MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Julio Quiroz Álvarez

Julio Quiroz Álvarez

Biografía

Julio Quiroz Álvarez, pintor y escultor. Nació en 1944 en Santiago, Chile.

Estudió en la Escuela de Artes Aplicadas de la Universidad de Chile. Fue alumno de Julio Palazuelos y Santos Chávez.

Ha desempeñado diversos cargos docentes en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1962 Primer Premio Grabado Feria Artes Plásticas de Santiago, Chile.

1962 Premio Municipal de Santiago, Chile. Grabado.

1963 Mención Honrosa, Salón Oficial, Dibujo y Grabado, Santiago, Chile.

1964 Mención Honrosa en Escultura, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1965 Primer Premio de Escultura, Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1978 Primer Premio de Escultura, Cuarto Concurso Colocadora Nacional de Valores, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1964 Grabados, Sala Libertad, Santiago, Chile.

1976 Dibujos, Galería Época, Santiago, Chile.

1977 Dibujos, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1979 Pasteles y Esculturas, Instituto Chileno-Norteamericano, Santiago, Chile.

1986 Quiroz, Esculturas. Galeria Arte Actual, Santiago, Chile.

1990 Quiroz, Pinturas. Escuela Moderna de Música, Santiago, Chile.

1996 Julio Quiroz. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2003 Julio Quiroz, ¿De Dónde Viene el Cielo?, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2007 Dibujos, Galería El Cerro, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1963 Salón Oficial, Santiago, Chile.

1963 Feria de Artes Plásticas, Santiago, Chile.

1963 Primera Bienal Americana de Grabado, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1964 Feria de Artes Plásticas, Santiago, Chile.

1965 Primera Bienal Americana de Grabado, Santiago, Chile.

1965 Bienal Joven, Córdova, Argentina.

1967 Bienal Americana de Grabado, Santiago, Chile

1968 III Bienal Americana de Grabado, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1968 Exposición de Arte Contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile., Santiago, Chile.

1969 Grabados y Escultura, Muestra de Artistas Jóvenes, Sala Ministerio de Educación , Santiago, Chile.

1969 Tendencias de la Plástica Joven, Casa de la Cultura del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1970 Bienal Americana de Arte, Grabado, La Habana, Cuba.

1971 Escultura Chilena Contemporánea, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1971 Esculturas, Galería de Bolsillo CAL, Santiago, Chile.

1974 Esculturas, Profesores de la Facultad de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1974 Esculturas, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1974 Salón Oficial, Santiago, Chile.

1975 Calendario El Sol , Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1975 Dibujos, Pinturas y Esculturas, Galería Matta, Santiago, Chile.

1975 Esculturas, Galería Pinacoteca, Santiago, Chile.

1975 Concurso de Escultura, Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1975 Encuentro de Plástica Sao Paulo, Jundae, Brasil.

1975 Jorge Luis Borges en la Plástica, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1975 Homenaje al Surrealismo, Instituto Chileno-Francés, Santiago, Chile.

1976 Galería Epoca, Dibujos, Santiago, Chile.

1976 Galería Imagen, Gráfica, Santiago, Chile.

1976 Salón Oficial, Santiago, Chile.

1976 Instituto Chileno Norteamericano, Santiago, Chile.

1976 Dibujos y Esculturas. Galería Cromo, Santiago, Chile.

1976 Gráfica. Galería Cal, Santiago, Chile.

1977 3er. Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1978 Recreando a Goya Goethe Institut, Santiago, Chile.

1978 Cuarto Concurso Colocadora Nacional de Valores, Dibujos y Esculturas, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1979 Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1980 Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1981 Certamen Nacional de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1981 Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.

1981 Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile.

1982 Muestra Internacional de Escultura, Legnano-Casttellanza, Italia.

1982 Séptima Bienal de Grabados, Bradford, Inglaterra.

1983 Exhibición Internacional de Grabado, Seoul, Korea.

1983 IX Exhibición Internacional de Gráfica, Kanagawa, Japón.

1983 Cincuenta Años de Plástica en Chile, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1984 XI Bienal del Grabado Ibiza, España.

