bernales, pintor. Nació en Santiago, Chile, el 8 de marzo de 1935.

Inició sus estudios artísticos en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile. Posteriormente ingresó al Taller 99 a estudiar grabado. En 1961 se trasladó a Nueva York, Estados Unidos, becado por la Unión Panamericana para estudiar Arte en el Pratt Graphic Art Center.

En 1970 fue nombrado profesor titular de los talleres de Pintura de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, cargo que ejerció hasta 1993. Durante su labor docente ejerció una importante influencia sobre sus alumnos de la década de los ochenta, entre los cuales destacan Samy Benmayor , Bororo , Matías Pinto D'Aguiar y Omar Gatica , entre otros que llegaron a conformar la llamada Promoción de los Ochenta .

Rodolfo Opazo fue galardonado con el Premio Nacional de Arte 2001 y falleció el 27 de junio de 2019 en Santiago de Chile.

Premios, distinciones y concursos

2009 Nominado al Premio Altazor, Santiago, Chile.

2001 Premio Nacional de Arte, Santiago, Chile.

1996 Premio de la Crítica, Círculo de Críticos de Arte de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1995 Mención Especial XVII Festival Internacional de la Pintura, Cagnes-sur-Mer, Francia.

1981 Premio Emilio Fontana, I Bienal del Deporte, Montevideo, Uruguay.

1980 Primer Premio de Pintura, Certamen Nacional de Artes Plásticas, Santiago, Chile.

1980 Primer Premio de Pintura, Certamen de Artes Plásticas Lircay, Talca, Chile.

1979 Medalla Universidad Católica de Valparaíso, Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1977 Premio Benson & Hedges, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

1975 XIII Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil.

1970 Premio Internacional de Pintura, Bienal de Montevideo, Montevideo, Uruguay.

1970 Mención de Honor, X Festival de Arte, Cali, Colombia.

1969 Premio CODEX, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

1966 Segundo Premio de Pintura CAP, Santiago, Chile.

1965 Premio Concurso ESSO, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1964 Primer Premio CRAV, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1963 Premio Dirección de Cultura, II Bienal de Córdoba, Córdoba, Argentina.

1960 Mención Honrosa, V Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil.

1960 Primer Premio de Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1959 Premio de Adquisición, South American Art Today, Dallas, Estados Unidos.

1959 Mención Van Buren, Salón Oficial, Santiago, Chile.

Exposiciones

Exposiciones individuales

2008 *Cincuenta Años de Dibujo*, Galería Animal, Santiago, Chile.

2006 *Pinturas*, Galería Trece, Santiago, Chile.

2003 *Opazo*, Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

1999 *Recent Works*, Susan Aberbach Fine Art, Nueva York, Estados Unidos.

1999 Durban Segnini Gallery, Miami, Estados Unidos.

1999 Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.

1998 Susan Aberbach Fine Arts, Nueva York, Estados Unidos.

1997 Galería Rubbers, Buenos Aires, Argentina.

1997 Galería Durbam, Caracas, Venezuela.

1996 Galería Cecilia Torres, Nueva York, Estados Unidos.

1996 Galería Gary Nader, Miami, Estados Unidos.

1996 *Retrospectiva*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1996 Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.

1995 Galería Modigliani, Viña del Mar, Chile.

1993 *La Bacanal*, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.

1991 *30 años de pintura*, Galería de Arte Praxis, Santiago, Chile.

1990 Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1990 Galería Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

1989 Galería Espaciocal, Santiago, Chile.

1986 *Anatomía de la Melancolía*, Galería Casa Larga, Santiago, Chile.

1986 Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1983 *Pinturas y dibujos recientes*, Galería Plástica 3, Santiago, Chile.

1980 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1977 Galería Arte Contacto, Caracas, Venezuela.

1976 Galería Época, Santiago, Chile.

1974 Galería Aele, Madrid, España.

1973 Galería Club de Ejecutivos, Medellín, Colombia.

1973 Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia.

