MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Gonzalo Ilabaca Astorga

Gonzalo Ilabaca Astorga

Biografía

Gonzalo Ilabaca Astorga, pintor. Nació en Concepción, Chile, el 23 de noviembre de 1959.

Es artista autodidacta. En 1982 abandonó en cuarto año la carrera de medicina en la Universidad Católica de Chile, para dedicarse por completo a la pintura que reconoció como su real vocación.

Su personalidad lo ha llevado a ser un artista nómade, que ha logrado unir el arte a su vida por medio de los viajes. Su estadía en Europa durante la década de los ochenta, le permitió conocer de cerca la obra de grandes autores a los que admiraba, tales como Van Gogh, el noruego y expresionista Munch, el lituano Soutine y Kokoshka.

En Chile su obra ha sido reconocida bajo diversos nombres artísticos, tales como Yuri UK, Yuri Uka o Yuri U. Karoba, en pinturas y como Konstan Berliovz en aguadas.

De vuelta a Chile formó el taller La Brocha, junto a Bororo, Sammy Benmayor y Pablo Domínguez entre otros.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1982 Beca Galería Arte Actual con Patrocinio del Banco del Pacífico, Santiago.

1983 Mención de Honor en la VI Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.

1984 Mención Honrosa en el VI Concurso de Creación Plástica de la Universidad de Valparaíso, Chile.

1984 Beca Amigos del Arte, Santiago.

1985 Beca Galería Arte Actual, Santiago.

1985 Mención Honrosa en el VII Concurso de Creación Plástica de la Universidad de Valparaíso, Chile.

1989 Mención Honrosa en el Tercer Salón Sur Nacional de Arte (Pintura y Grabado), Concepción, Chile.

1989 Mención de Honor en la IX Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.

1989 Premio del Círculo de Críticos de Arte, en Artes Plásticas, a la mejor exposición, por su retrospectiva en el Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1990 Segundo Lugar entre los Consagrados del 2000 de la Pintura Chilena, en concurso auspiciado por MasterClub, Chile.

1993 Segundo Premio Concurso Valdivia y su Río, Municipalidad de Valdivia, Valdivia, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1984 Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1984 Exposición de Óleos sobre Latón, Galería Municipal de Arte Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1987 Pinturas de Gonzalo Ilabaca, Galería de Arte Actual, Santiago.

1989 Ilabaca 1983 Pintura Mucha Pintura 1989. Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1991 Gonzalo Ilabaca, Ruta 5 - Pinturas en la Carretera, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1995 Pinturas de Gonzalo Ilabaca, Valparaíso, Roland Bar - Puerto de la Fama y el Olvido, Galería Jorge Carroza, Santiago.

1996 Pintura Viajera, Galería Tomás Andreu, Santiago.

1998 De la India a Indonesia: Pinturas y Relámpagos, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.

1998 De la India a Indonesia, Galería Modigliani, Viña del Mar, Chile y Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.

2000 Viejo México, Galería Modigliani, Viña del Mar, Chile.

2001 Valparaíso, Galería Palma Valdés, Vitacura, Santiago.

2001 De las Cantinas de Real de 14 a las Flores del Lago Atitlán, Guatemala, Pinturas, México - Guatemala, Corporación Cultural de Las Condes Santiago.

2003 Gonzalo Ilabaca, Pintando sobre el Lomo del Atril, Galería de Arte Cecilia Palma, Santiago

2005 Gonzalo Ilabaca, Galería Modigliani, Viña del Mar.

2006 Los Militantes de la Belleza, Galería de Arte Cecilia Palma, Santiago.

2007 La Flor Inexistente, Centro Artesanal de Los Domínicos, Santiago.

2008 Galería Modigliani, Viña del Mar.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1984 VI Concurso de Arte de la Universidad de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1984 Exhibición Itinerante de la Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores, Santiago, Venezuela, Colombia, Ecuador.

