



Jorge Labarca Van Rysselberghe

Jorge Labarca Van Rysselberghe

Jorge Labarca nació el 25 de marzo de 1931 en Santiago, Chile, y falleció el 05 de octubre de 2018 en Concepción, Chile.

Biografía

Jorge Manuel Labarca Van Rysselberghe, pintor y escultor. Nació en Santiago el 25 de marzo de 1931.

Estudió Arquitectura en la Universidad de Chile en Santiago, donde fue alumno de Juan Martínez Gutiérrez y Roberto Dávila. Recibió el título de arquitecto en 1956, carrera que ejerció por más de veinte años en la ciudad de Concepción. En 1980, decidió retirarse de la oficina de arquitectos que compartía con dos colegas asociados, para dedicarse a la pintura en forma exclusiva, actividad artística que había comenzado a cultivar durante su paso por la universidad, en cursos con Camilo Mori y Sergio Montecino.

Artista representativo de la octava región, Jorge Labarca realizó actividades docentes en la Escuela de Arquitectura de la Universidad del Bio-Bio, produjo programas de arte para la televisión y realizó charlas del tema, en diversos Institutos y eventos artísticos de la zona.

Falleció el 05 de octubre de 2018 en Concepción, Chile.

Premios, distinciones y concursos

1985 Mención de Honor Concurso Asociación de Críticos y Comentaristas de Arte, Miami, Estados Unidos.

1984 Premio Municipal de Arte, Municipalidad de Concepción, Concepción, Chile.

1982 Seleccionado en el Certamen Nacional de Artes Plásticas, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1982 Seleccionado en Salón Diario El Sur, Concepción, Chile.

Exposiciones

Exposiciones individuales

2008 *Van Veintiocho*, Sala Municipal de Concepción, Concepción, Chile.

2004 *Jorge Labarca*, Universidad Católica de la Santísima Concepción, Concepción, Chile.

- 2004 *Jorge Labarca: Vida Complementaria*, Sala Municipal de Exposiciones de Concepción, Concepción, Chile.
- 2003 *Jorge Labarca, Poemario Visual*, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Concepción, Chile.
- 2003 Casa del Arte, Escuela de Verano, Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
- 2003 Galería Pencopolitana de Arte, Concepción, Chile.
- 2003 *Re-tratándose*, Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
- 2001 *Jorge Labarca: Pintura en dos Actos*, Sala de Exposiciones de la Municipalidad de Concepción, Concepción, Chile.
- 2000 *Jorge Labarca, Algo Comienza*, Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
- 1997 Sala de la Intendencia de Concepción, Concepción, Chile.
- 1997 Galería Montecatini, Concepción, Chile.
- 1996 Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Concepción, Chile.
- 1995 Sala de Exposiciones, Intendencia Regional, Concepción, Chile.
- 1994 Sala Universitaria de Concepción, Concepción, Chile.
- 1992 Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Concepción, Chile.
- 1992 *Pintura y Escultura*, Sala Municipal de Exposiciones, Los Ángeles, Chile.
- 1991 Sala Colegio Médico de Concepción, Concepción, Chile.
- 1990 Sala Universitaria de Concepción, Concepción, Chile.
- 1989 Sala de Exposiciones de la Municipalidad de Concepción, Concepción, Chile.
- 1988 Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1987 Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Concepción, Chile.
- 1986 Galería Fundación, Santiago, Chile.
- 1985 Sala Universitaria de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
- 1984 *Jorge Labarca*, Sala de Exposiciones Fundación Nacional de la Cultura, Santiago, Chile.
- 1984 Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
- 1983 Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Concepción, Chile.
- 1982 *Labarca, óleos 1979 - 1982*, Sala de Exposiciones de la I. Municipalidad de Concepción, Concepción, Chile.
- 1982 Sala de Exposiciones, Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

Exposiciones colectivas

- 2005 *Tres Premios Municipales*, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Concepción, Chile.
- 2003 Galería de Arte CEA, Concepción, Chile.
- 2002 *Grupo Chiguayante 9*, Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
- 2001 *Pinturas, Obras de la Pinacoteca*, Sala Universitaria, Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
- 2001 *Grupo Chiguayante 9*, Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
- 1999 *Pinacoteca Universidad de Concepción: Obras Escogidas*, Casa Piedra, Santiago, Chile.
- 1999 *Homenaje a Federico García Lorca*, Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
- 1996 1a. Bienal de Arte en Escultura Urbana, Universidad del Bío-Bío, Concepción, Chile.
- 1995 *Escultores de Concepción*, Galerie La Sainte Vierge, Instituto Profesional Diego Portales, Concepción, Chile.
- 1995 *Escultores de Concepción*, Parque de Las Esculturas de Providencia, Santiago, Chile.
- 1994 Instituto Chileno-Británico de Cultura, Concepción, Chile.
- 1991 *Esculturas*, Municipalidad de Los Ángeles, Chile.
- 1990 *Premios Municipales de Arte*, Pontificia Universidad Católica de Chile, Sede Regional Talcahuano, Chile.
- 1988 *Últimas Adquisiciones*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1985 *Cinco Premios Municipales de Arte*, Galería de la Historia, Concepción, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Final y Coda, óleo sobre tela, 126 x 158 cm