1972 Instituto Chileno-Francés de Cultura, Valparaíso, Chile.

1971 Galería Rubbers, Buenos Aires, Argentina.

1970 Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1969 Galería Rubbers, Buenos Aires, Argentina.

1968 Galería Arca, La Paz, Bolivia.

1967 Galería Galatea, Buenos Aires, Argentina.

1965 Galería Marta Faz, Santiago, Chile.

1964 Instituto Panameño de Arte, Panamá.

1963 Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1962 Unión Panamericana, Washington D.C., Estados Unidos.

1962 Zegri Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

1960 Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1959 Instituto Chileno-Francés de Cultura, Valparaíso, Chile.

1959 Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1958 Galería Beaux Arts, Santiago, Chile.

1956 Instituto Chileno Británico de Cultura, Santiago, Chile.

Exposiciones colectivas

2007 *Grandes Creadores Contemporáneos: 26 Artistas*, Galería Modigliani, Viña del Mar, Chile.

2006 *Orígenes*, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.

2006 *Humano*, Galería Trece, Santiago, Chile.

2006 *Obras Marcadas III*, Galería Animal, Santiago, Chile.

2006 *50 Años Taller 99*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile; Galería La Sala, Santiago, Chile.

2003 *Pintura Chilena de Grandes Bancos*, Campus Casona de Las Condes de la Universidad Andrés Bello, Santiago, Chile.

2002 Galería Bellas Artes, Metro de Santiago, Santiago, Chile.

2001 Concurso Latinoamericano Enersis 2001: Energía y Vida, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2000 *Chile Cien Años Artes Visuales: Segundo Período (1950 - 1973) Entre Modernidad y Utopía*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1998 Artistas invitados por el Concurso Nacional de Arte Joven 1998, Sala El Farol, Valparaíso, Chile.

1998 *Arte y Sicopatología*, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.

1998 *Muestra Colección*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1998 *Los Elegidos de la Pintura Chilena 2*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1998 *Muestra Colectiva*, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.

1998 Galería Marlborough, Santiago, Chile.

1998 I Bienal de Diseño en 360°, Viña del Mar, Chile.

1997 *La Figura Humana Arte Contemporáneo Chileno*, Galería Espacio Abierto, Santiago, Chile.

1997 Museo a Cielo Abierto, Valparaíso, Chile.

1997 Subasta de Arte Latinoamericano, Christie's, Nueva York, Estados Unidos.

1997 Galería Tomas Andreu, Santiago, Chile.

1997 FIA/97, Caracas, Venezuela.

1996 *Maestros Latinoamericanos*, Galería Tomas Andreu, Santiago, Chile.

1996 Sala Manes, Praga, República Checa.

1995 *Cosas en el Arte*, Revista Cosas, exposición itinerante por Puerto Varas, Temuco, Concepción, Viña del Mar, Marbella, Chile.

1995 *Cuatro Generaciones*, Galería Tomas Andreu, Santiago, Chile.

1995 Pulchri-Studio, La Haya, Holanda.

1995 Uppsland Vasby, Estocolmo, Suecia.

1995 Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1995 Folkets Huss Norra Latin, Estocolmo, Suecia.

1995 Museo Stenersen, Oslo, Noruega.

1995 Sala Patiño, Ginebra, Suiza.

1995 XVII Festival Internacional de la Pintura de Cagnes, Cagnes-sur-Mer, Francia.

1994 *Chile Artes Visuales Hoy*, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Salas Nacionales de Cultura Embajada de Chile, Buenos Aires, Argentina.

1994 *Ocho Pintores Chilenos*, Chile, México, Argentina. Exposición itinerante.

1992 *El artista ayuda al niño de COANIL*, Galería de Arte Jorge Carroza L., Santiago, Chile.

1992 *Eco Art*, Museo de Arte Moderno, Rio de Janeiro, Brasil.

1992 Chicago Art Fair, Chicago, Estados Unidos.

1991 Inter American Development Bank, Cultural Center, Washington D.C., Estados Unidos.

1990 *Los Años 60*, Galería de Arte Praxis, Santiago, Chile.