1984 Octava Bienal Internacional Gráfica, Bradford, Inglaterra.

1984 Séptima Bienal Internacional Gráfica, Noruega.

1985 Gráfica Xerox, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1985 Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.

1987 12 Artistas de Hoy, Galería Municipal de Arte Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1991 Exposición de Escultura Chilena del Museo de Arte Contemporáneo, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1996 Cincuenta Años de Escultura Contemporánea Chilena, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile.

1996 Puente Aéreo III, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires; y Museo Provincial de Bellas Artes Emilio A. Caraffa, Córdoba, Argentina. Organizada por el Museo de Arte contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

2001 La Madera en la Escultura Chilena, Sala de Arte Fundación Telefónica, Santiago, Chile.

2002 Escultura Pintura y Gráfica, Universidad del Pacífico, Santiago, Chile.

2003 Pintura, Escultura y Gráfica, Universidad Mayor, Santiago, Chile.

2003 XII Encuentro de Arte Experimental Coslada, Madrid, España.

Obras en colecciones de acceso público

OBRAS EN COLECCIÓN MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE Sin Título, 1993, técnica mixta

OBRAS EN COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO, CHILE ¿Volará?, 1995, madera y bronce, 73 cm. de alto

Bibliografía

ABBEL, MARÍA CAROLINA/BINDIS, RICARDO/SOLANICH, ENRIQUE. 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena. Creadora y Curadora, Silvia Westerman. Santiago: Centro Cultural Estación Mapocho, 1996.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Julio Quiróz.

BIENAL. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. III Bienal Americana de Grabado. Santiago, 1968.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Un Marco por la Tierra. Buenos Aires, 1994.

COLOCADORA NACIONAL DE VALORES BANCO DE FOMENTO. Séptimo Concurso: Pintura - Gráfica - Escultura. Obras Premiadas en Concursos Anteriores. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1981.

FACULTAD DE BELLAS ARTES UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de arte Contemporáneo. Santiago, 1968.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz - Yaconi. Santiago, 2001.

FUNDACIÓN TELEFÓNICA. La Madera en la Escultura Chilena. Texto de Waldemar Sommer. Santiago, 2001.

GALERÍA ÉPOCA. Quirós, Dibujos. Texto de Ernesto Muñoz. Santiago, 1976.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN / CASA DE LA CULTURA. Tendencias de la Plástica Joven. Santiago, 1969.

MUNICIPALIDAD DE VALPARAÍSO, GALERÍA MUNICIPAL DE ARTE VALPARAÍSO. 12 Artistas de Hoy: Textos de Milan Ivelic y de los 12 Artistas. Valparaíso: Galería de Arte Actual, 1987.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. 1a. Bienal Americana de Grabado. Texto de Nemesio Antúnez. Santiago, 1963.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de Escultura Chilena en la Casa Central de la Universidad de Chile. Santiago: Universidad de Chile, Facultad de Artes, 1991.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Nuestras Demandas. Santiago: Programa Creación Artística Universidad de Chile, 1993.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO de la Universidad de Chile. Borges en la Plástica. Santiago, 1975

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 3er. Concurso de Artes Plásticas Colocadora Nacional de Valores. Gráfica y Dibujo - Pintura - Escultura. Artistas Premiados y Artistas Seleccionados. Obras. Santiago: Colocadora Nacional de Valores, 1977.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Julio Quiroz. Santiago, 1996.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Julio Quiroz, de dónde viene el cielo? Santiago, 2003.

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES EMILIO A. CARAFFA, CÓRDOBA, ARGENTINA. Puente Aéreo III. Santiago: Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, 1996.

SOLANICH SOTOMAYOR, ENRIQUE. Escultura en Chile: Otra Mirada para su Estudio. Santiago: Amigos del Arte, 2000.

UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de Arte Contemporáneo. Santiago, 1968.

Colección Audiovisual

QUIROZ, JULIO. Esculturas de Julio Quiroz [Videograbación]. 1996. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

SIN TÍTULO