1984 Becados Amigos del Arte 1978 - 1984, Galería La Fachada, Santiago.

1985 Exhibición Itinerante de la Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores, Galería Lawrence, Santiago; Museo Nacional de Pekín, China.

1986 Exposición de artistas becados en 1985, Galería Arte Actual, Santiago.

1986 Plástica Chilena, Colección del Museo Nacional de Bellas Artes, Valdivia, Chile.

1986 Exposición Diferente. Banco de Crédito e Inversiones, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1987 12 Artistas de Hoy, Galería Municipal de Arte Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1987 Concurso de Pintura Estimulemos el Arte, Premio Guillermo Winter, Centro Casaverde, Santiago, Chile.

1988 Becados Amigos del Arte, 1978-1984. Galería La Fachada, Santiago, Chile.

1989 Aquellos Años '80, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1989 IX Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1989 Pintores de Chile, Cámara Chilena de la Construcción, Santiago.

1990 Río Abajo, Río Arriba, Gonzalo Ilabaca, Ernesto Banderas y Felipe Landea, Galería del Cerro, Santiago.

1991 Cuerpos Pintados, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1993 Arte Industria, Quinto Encuentro, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1993 Concurso de Pintura Valdivia y su Río, Municipalidad de Valdivia, Valdivia, Chile.

1993 Brocha del Siglo XXI, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1995 El último Pintor del Roland Bar, Galería Arte Reñaca, Valparaíso, Chile.

1996 Concurso de Pintura Valdivia y su Río, Centro de Convenciones de la Municipalidad, Valdivia, Chile.

1998 En Torno a la Mesa, Galería Praxis, Santiago.

2000 Recortes de Viaje pinturas de India y México, Gonzalo Ilabaca y Eduardo Mena, Galería Estrategia, Santiago.

2000 En Torno al Cuadro, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile.

2002 Tres Pintores y un Valparaíso: Ricardo Araya - Gonzalo Ilabaca - Eduardo Mena, Cecilia Palma Galería de Arte, Santiago.

2002 Desde Rugendas a nuestro Tiempo, Valparaíso en la Pintura, Museo Lord Cochrane de Valparaíso, Chile.

2004 Exposición Itinerante CCU en la Cultura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2004 Trece, Galería de Arte Trece, Santiago Chile.

2008 Lecciones de Ego, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones de acceso público

OBRAS EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Mujer en la Pieza Amarilla, 1984, óleo sobre tela, 100 x 80 cm. El Pintor y su Atril, 1984, óleo sobre tela, 100 x 80 cm. El Rebelde, 1984, óleo sobre tela, 100 x 80 cm.

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO Retrato con Pelota, 1983, óleo sobre latón, 96 x 68 cm

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CHILE

PINACOTECA DE LA COMPAÑÍA DE CERVECERIAS UNIDAS, SANTIAGO El Arlequín, óleo sobre tela, 103 x 77 cm

Bibliografía

AMIGOS DEL ARTE. Becados 1978 - 1984. Galería La Fachada, Santiago, 1984.

APPLE CHILE. Brocha del Siglo XXI. Primer Taller de Pintura Computacional. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile, 1994.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Gonzalo Ilabaca.

BIENAL. IX BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. Texto de Hernán Puelma. Valparaíso, Chile: Municipalidad de Valparaíso, Noviembre / Diciembre 1989.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

CAMPAÑA, CLAUDIA y MELLADO, J. PASTOR. Cultura & Trabajo. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad (ACHS), 1996.

CAMPAÑA, CLAUDIA y MELLADO, J. PASTOR. Cultura & Trabajo: Murales y Esculturas de la Asociación Chilena de Seguridad. 2a. edición. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad (ACHS), 2003.

CENTRO CASAVERDE. Concurso de Pintura Estimulemos el Arte, Santiago, 1987.

CONSEJO DE ACCIÓN SOCIAL DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN: Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción. Santiago: Caja de Compensación Los Andes, 1989.

CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. De las Cantinas de Real de 14 - México a las Flores del Lago Atitlán - Guatemala. Texto de Gonzalo Ilabaca. Santiago, 2001.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. Lecciones de Ego. Santiago

EDWARDS, ROBERTO. CUERPOS PINTADOS. Santiago: Editorial Lord Cochrane, 1991.

FUNDACIÓN ANDES. Gonzalo Ilabaca. Proyecto Monografías de Artistas Chilenos. Santiago, 1989.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz - Yaconi. Santiago, 2001.

GALERÍA ARTE ACTUAL. Becados 1985; Cristián Abelli - Felipe Carrión - Omar Gatica - Gonzalo Ilabaca - Patricio Rojas - Rodrigo Vega. Santiago, 1985.

GALERÍA ARTE ACTUAL Memoria 1986-1987. Santiago, 1987

GALERÍA ARTE ACTUAL. Memoria 1988 - 1989, Santiago, 1989.

GALERÍA TRECE. Trece, Galería de Arte. Santiago, 2004.

GALERIA LA FACHADA. Becados Amigos del Arte 1978-1984. Santiago, 1985.

GALERÍA TOMÁS ANDREU. De la India a Indonesia. Ilabaca: Pinturas y Relámpagos. Santiago, 1998.

HÛBNER, DOUGLAS. He aquí el Mar. Una mirada desde la poesía chilena. Santiago de Chile: INVERLINK. Holding, 2002.

ILABACA, GONZALO. Valparaíso Roland Bar. Puerto de la Fama y el Olvido

ILABACA, GONZALO. 1983 Pintura Mucha Pintura 1989. Santiago de Chile: Instituto Cultural de Las Condes, 1989.

ILABACA, GONZALO. La Espléndida Apátrida y el Camino hacia la Flor Inexistente (Viaje por el Cuerpo de una Mujer) Santiago, 2005.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Arte Industria : Quinto Encuentro. Santiago, 1993.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Exposición Diferente. Consuelo Orb - Jacqueline De St. Aubin - Gonzalo Ilabaca - Livio Scamperle - Ximena Cristi - Patricio de la O. Santiago de Chile: Banco de Crédito e Inversiones, 1986.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. DE CHILE. Muestra de Pintura Joven 1984. Santiago de Chile, 1984.

MUNICIPALIDAD DE VALDIVIA. Plástica Chilena. Colección del Museo Nacional de Bellas Artes. Valdivia - Chile: Ministerio de Educación Pública, 1986.

MUNICIPALIDAD DE VALPARAÍSO/GALERÍA MUNICIPAL DE ARTE VALPARAÍSO. 12 Artistas de Hoy: Textos de Milan Ivelic y de los Artistas. Valparaíso - Chile: Galería de Arte Actual, 1987.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA. MAC VALDIVIA. Una Historia Inconclusa. Valdivia, 2002.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Aquellos Años 80. Santiago, 1989.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Brocha del Siglo XXI. Primera Exposición de Pintura Computacional. Santiago, 1993.

