


Aníbal Ortizpozo

Aníbal Ortizpozo

Biografía

Aníbal Orlando Ortíz Pozo, más conocido como Aníbal Ortizpozo, pintor. Nació en la ciudad de Ovalle, Chile, el 11 de mayo del año 1937. Reside en Caracas, Venezuela, desde el año 1976, donde mantiene una intensa actividad artística y docente. Entre 1959 y 1964 cursó estudios en la Escuela de Bellas Artes y en El Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, Santiago, Chile, donde además se desempeñó como profesor en el Departamento de Teoría y Enseñanza del Arte hasta 1973. El año 1958 estudió en la Escuela Normal José Abelardo Núñez de Santiago de Chile donde obtiene el título de Maestro de Educación Primaria con la Especialidad de Artes Plásticas. Fue Profesor Fundador del Instituto Universitario de Estudios Superiores de Artes Plásticas Armando Reverón; además de Miembro Fundador y Secretario de Organización del primer período de la Asociación Venezolana de Artistas Plásticos; se desempeñó también como Director de Arte de la Editorial Nueva Sociedad en Caracas.

Premios y distinciones

1963 Mención Honrosa Salón Nacional, Santiago, Chile. 1964 Premio Especial de Estímulo, Salón de Otoño, Valparaíso, Chile. 1965 Premio de Mérito Concurso de Pintura CRAV, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1966 Mención Honrosa, Salón de Invierno, Valparaíso, Chile. 1966 Medalla de Oro Salón de Otoño de la Sociedad Nacional de Arte, Valparaíso, Chile. 1970 Primer Premio Certamen América, no invoco tu nombre en vano, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1974 Primer Premio Pintura Concurso CRAV, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1978 Premio Antonio Edmundo Monsanto, 36° Salón de Artes Arturo Michelena, Ateneo de Valencia, Venezuela. 1980 Premio Braulio Salazar, 38° Salón de Artes Arturo Michelena, Ateneo de Valencia, Venezuela. 1982 Premio en la especialidad de dibujo, XXXVIII Salón de Artes Arturo Michelena, Ateneo de Valencia, Venezuela. 1984 Mención en la especialidad de dibujo, Primera Bienal de La Habana, Cuba. 1985 Premio Luis Eduardo Chávez, a la obra colectiva El Circo, 43° Salón de Artes Arturo Michelena, Ateneo de Valencia, Venezuela. 1986 Premio Consejo Nacional de Cultura CONAC, III Bienal de dibujo, Museo de Arte Alejandro Otero, Caracas, Venezuela. 1986 Premio Emilio Boggio, Mención especialidad dibujo, 44° Salón de Arte. 1987 Primer Premio Dibujo, Primer Bienal de Guayana, Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela. 1991 Premio MAVAO Salón CONAC, Arte y Ciudad, Museo de Artes Visuales Alejandro Otero, La Rinconada, Caracas, Venezuela. 1995 Premio Oriente EAP III Bienal de Artes Visuales, Museo Municipal de Arte Moderno, Puerto La Cruz, Venezuela. 2010 Premio Aníbal Nazoa, Venezuela.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES 1964 Pintura, Sala Libertad, Santiago, Chile. 1967 Pintura, Sala Juan F. González, La Serena, Chile. 1969 Pintura, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1976