1990 *II Muestra de Pintura y Escultura Latinoamericana*, Galería Espacio, San Salvador, El Salvador.

1989 *Alumnos Artistas*, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.

1989 Artistas de Chile en el Edificio de la Construcción, Santiago, Chile.

1989 *Plástica del Siglo XX*, Casino Municipal de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1988 *Tres siglos de dibujo en Chile desde sus inicios hasta nuestros días*, Colección Germán Vergara Donoso, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1988 *Pintores Chilenos Por La Democracia*, La Casa Larga, Santiago, Chile.

1988 *10 Artistas Chilenos*, Museo La Tertulia, Cali, Colombia.

1987 *Chile Vive*, Circulo de Bellas Artes, Madrid, España.

1987 I Bienal Internacional de Pintura, Cuenca, Ecuador.

1986 *Chile Vive*, Galería Alberto Sitton, Panamá.

1986 *Plástica Chilena*, Colección del Museo Nacional de Bellas Artes, Valdivia, Chile.

1985 III Congreso El empleo o su carencia, La Casa Larga, Santiago, Chile.

1985 *30 Años Después*, La Casa Larga, Santiago, Chile.

1984 *El Sueño*, Galería Plástica 3, Santiago, Chile.

1984 *Ayer y Hoy*, Galería Época, Santiago, Chile.

1983 *50 Años de Plástica en Chile desde Matta hasta el Presente*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1983 Galería Espaciocal, Santiago, Chile.

1982 *Homenaje al Taller 99*, Espacio Cal, Santiago, Chile.

1982 Bienal Iberoamericana, México.

1981 *La Poesía Israelí a través de la Expresión Plástica Chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1981 Casa de la Cultura del Parque Metropolitano, Santiago, Chile.

1981 Bienal del Deporte, Museo de Bellas Artes, Montevideo, Uruguay.

1980 *Panorama Benson S. Herdges de la Nueva Pintura Latinoamericana*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

1980 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 Galería Arte Contacto, Caracas, Venezuela.

1979 IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1979 Certamen Terracota: Exposición de Pintura al Aire Libre, Boulevard Drugstore, Santiago, Chile.

1979 Certamen de Pintura, Lircay, Talca, Chile.

1977 *Pintura Contemporánea Chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1977 XIV Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brasil.

1977 *Tres Pintores, Tres Escultores y un Poeta*, Galería Época, Santiago, Chile.

1976 *Siglo y Medio de Pintura Chilena: Desde Gil de Castro al Presente*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1975 XIII Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil.

1974 Galería San Diego, Bogotá, Colombia.

1972 *150 Años de Pintura Chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

1972 *Surrealistas del Mundo Nuevo*, Galería Aele, Madrid, España.

1972 *Cuatro Artistas Chilenos*, Galería Estudio Actual, Caracas, Venezuela.

1971 Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1971-1970 *Exposición de Pintura Contemporánea en los Países del Área Andina*, Instituto de Arte Contemporáneo, Lima, Perú.

1970 *Latin American Graphic's Cisneros Gallery*, Nueva York, Estados Unidos.

1970 X Festival de Arte, Cali, Colombia.

1970 II Bienal Coltejer, Medellín, Colombia.

1970 Exposición Bienal de Pintura, Montevideo, Uruguay.

1969 Concurso de Pintura CRAV, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1969 VI Bienal de París, París, Francia.

1969 *Pintura Latinoamericana*, Carro Reece Museum, Tennessee, Estados Unidos.

1969 *Pintura Chilena*, Museo Nacional de Buenos Aires, Argentina.

1969 Premio Codex, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

1969 Centenario Rubén Darío, Managua, Nicaragua.

1969 Exposición Internacional de Dibujo, Universidad Central de Venezuela, Venezuela.

1968 X Festival de Arte, Cali, Colombia.

1968 VIII Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil.

1968 Exposición Internacional de Dibujo, Universidad de Puerto Rico, Puerto Rico.

1967 *Contemporany Art of Chile*, Panamerican Union, Washington D.C., Estados Unidos.