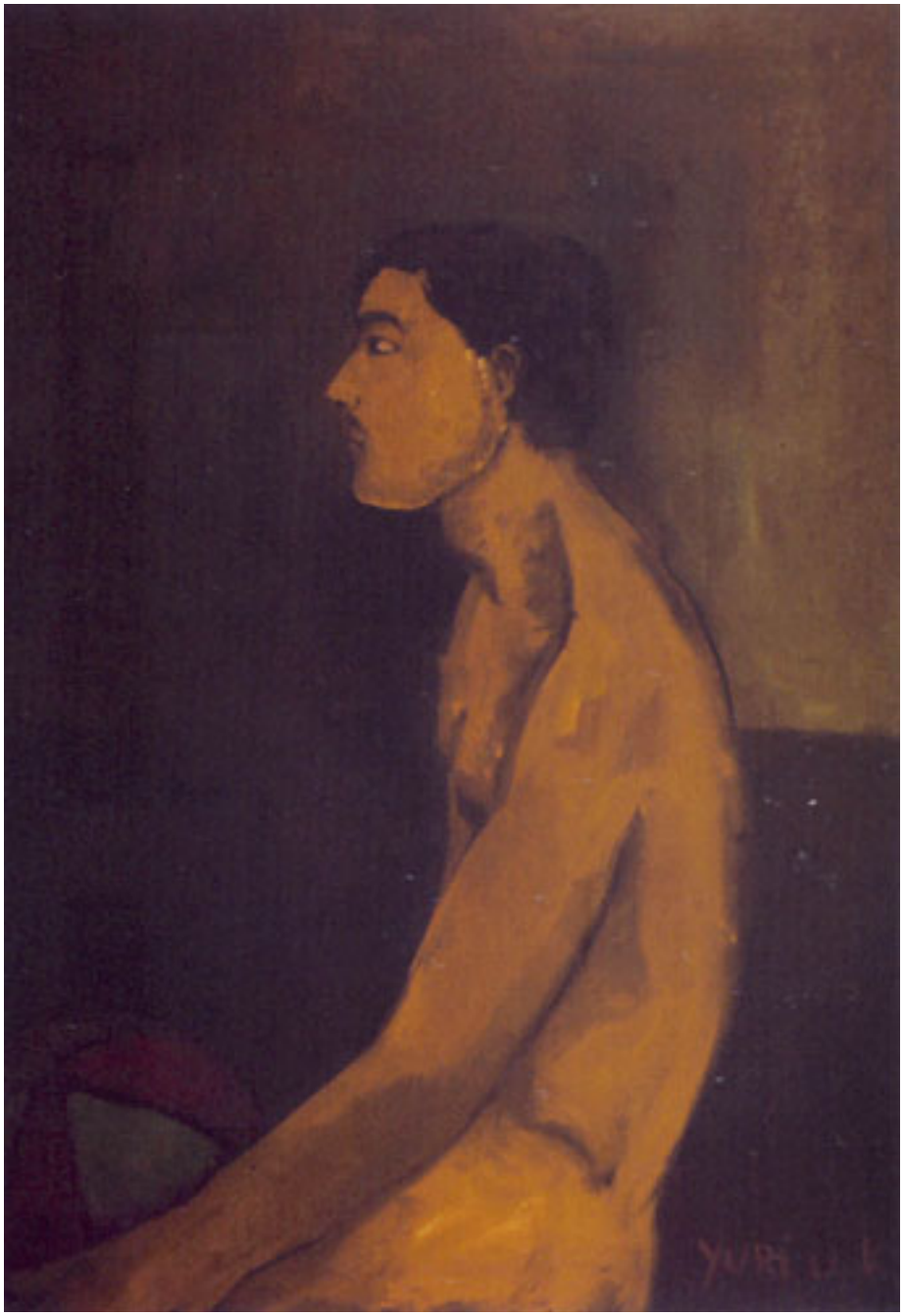
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Itinerante CCU en la Cultura. Santiago de Chile, 2004.

MUSEO LORD COCHRANE DE VALPARAISO. Desde Rugendas a Nuestro Tiempo, Valparaíso en la Pintura, Museo Lord Cochrane de Valparaíso, Chile.

PHILIPS CHILENA. Calendario Colección. Santiago, 1990.