OBRAS EN LUGARES PUBLICOS

COLECCION PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA, SANTIAGO, CHILE

SENADO DEL CONGRESO NACIONAL, VALPARAISO, CHILE

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE Bodegón, acrílico sobre tela, 124 x 156 cm
Naturaleza Muerta con Lúcumas, óleo sobre tela 50 x 61 cm

MUNICIPALIDAD DE CONCEPCION, CHILE

MUNICIPALIDAD DE LOS ANGELES, CHILE

CLUB CONCEPCIÓN, CHILE

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CONCEPCIÓN, CHILE

COLEGIO MEDICO DE CONCEPCIÓN, CHILE

PLAZA CHIGUAYANTE, 8a. REGIÓN, CHILE Juventud, escultura en acero

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista.

CASA PIEDRA. Pinacoteca Universidad de Concepción: Obras Escogidas. Región del Bío-Bío al 2000. Textos de Antonio Fernández Vilches y Carlos Cociña. Santiago: Universidad de Concepción, 1999.

CENTRO CULTURAL ALAMEDA. El Otoño en la Pintura Chilena. Santiago, 1993.

CORTÉS OÑATE, XIMENA Y OTROS. El Color de Concepción: Pintura-Grabado-Mural Trazos de Fin de Siglo. Concepción: Petrox, 1999.

FUENTEALBA, SERGIO RAMON. Jorge Labarca: Atrapando la Ola. Concepción: Sergio Ramón Fuentealba y Cecilia Zúñiga Sanhueza editores, 1996.

FUNDACIÓN NACIONAL DE LA CULTURA / SALA DE EXPOSICIONES. Jorge Labarca: Entre la abstracción y la figuración. Texto de Eduardo Meissner. Santiago, 1984.

GALERÍA FUNDACIÓN. Jorge Labarca, óleos. Santiago: Fundación Nacional de la Cultura, 1986.

GALERÍA DE LA HISTORIA. Cinco Premios Municipales de Arte I. Municipalidad de Concepción. Concepción, 1985.

GALERÍA PENCOPOLITANA DE ARTE. Jorge Labarca. Texto de Sandra Santander. Concepción, 2003.

GALERIE LA SAINTE VIERGE. Escultores de Concepción. Concepción - Chile: Instituto Profesional Diego Portales, 1995.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Labarca. Concepción, 1988.

INSTITUTO CHILENO - NORTEAMERICANO DE CULTURA. Jorge Labarca, óleos. Texto de Anamaría Maak. Concepción, 1983.

INSTITUTO CHILENO - NORTEAMERICANO DE CULTURA. Jorge Labarca. Concepción, 1987.

INSTITUTO CHILENO NORTEAMERICANO DE CULTURA. Jorge Labarca. Texto del Dr. Antonio Fernández Vilches. Concepción, 1992.

INSTITUTO CHILENO-NORTEAMERICANO DE CULTURA. Jorge Labarca, Poemario Visual. Concepción, 2003.

INSTITUTO CHILENO NORTEAMERICANO DE CONCEPCIÓN. Jorge Labarca. Texto del Dr. Antonio Fernández Vilches. Concepción, 1992.

INSTITUTO CHILENO NORTEAMERICANO DE CULTURA. 1a. Bienal de Arte en Escultura Urbana. Exposición de Maquetas y Esculturas. Texto de Iván Cartes S. Concepción: Universidad del Bío - Bío, s.f.

INSTITUTO CHILENO NORTEAMERICANO DE CULTURA. Tres Premios Municipales. Concepción, 2005.

MUNICIPALIDAD DE CONCEPCIÓN, GALERÍA DE LA HISTORIA. Cinco Premios Municipales de Arte. Concepción, 1985.

SALA DE EXPOSICIONES FUNDACIÓN NACIONAL DE LA CULTURA. Jorge Labarca. Texto de Eduardo Meissner. Concepción, 1984.

SALA EXPOSICIONES ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCEPCIÓN. Labarca, óleos 1979 - 82. Concepción, 1982.

SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Jorge Labarca, Pintura y Escultura. Texto de Jorge Labarca. Los Ángeles: Departamento de Extensión, Cultural y Turismo de la I. Municipalidad de Los Ángeles, 1992.

SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Jorge Labarca, Pinturas en Dos Actos. Texto de Sandra Santander. Concepción, 2001.

SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES DE CONCEPCIÓN. Jorge Labarca: Vida Complementaria. Texto de Marcelo Sánchez Rojel. Concepción - UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA SANTÍSIMA CONCEPCIÓN. Jorge Labarca. Texto de Jorge Labarca. Concepción, 2004.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN / PINACOTECA SALA DE TRÁNSITO. Jorge Labarca, óleos. Textos de Ana María Maak y Edgardo Neira. Concepción, 1984.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN / SALA UNIVERSITARIA. Labarca. texto de Anamaría Maack. Santiago, 1985.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Homenaje a Federico García Lorca. Concepción, Dirección de Extensión de la Universidad de Concepción, 1999.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Jorge Labarca, Algo Comienza... Texto antonio Fernández Vilches y María Nieves Alonso M. Concepción: Departamento. de Artes Plásticas, 2000.

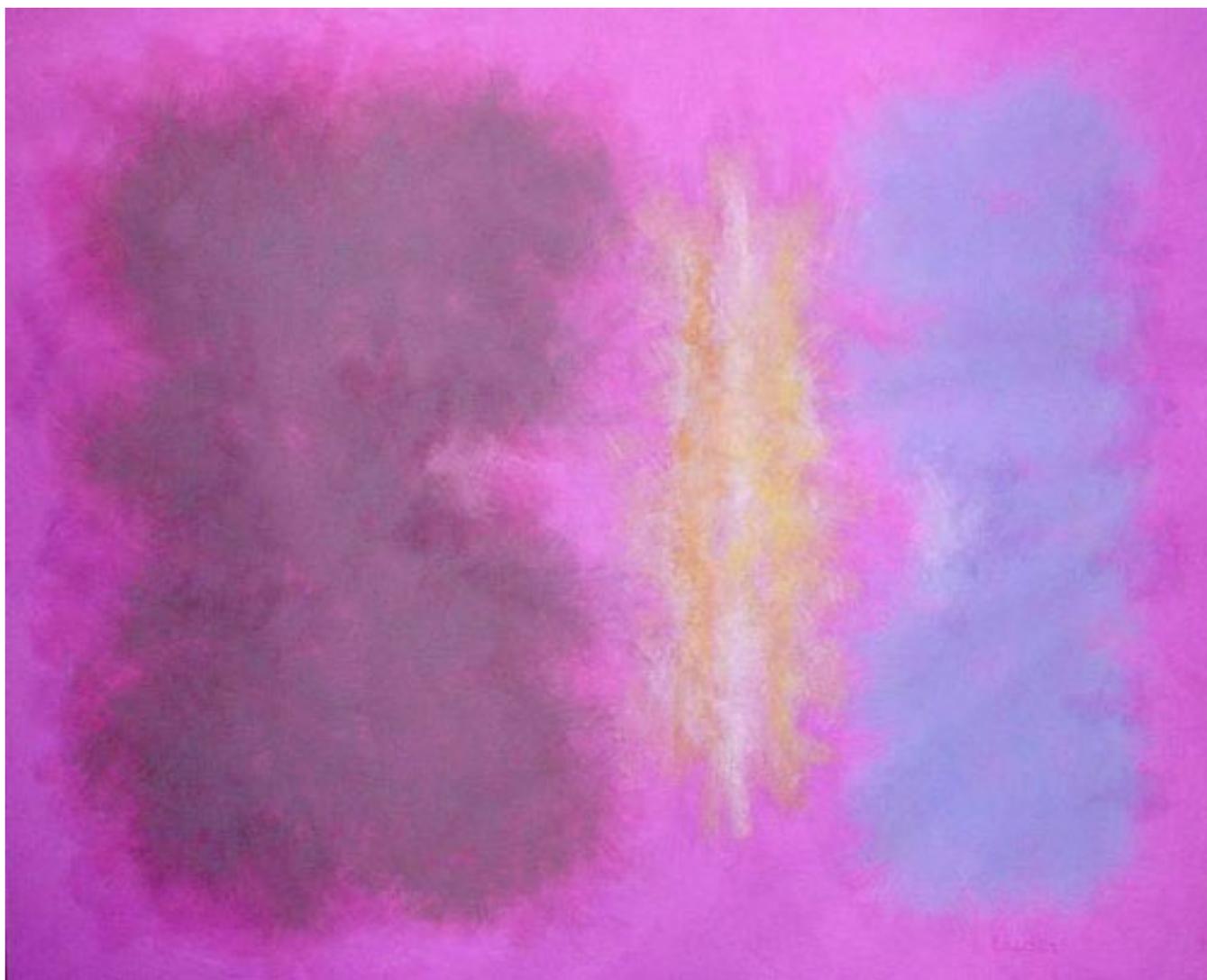
UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN/PINACOTECA. Jorge Labarca: Re-tratándose. Presentación Sandra Santander. Concepción, 2003.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN/PINACOTECA. Jorge Labarca: Poemario Visual. Texto de Sergio Montero Van R., Concepción, 2003.