1967 *Contemporary Chilean Art by Artists Associated with the University of Chile*, University of California-University of Chile Cooperative Program, Santiago, Chile.

1966 Concurso de Pintura CAP, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1966 VIII Festival de Arte, Cali, Colombia.

1966 III Bienal Americana de Arte, Córdoba, Argentina.

1965 VIII Bienal de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil.

1965 *Arte Latinoamericano*, Middland Group Galleries, Nottingham, Inglaterra.

1965 Premio ESSO de Pintura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1965 Premio CAP1965, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1964 *Arte Latinoamericano*, Kongresshale, Berlín, Alemania.

1964 Concurso de pintura CRAV, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1964 V Festival de Arte, Cali, Colombia.

1963 II Bienal de Córdoba, Córdoba, Argentina.

1963 *Arte de América y España*, Madrid y Barcelona, España.

1962 *Pintura Americana Contemporánea*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1960 *Grabados del Taller 99 - Chile*, Instituto de Arte Contemporáneo, Lima, Perú.

1960 *Premio Guggenheim*, Museo Guggenheim, Nueva York, Estados Unidos.

1960 *Exposición Inaugural*, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina.

1960 Salón Oficial, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1959 *Nueva pintura y escultura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1959 V Exposición Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil.

1959 V Bienal de Arte Moderno de São Paulo, São Paulo, Brasil.

1959 *South America Art Today*, Fine Arts Museum, Dallas, Estados Unidos.

1959 Salón Oficial, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1958 *Cuatro Pintores Chilenos*, Instituto de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1958 Salón de Invierno, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN COLECCION DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, CHILE Generattio, 1979, óleo sobre tela, 130 x 97 cm. Tentación de San Antonio, 1994, óleo sobre tela, 135 x 160 cm.

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

BANCO DE LA REPÚBLICA, BOGOTÁ, COLOMBIA

CARROL REECE MUSEUM, TENNESSEE, ESTADOS UNIDOS

COLOCADORA NACIONAL DE VALORES, SANTIAGO, CHILE

COLECCIÓN IKA, CÓRDOVA, ARGENTINA

COLECCIÓN BRANIFF INTERNACIONAL, DALLAS, ESTADOS UNIDOS

COLECCIÓN MANUEL CHECA, LIMA, PERÚ

COLECCIÓN ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD, HOSPITAL DEL TRABAJADOR, SANTIAGO, CHILE. Frontera del Silencio, 2001, óleo sobre tela, 700 x 700 cm.

EMBAJADA DE CHILE EN WASHINGTON D.C., ESTADOS UNIDOS Sin Título, 1961, óleo sobre tela 127 x 127 cm

FUNDACIÓN BOZAN SIMONSEN, RÍO DE JANEIRO, BRASIL

INSTITUTO PANAMEÑO DE ARTE, PANAMÁ Frontera del Silencio, 2001, óleo sobre tela, 700 x 700 cm

METRO ESTACIÓN EL GOLF, SANTIAGO, CHILE Mural

MUSEO DE BELLAS ARTES, VIÑA DEL MAR, CHILE

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE El tormentoso despertar de Diana de Poitiers, óleo sobre tela, 132 x 99 cm. Sin Título, 1993, Acrílico sobre tela, 90 x 100 cm. Montañización, 1960, óleo sobre tela, 130 x 180 cm. Visión Comunicable No 2, 1968, óleo sobre tela, 140 x 180 cm.