MUJER EN LA PIEZA AMARILLA

EL PINTOR Y SU ATRIL

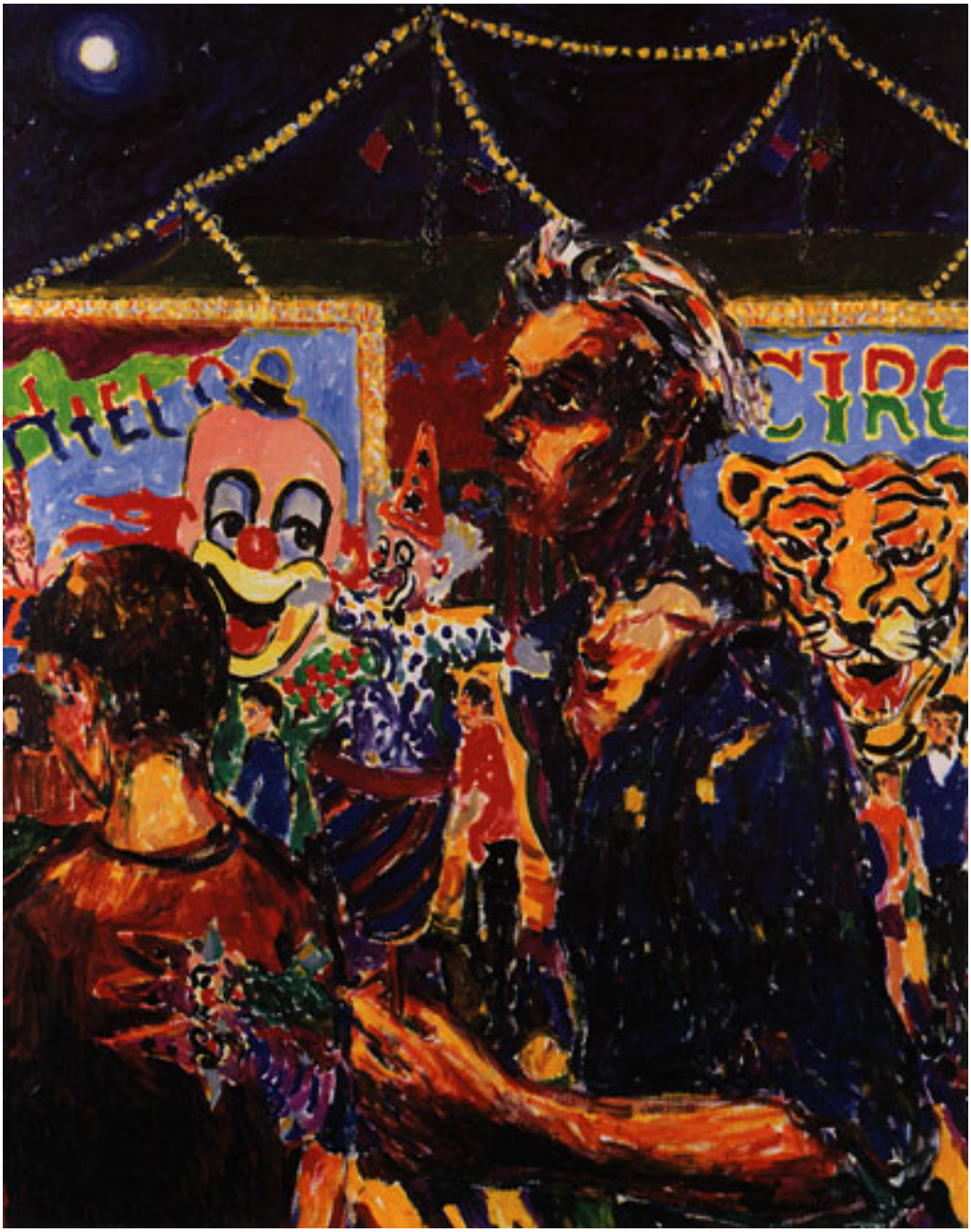


RETRATO CON PELOTA