UNIVERSIDAD DEL BÍO - BÍO. 1a. Bial de Arte en Escultura Urbana. Concepción 1994 - 1996. Textos de Roberto Goycoolea Infante, Iván Cartes Siade, Eduardo Meissner y otros. Concepción, 1997.



FINAL Y CODA



AMARILLO EMERGENTE



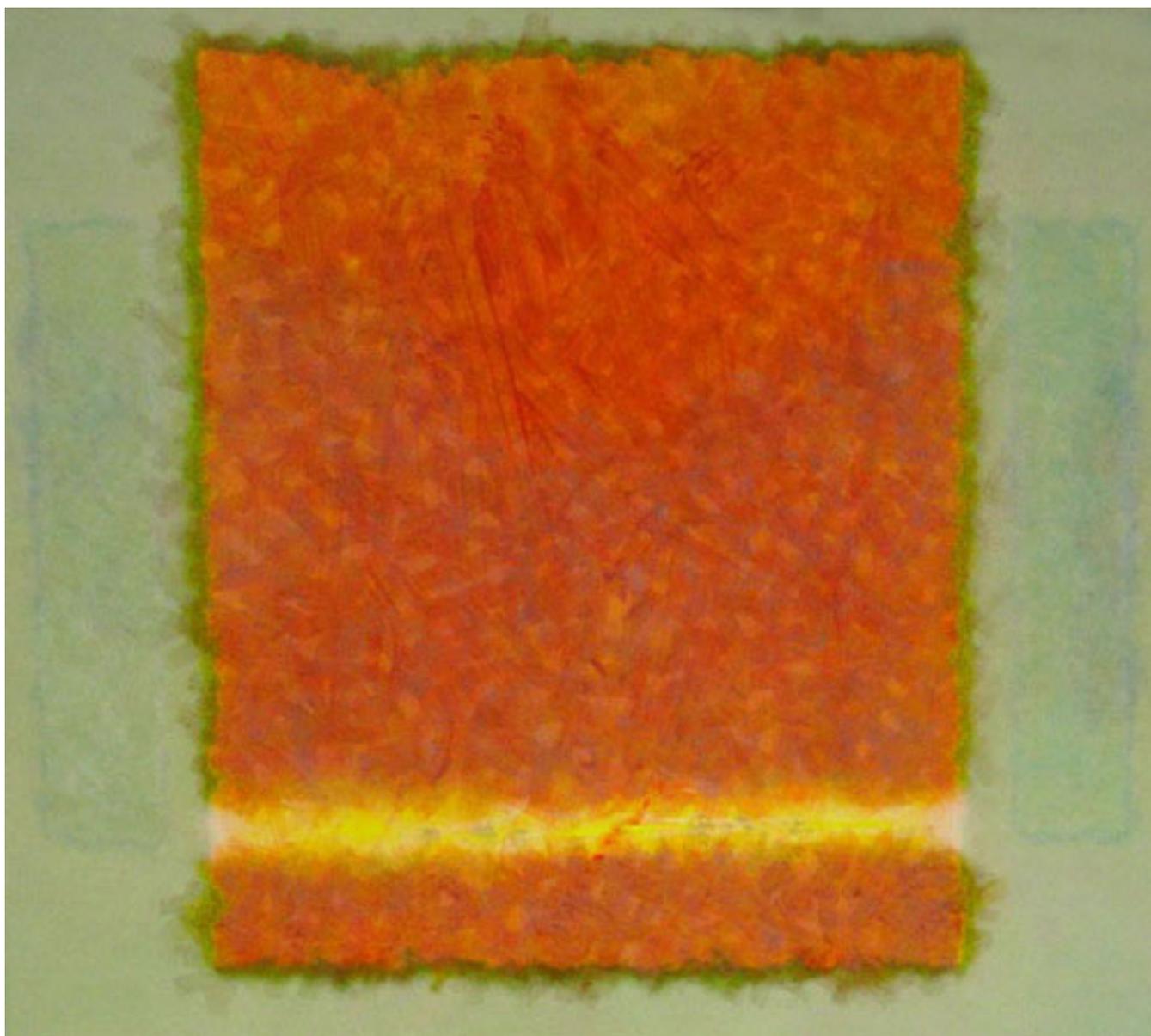