MUSEO A CIELO ABIERTO, CERRO BELLAVISTA, VALPARAÍSO, CHILE Mural N°10, 1992

MUSEO DE ARTE AMERICANO, PUNTA DEL ESTE, URUGUAY

MUSEO DE ARTE METROPOLITANO, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS

MUSEO DE ARTE MODERNO LATINOAMERICANO, WASHINGTON, ESTADOS UNIDOS La Vaca Sagrada (The Sacred Cow), 1962, óleo sobre tela, 124.5 x 152.5 cm

MUSEO DE BELLAS ARTES, DALLAS, ESTADOS UNIDOS

MUSEO DE BELLAS ARTES, VIÑA DEL MAR, CHILE

MUSEO DE ARTE, THE RHODE ISLAND SCHOOL OF DESIGN, PROVIDENCE, ESTADOS UNIDOS

MUSEO DE ARTE MODERNO, BOGOTÁ, COLOMBIA

MUSEO DE BELLAS ARTES, MALMÖ, SUECIA

MUSEO DEL INSTITUTO PANAMEÑO DE ARTE, PANAMÁ

MUSEO METROPOLITANO DE ARTE, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS

MUSEO DE ARTE MODERNO, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS

MUSEO DE ARTE MODERNO, BUENOS AIRES, ARGENTINA.

MUSEO DE ARTE MODERNO, PUNTA DEL ESTE, URUGUAY

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, MONTEVIDEO, URUGUAY

MUSEO RALLI, PUNTA DEL ESTE, URUGUAY

MUSEO RALLI, SANTIAGO, CHILE

MUSEO RALLI, CAESAREA, ISRAEL

UNIVERSIDAD DE TEXAS, AUSTIN, ESTADOS UNIDOS

THE CHASE MANHATTAN BANK, SANTIAGO, CHILE

THE CHASE MANHATTAN BANK, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS

Bibliografía

AMIGOS DEL ARTE. 20 Años en el Arte. Santiago: 1996.

ANALES DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. Rodolfo Opazo. Nota preliminar de M.A. Rojas Mix. Santiago: Editorial Universitaria, S. A. Separata Año CXXIII, No. 136, 1965.

ANINAT, ISABEL. Pintura Chilena Contemporánea. Santiago, Editorial Grijalbo, 2007.

ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD. Cultura & Trabajo. Colección de Obras Visuales. Textos Claudia Campaña y Pedro Celedón. Santiago, 2007.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN MNBA. Archivo Documental del Artista Rodolfo Opazo.

BIENAL. V Bienal del Instituto de Arte Moderno, Sao Paulo; Brasil, Representación de Chile. Santiago: Instituto de Arte Moderno de Santiago, 1959.

BIENAL DE SAO PAULO. Chile en la VIII Bienal de Sao Paulo. Exposición organizada por el Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile. Santiago, 1965.

BIENAL DE SAO PAULO. Chile en la XIII Bienal de Sao Paulo, Rodolfo Opazo y Héctor Herrera. Textos de Víctor Carvacho. Santiago, 1975.

BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Valparaíso: Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, 1979.

BIENAL. 1ª Bienal Internacional del Deporte en las Artes Plásticas. El Fútbol en el Arte. Montevideo, Uruguay: Museo Nacional de Bellas Artes, 1980.

BIENAL. XIII Bienal de San Pablo. Sao Paulo, 1975.

BIENAL AMERICANA DE ARTE. III Bienal Americana de Arte, Córdoba, Argentina. Córdoba: Ministerio de Relaciones Exteriores de la República Argentina e Industrias Kaiser Argentina S.A., 1966.

BINDIS, RICARDO. La Pintura Contemporánea Chilena. Santiago: Biblioteca Nacional, 1964.

BINDIS, RICARDO. Panorama de la Pintura Chilena. Santiago: Academia Diplomática de Chile, 1974.

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

CENTRO DE EXTENSIÓN DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA. Orígenes, Santiago, 2006.

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS/MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Colección Chile y su Cultura. Serie Museos Nacionales: Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, 1984.

ENTEL CHILE. Cuño y Estampa, en Torno al Grabado Chileno. Vol I. Textos de Carlos Navarrete. Santiago, 2006.