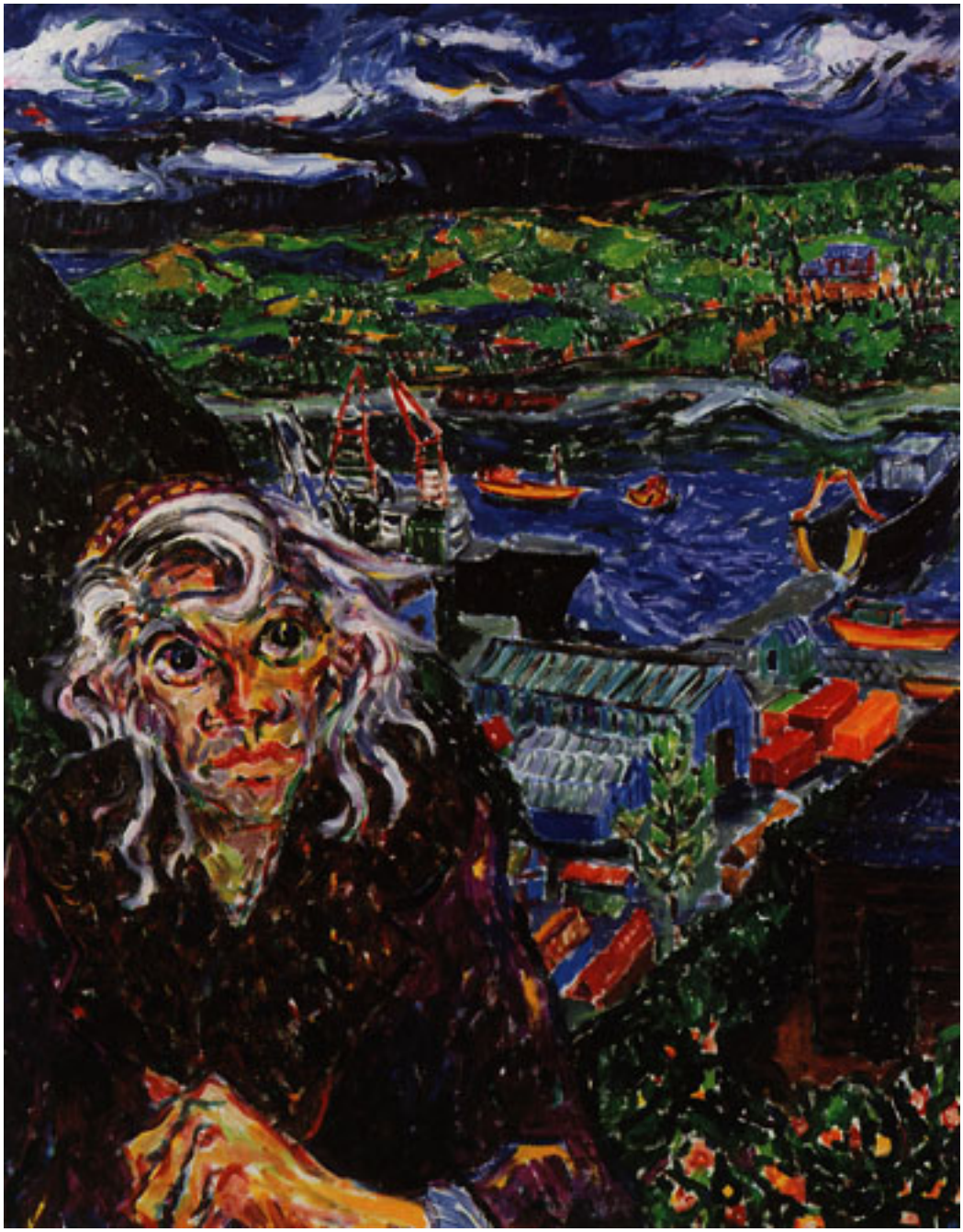
SIN TÍTULO

FORASTERO

TIBURONES EN CALDERA



NOCHE DE CIRCO IQUIQUE