Pintura, Casa de Arte Mori, Viña del Mar, Chile. 1976 Aníbal Ortizpozo, Galería de Arte Fidel Angulo, Santiago, Chile. 1977 Imagen del Hombre, Galería Viva México, Caracas, Venezuela. 1977 Imágenes recuperadas, Centro de Arte El Parque, Valencia, Venezuela. 1978 A un canto Valiente, Imágenes de Ortizpozo para las canciones de Víctor Jara, Galería Viva México, Caracas; Centro de Arte El Parque, Valencia, Venezuela. 1979 Del Grito a la Palabra, Galería Viva México, Caracas, Venezuela. 1981 Imágenes para crónicas de la vida diaria, Galería Viva México, Caracas, Venezuela. 1982 Del Grito, el Canto y la Imagen del Hombre, Galería Instituto Municipal de Cultura, Mérida, Venezuela. 1984 Aproximación al Jardín del Mal, Galería Viva México, Caracas, Venezuela. 1984 Aproximación al Jardín del Mal, Centro de Arte El Parque, Valencia, Venezuela. 1986 Aproximación al Jardín del Mal, Galería Viva México, Caracas, Venezuela. 1988 La Libertad Necesaria, Galería América, Caracas, Venezuela. 1988 Imágenes para Crónicas de la Vida Diaria, Museo Salvador Valero, Trujillo, Venezuela. 1989 La Libertad Necesaria, Sala de Arte Sidor, Puerto Ordaz, Venezuela. 1990 Todo el Color, Exposición Itinerante, Galería Pomaire, Quito, Ecuador; Museo de Arte Moderno, Cuenca, Ecuador; Galería América, Caracas, Venezuela; Galería Sin Límite, San Cristóbal, Venezuela. 1991 La Libertad Necesaria, Galería La Otra Banda, Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela. 1991 La Libertad Necesaria, Museo Salvador Valero, Trujillo, Venezuela. 1991 Obra Reciente, Galería Espacio Simonetti, Valencia, Venezuela. 1992 Obras Recientes, Sotage, Centro de Arte Moderno, Puerto La Cruz, Venezuela. 1992 Pintura, Sotage, Centro de Arte Moderno, Puerto La Cruz, Venezuela. 1996 De Fragmentaciones diversas, Galería Universitaria de Arte, Universidad Central de Venezuela, Caracas, Venezuela. 2002 Caminar Ausencias, Centro de Arte La Cuadra, Caracas, Venezuela. 2003 Algo Huele mal, 53 fotografías de Aníbal Ortizpozo, Escuela de Artes Visuales Cristóbal Rojas Caracas, Galería Espiral, Venezuela. 2003 Caminar Ausencias, Fundación Galería de Arte Moderno, Puerto La Cruz, Venezuela. 2003 HAXIMU, La constante impunidad, Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, Caracas, Venezuela. 2003 Bilder von der WELTENWENDE, Galería Remise DEGEWO, Berlín, Alemania. 2004 Aus den verlorenen Paradiesen, Galería Gran Hotel Steigenberger, Berlín, Alemania. 2004 Algo huele mal, 53 fotografías, Galería Espiral EAVCR, Caracas, Venezuela. 2005 Postales, desde la cuna del Relámpago, Librería Galería Pomaire, Quito, Ecuador. 2006 Postales, desde la cuna del Relámpago y del Hombre, Museo de Arte Contemporáneo del Cusco, Perú. 2006 De Ausencias, Revelaciones y Resistencia, Casa de Montalvo, Ambato, Ecuador. 2006 De Ausencias, Revelaciones y Resistencia, Fundación Guayasamín, Quito, Ecuador. 2007 De Ausencias y Revelaciones, En defensa de la pintura, Todo Arte Art Gallery, Guayaquil, Ecuador. 2008 Evento ABIA YALA, La impunidad continúa, Museo Salvador Valero, Trujillo, Venezuela. 2008 POSTALES Desde la Cuna del Relámpago y del Hombre, Museo de Anzoátegui, Barcelona, Edo. Anzoátegui, Venezuela. 2009 Evento ABIA YALA, La impunidad continúa, Museo de Anzoátegui, Barcelona, Edo. Anzoátegui, Venezuela. 2010 Porayti, Texto y pinturas por Haití, Video Canal Vimeo, <http://www.vimeo.com/18230797> 2011 Ortizpozo, Poesía Visual - Imágenes y Mensajes, Museo de Arte Contemporáneo del Cusco, Perú.