CAL EDICIONES. Taller 99: Nemesio Antúnez, Roser Bru, Dinora Doudschitzky, Delia del Carril, Florencia de Amesti, M. Rosa Cominetti, María Peyrelonge, Inge Dusi, Lea Kleiner, Simone Chambelland, Natacha

Moreno, Paulina Waugh, Magdalena Suárez, Montserrat Palmer, Juan Downey, Ida González, Carmen Marambio, Jaime Cruz, Fernando Krahn, Luis Mandiola, Luz Donoso, Eduardo Vilches, Pedro Millar, Santos Chávez. Rodolfo Opazo. Santiago, 1982.

CAMPAÑA, CLAUDIA y MELLADO, J. PASTOR. Cultura & Trabajo: Murales y Esculturas de la Asociación Chilena de Seguridad. 2a. edición. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad (ACHS), 2003.

CONSEJO DE ACCIÓN SOCIAL DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN: Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción. Santiago: Caja de Compensación Los Andes, 1989.

CORPORACIÓN CULTURAL TALLER 99-NEMESIO ANTÚNEZ. Taller 99 40 Años de Grabado en Chile 1956-1996. Santiago, 1996.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES/MUSEO HISTÓRICO NACIONAL. Colección Germán Vergara Donoso: 3 Siglos de Dibujo en Chile. Desde sus Inicios hasta nuestros Días. Santiago, 1988.

CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Proyecto Médicis, Fondo de Adquisiciones: Nueva Colección. Santiago, 995.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. Exposición los Elegidos de la Pintura Chilena. Santiago, 1998.

ENERSIS. Energía Vida, Concurso Latinoamericano de Pintura ENERSIS 2001. Santiago, 2001.

ENTEL CHILE. Cuño y Estampa en torno al Grabado Chileno, Vol. II. Textos de Verónica Waissbluth. Santiago, 2007.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES GRÁFICAS. Chile 1959, Representacao do Chile a V Exposicao Bienal de Instituto de Arte Moderna. Sao Paulo, 1959.

FUNDACAO BIENAL DE SAO PAULO. VIII Bienal de Arte de Sao Paulo. Sao Paulo, 1965.

GALAZ GASPAR, IVELIC MILAN. Chile: Pintura Chilena, Agenda 1973. Santiago: Ed. Lord Cochrane, 1973.

GALAZ, GASPAR E IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile desde La Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso, 1981.

GALAZ, GASPAR E IVELIC, MILAN. Chile Arte Actual. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, 1988.

GALENDE, FEDERICO. Filtraciones I, Conversaciones sobre Arte en Chile. Santiago, Editorial Arcis, 2007.

GALERÍA ARTE ACTUAL. Memoria 1981-1983, Santiago, 1983.

GALERIA ARTE ACTUAL. Memoria 1989-1994, Santiago, 1995.

GALERÍA BELLAS ARTES METRO DE SANTIAGO. Colección 2 Museos: MNBA - MAC. Selección de Artistas Contemporáneos Décadas '60 - '90. Santiago: MNBA - MAC, 2002.

GALERÍA CARMEN WAUGH. El Empleo o su Carencia. Santiago: Editorial Programa Regional del empleo para América Latina y el Caribe, 1985.

GALERÍA CARMEN WAUGH. Treinta Años Después. Textos de Fernando Castillo Velasco y Alberto Pérez. Santiago, 1985.

GALERÍA DE ARTE MODIGLIANI. Memoria 1994 - 1997. Viña del Mar, 1997.

GALERÍA ÉPOCA. Ricardo Yrarrázaval, Lily Garafulic Rodolfo Opazo, Raúl Valdivieso, Gonzalo Díaz, Rosa Vicuña. Tres pintores, tres escultores y un poeta. Textos de Renato Yrarrázaval. Santiago, 1977.

GALERIA ÉPOCA. Tres pintores, tres escultores y tres poetas. Santiago, sin fecha.

GALERÍA DE ARTE TOMÁS ANDREU. La Bacanal o una estética de la atemporalidad. Texto de Gaspar Galaz. Santiago 1993.