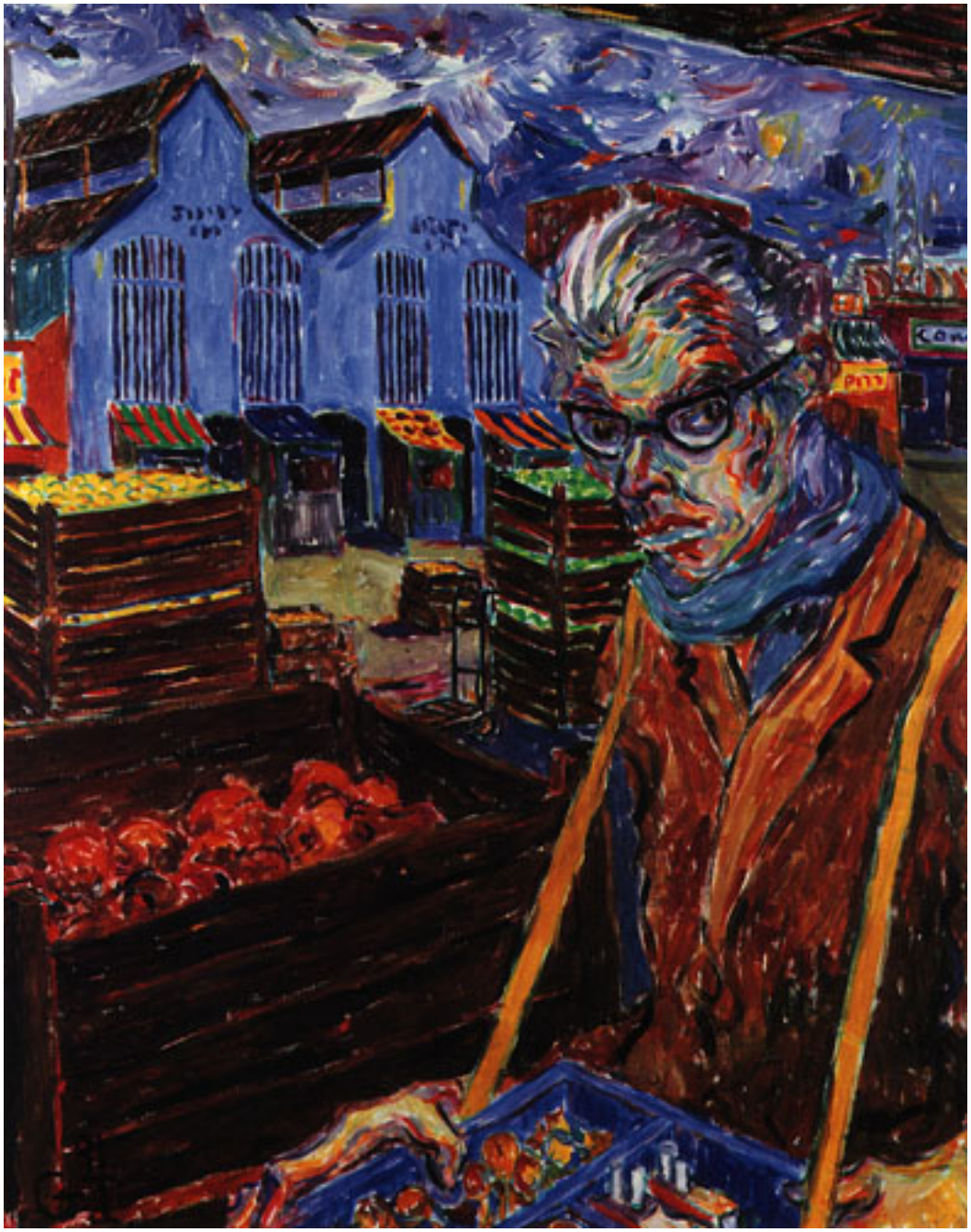


EL ÁNGEL OLVIDADO

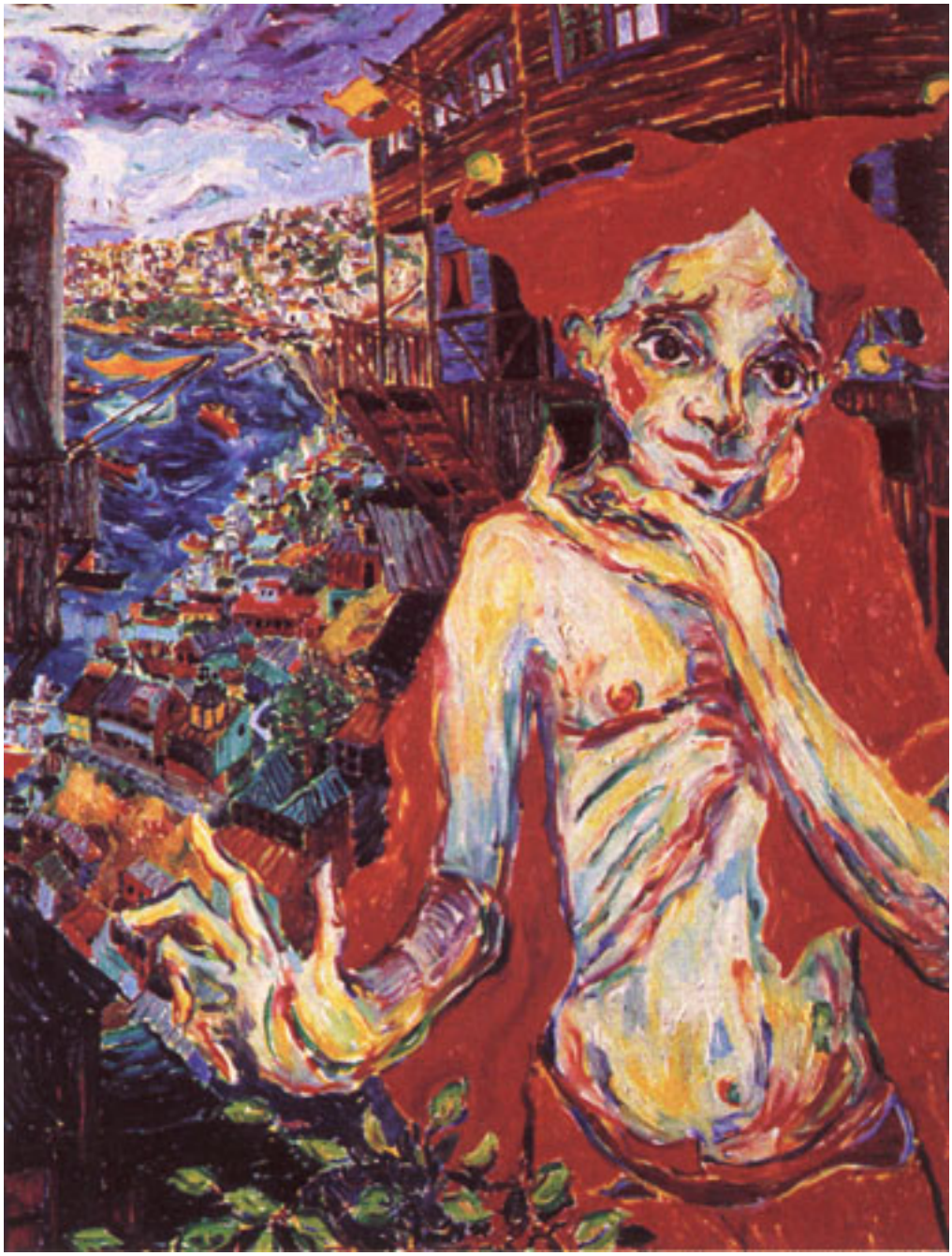
MÚSICO RATASTHANI

MANIKARNIKA GHAT

JARDINES Y TEMPLOS



EL CESANTE ILUSTRADO. LA VEGA DE SANTIAGO



EL ARLEQUÍN

WATARUN