EXPOSICIONES COLECTIVAS 1963 - 1967 Salones Nacionales, Salones Oficiales y Salón de Primavera en Santiago de Chile, Salones de Otoño e Invierno, Valparaíso, Chile; Concursos de Pinturam, CRAV y CAP, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1968 Exposición Inaugural del Centro de Perfeccionamiento del Magisterio y Concurso de Pintura CRAV, Santiago, Chile. 1968 Salón de Artes Plásticas del Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1968 Salón de primavera, Ñuñoa, Santiago, Chile. 1969 Homenaje a Ho Chi Min, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1970 Certamen América, no invoco tu nombre en vano, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1970 Bienal de Grabado, Casa de Las Américas, Cuba. 1971 Pintura Chilena y Cubana, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1971 Seleccionado Concurso Nacional de Serigrafía, Santiago, Chile. 1971 18 Pintores Chilenos en el Teatro Municipal, Santiago, Chile. 1972 Grabados y Dibujos Chilenos y Extranjeros, Centro de Arte A., Santiago, Chile. 1973 Poetas y Pintores se reúnen, Centro de Arte A., Santiago, Chile. 1974 Concurso de Pintura CRAV y Salón Oficial del Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1975 Bienal Internacional de Valparaíso, Valparaíso, Chile. 1975 Exposición de Pintura Chilena Contemporánea, Colección del Museo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1976 Pintura, Casa de Arte Mori, Viña del Mar, Chile. 1976 Tierra, Hombres y Cosas, Sala Ocre, Caracas, Venezuela. 1976 Colectiva de Pintura Contemporánea Chilena, Casablanca Galería de Arte, Caracas, Venezuela. 1976 Obras Recientes, Sala Banap, Caracas, Venezuela. 1977 Pintura y Escultura Chilena, Museo de Arte Contemporáneo de la Casa de la Cultura, Maracay, Venezuela. 1977 Pintura y Escultura Chilena, Galería Julio Arraga, Instituto Zuliano de la Cultura, Maracaibo, Venezuela. 1977 Los artistas plásticos de Venezuela rinden un homenaje al Che Guevara, Galería Viva México, Caracas, Venezuela. 1977 35° Salón de Artes Arturo Michelena, Valencia, Venezuela. 1978 Todos los artistas al rescate de la Escuela Cristóbal Rojas, Centro Humanístico Arístides Bastidas, Caracas, Venezuela. 1978 Artistas Plásticos de Venezuela saludan al XV Festival de la Juventud, Galería La Trinchera, Caracas, Venezuela. 1978 Imágenes y mensajes de América Latina, C.C.M., Villaparis, Francia. 1978 XXXVI Salón de Arte Arturo Michelena, Valencia, Venezuela. 1979 Dibujos y acuarelas, Sala de exposiciones Fundación Mendoza, Caracas, Venezuela. 1979 IV Bienal de Grabado Latinoamericano, Instituto de la Cultura Portorriqueña, San Juan de Puerto Rico. 1979 Primer Salón Anual de Dibujo Nuevo de Venezuela, Homenaje a Armando Reverón, Fundarte, Sala de Exposiciones del Banco Central,