GALERÍA DE ARTE PLÁSTICA 3. Rodolfo Opazo. Pinturas y Dibujos Recientes. Texto de Magdalena Correa. Santiago, 1983.

GALERÍA PRAXIS. Art Chicago, Omar Gatica y Rodolfo Opazo. Santiago, 1992.

GALERÍA TRECE. Humano. Santiago, 2006.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Siglo y Medio de Pintura Chilena: Desde Gil de Castro al Presente. Santiago, 1976.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintura Contemporánea Chilena. Texto de Víctor Carvacho Herrera. Santiago, 1977.

INSTITUTO CHILENO - ISRAELÍ DE CULTURA. Testimonios: La poesía israelí a través de la expresión plástica chilena. Santiago: Embajada de Israel, Instituto Chileno Israelí de Cultura, 1981.

INSTITUTO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Grabados del Taller 99. Lima, 1960.

INSTITUTO DE CULTURA HISPÁNICA DE MADRID. Arte de América y España. Catálogo General. Textos de Gregorio Marañón, José Pedro Argul, José de Castro Arines y Alexandre Cirici- Pellicer. Madrid, 1963.

IVELIC, MILAN. Un Siglo de Pintura Chilena. Calendario Colecciones Philips. Santiago: Philips Chilena S.A., 1999. IVELIC, MILAN Y GALAZ, GASPAR. Pintores Chilenos, sus bocetos y dibujos. Santiago: Ediciones Cecilia Palma Galería de Arte/Cruz del Sur, 2002.

IVELIC, MILAN, WALDEMAR SOMMER, CECILIA VALDES Y GASPAR GALAZ. Pintura en Chile 1950-2005. Santiago, 2009.

METRO DE SANTIAGO/GALERÍA BELLAS ARTES. Colección 2 Museos: MNBA - MAC. Santiago, 2002.

MINISTERIO DE EDUCACION / DEPARTAMENTO DE EXTENSION CULTURAL. Seis Años de Actividad Cultural en Chile 1974-1979. Santiago, 1979.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Premios Nacionales 2001. Santiago, 1991.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES/DIRECCIÓN DE ASUNTOS CULTURALES E INFORMACIÓN. Visión Panorámica de la Pintura Chilena Actual enviada a la República Popular China/Pedro Labowitz y Ricardo Bindis. Santiago: Ministerio de Relaciones Exteriores, 1985.

MONTECINO, SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Editorial Amadeus, 1985.

MUNICIPALIDAD DE VALDIVIA. Plástica Chilena. Colección del Museo Nacional de Bellas Artes. Valdivia, Chile: Ministerio de Educación Pública, 1986.

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Artes Visuales Hoy. Santiago, 1994.

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Colección. Texto de Milan Ivelic. Buenos Aires: Embajada de Chile, 1994.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO SEDE QUINTA NORMAL. Pintura Americana Contemporánea. Texto de Víctor Carvacho. Santiago, 1962.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Exposición Pictórica Contemporánea en los Países del Área Andina. Lima: Instituto de Arte Contemporáneo, 1970.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Proyectos de creación artística. Santiago, 1979.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Primera Mirada. Santiago: Facultad de Artes de la Universidad de Chile, 1999.

MUSEO DE ARTE MODERNO, CUENCA, ECUADOR. 1a. Bienal Internacional de Pintura. Cuenca, 1987.

MUSEO DE ARTE MODERNO. México, D.F. Ocho Pintores Chilenos. 1994

MUSEO DE ARTE MODERNO DE SAO PAULO. V Bienal Museu de Arte Moderna de Sao Paulo. Sao Paulo, 1959.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Nueva pintura y escultura chilena. Texto de Dámaso Ogaz. Santiago, 1959.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES / BUENOS AIRES, ARGENTINA. Dibujos - Pinturas CHILE. Texto de Sergio Montecino. Buenos Aires, 1969. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, BUENOS AIRES. 150 Años de Pintura Chilena, Buenos Aires, 1972.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Primera Bienal de Arte Diseño en 360 Grados. Santiago, 1998.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. La Poesía Israelí a Través de la Expresión Plástica Chilena. Santiago, 1981.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Chile Cien Años Artes Visuales: Segundo Período (1950 - 1973) Entre Modernidad y Utopía. Santiago: 2000.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 50 Años Taller 99. Textos de Milan Ivelic y otros. Santiago, 2006.