AMANECIENDO



BLANCO - VERDE - CAFE



ROJO Y VIOLETA EN CONFRONTACIÓN



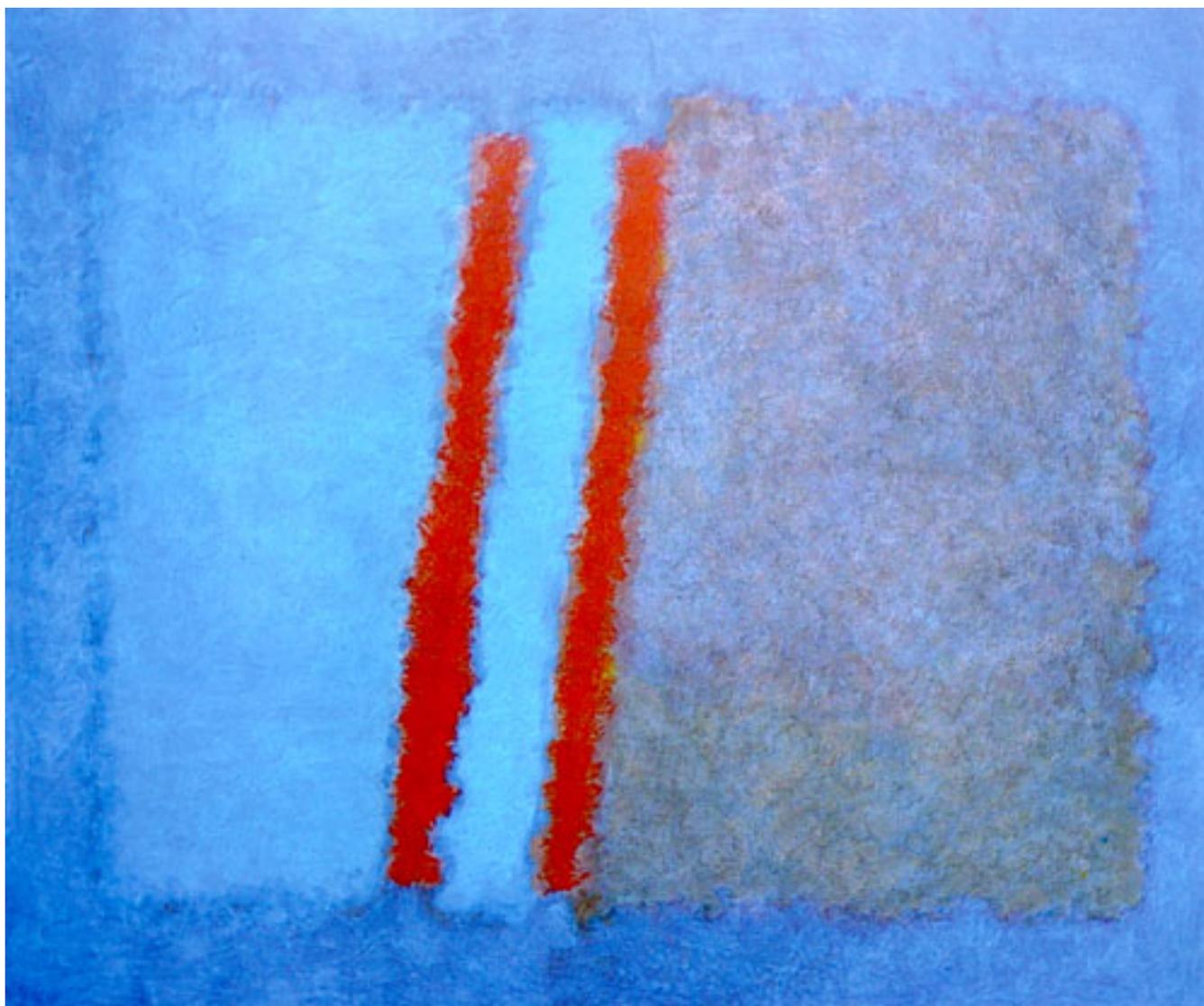
OCRE AMARILLO - VERDE



ROJOS A CONTRALUZ



VERDES CON INVITADO BLANCO



AZULES FLANQUEADOS POR ROJO



AZUL ENTRE OCRES



VIOLETA ROJO NEGRO EN MOVIMIENTO