ORGANIZATION OF AMERICAN STATES, GENERAL SECRETARIAT. Museum of Modern Art of Latin America. Selections from the Permanent Collection. Washington, D.C. Organization of American States, 1985.

OYARZÚN, PABLO, RICHARD, NELLY Y OTROS ED. Arte y Política. Santiago: Fondo Nacional de la Cultura y las Artes, 2005.

PANAMERICAN UNION. Contemporary Art of Chile. Washington D.C., 1967.

PHILIPS CHILE. Calendario Colección 1998: Historia del Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago: Departamento de Publicidad de Philips Chilena S.A., 1997.

REVISTA COSAS. COSAS en el Arte: Exposición Itinerante 1994-1995. Santiago, 1995.

REVISTA COSAS. COSAS en el Arte: Exposición Itinerante Tercera Etapa 1997. Santiago, 1997.

ROJAS MIX, M.A. Rodolfo Opazo. Santiago: Universidad de Chile, 1963. (Separata del N° 136, Año CXXIII de Los Anales de la Universidad de Chile.

ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.

ROMERA, ANTONIO. Art in Latin America Today: Chile. Washington D.C: Pan American Union, 1963.

ROMERA, ANTONIO. Asedio a la Pintura Chilena (desde el Mulato Gil de Castro a los Bodegones Literarios de Luis Durand). Santiago: Editorial Nascimento, 1969.

SAMOIEDO, DINO. Grandes Creadores Contemporáneos, Pinturas y Grabados. Valparaíso: Universidad de Playa Ancha, 2007.

SAYAGO ÓRDENES, MIGUEL. Pintores Chilenos. Fotografías de Miguel Sayago. Santiago: Ministerio de Relaciones Exteriores, 2000.

SOMMER, WALDEMAR Y OTROS. Artes y Letras, Pintura Nacional en la Segunda Mitad del Siglo XX. Santiago: El Mercurio, 1995.

SUSAN ABERBACH NFINE ART. Rodolfo Opazo, Recent Works. New York. 1998.

UNIVERSIDAD ANDRES BELLO. Pintura Chilena de Grandes Bancos, Periodo 1951-2003. Santiago, 2003.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN/PINACOTECA. OPAZO en Concepción. Textos de María Nieves Alonso y Carlos Silva. Concepción, 2003.

UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO/SALA EL FAROL. Artistas Invitados por el Concurso Nacional de Arte Joven 1998. Valparaíso: Dirección de Extensión y Comunicaciones de la Universidad de Valparaíso, 1998

UNIVERSITY OF CALIFORNIA-UNIVERSITY OF CHILE COOPERATIVE PROGRAM with the support of The Ford Foundation, 1966 1967. Contemporary Chilean Art by Artists Associated with the University of Chile. Santiago: Editorial Universitaria S.A., 1967.

VILA WALDO. Pintura Joven: La Década Emergente. Santiago: Editorial Del Pacífico, 1973.

Colección Audiovisual

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO TELEVISIÓN, UCV Televisión. Demoliendo el Muro [Videograbación]. Conducción Milan Ivelic y Gaspar Galaz. 1983. DVD V. 5. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

TELEVISIÓN NACIONAL DE CHILE. Ver el Arte [Videograbación]. Conducción de Nemesio Antúnez. 1990. DVD V.2. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

TELEVISIÓN NACIONAL DE CHILE. Ojo con el Arte [Videograbación]. Conducción de Nemesio Antúnez, Juan Pablo Izquierdo, Claudio di Girólamo y Eduardo San Martín. 1991. DVD V.1. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

GENERATTIO

TENTACIÓN DE SAN ANTONIO