Caracas, Venezuela. 1979 Dibujos Actuales, Consejo Municipal del Distrito Federal de Caracas, Venezuela. 1979 Salón Anual de Dibujo Nuevo de Venezuela, Instituto Zuliano de la Cultura Maracaibo, Venezuela. 1979 XXXVII Salón de Arte Arturo Michelena, Secciones de Dibujo y Pintura, Ateneo de Valencia, Venezuela. 1979 Subasta Avap, Centro de Arte Alejandro Freites, Caracas, Venezuela. 1980 Experiencia de valor y línea, Galería Espiral Escuela de Artes Plásticas Cristóbal Rojas, Caracas, Venezuela. 1980 53 dibujos, Centro de Arte El Parque, Valencia, Venezuela. 1980 XXXVIII Salón de Arte Arturo Michelena, Secciones de Dibujo y Pintura, Ateneo de Valencia, Venezuela. 1980 Segundo Salón Anual de Dibujo Nuevo en Venezuela, Fundarte, Sala de Exposiciones del Banco Central, Caracas, Venezuela. 1980 El Paquete erótico, Altos, Sala Ocre, Caracas, Venezuela. 1981 V Bial de Grabado Latinoamericano, San Juan de Puerto Rico, Puerto Rico. 1981 Imagen de Mujer, Galería Viva México, Caracas, Venezuela. 1981 I Bial de Artes Plásticas GAN/MBA, Caracas, Venezuela. 1981 XXXIX Salón de Artes Arturo Michelena, Sección de Pintura, Ateneo de Valencia, Venezuela. 1982 Exposición Itinerante Los nuevos dibujantes en Venezuela: Caracas, Maracaibo, Barquisimeto, San Cristóbal, Mérida, Valencia, Barcelona, Ciudad Bolívar, Porlamar, Venezuela. 1982 Primera Bial de Dibujo y Grabado Fundarte, Galería de Arte Nacional de Caracas, Venezuela. 1982 Bial Internacional del Grabado de América, Maracaibo, Venezuela. 1982 Salón de Aragua, Maracay, Venezuela. 1982 El Dibujo Político para una nueva sociedad, Galería Viva México, Caracas, Venezuela. 1982 XL Salón de Arturo Michelena, Sección Dibujo, Ateneo de Valencia, Venezuela. 1983 Exposición Itinerante Los 17 Premiados del Michelena: Caracas, Barquisimeto, Maracaibo, Cumaná, Venezuela. 1983 Confrontación real, Galería Viva México, Caracas, Venezuela. 1983 Los deportes, Consejo Municipal DF, Caracas, Venezuela. 1984 Primera Bial de La Habana, Cuba. 1984 Segunda Bial de Dibujo y Grabado Fundarte, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela. 1985 América y lo real maravilloso, homenaje a Alejo Carpentier, GAN, Ateneo de Caracas, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela. 1985 Calidad de vida Galería de Arte Fantoques, Confederación Nacional de Periodistas, Caracas, Venezuela. 1985 Exposición itinerante Dibujo Político para una nueva sociedad: Galería Viva México, Caracas; Maracaibo, Valencia, Venezuela. 1985 El dibujo contemporáneo venezolano Nuevas Tendencias, Centro Venezolano de Cultura Fundarte, Cancillería Bogotá, Colombia. 1985 XLIII Salón de Arte Arturo Michelena, Ateneo de Valencia, Venezuela. 1986 Exposición Itinerante Tiempo del dibujo en Venezuela: Fundación Guayasamín, Quito, Ecuador; Museo de Arte Moderno, Cuenca, Ecuador; Galería Orfila, Madrid, España. 1986 Tercera Bial de Dibujo Fundarte, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela. 1986 Juntos Humor Gráfico Venezolano Sala de Exposiciones CANTV, Caracas, Venezuela. 1986 XLIV Salón de Arturo Arturo Michelena, Ateneo de Valencia, Venezuela. 1986 II Bial de La Habana, Cuba. 1987 Una declaración de humor a Caracas, Alianza Francesa, Caracas, Venezuela. 1978 Necesidades de Supervivencia, Galería Viva México, Caracas, Venezuela. 1978 XLV Salón de Arte Arturo Michelena, Ateneo de Valencia, Venezuela. 1978 Aquellos tiempos. Estos hombres, Galería de Petare, Caracas, Venezuela. 1978 I Bial de Arte Guayana, Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela. 1988 La imaginación de la transparencia, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela. 1988 Salón Nacional de Artes Plásticas, Sección Expresiones Libres, GAN Sección Pintura, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela. 1988 Salón de Pintura Metro de Caracas, Estación La Hoyada, Caracas Venezuela. 1989 El Erotismo llama dos veces, Galería Sotage, Puerto La Cruz, Venezuela. 1989 Dibujo político para una nueva sociedad, Galería América, Caracas, Venezuela. 1989 Segunda Bial de Arte de Guayana, Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela. 1989 Dibujo político para una nueva sociedad, Instituto Universitario Politécnico de Guayana, Venezuela. 1990 Celebraciones del Cuerpo, Galería América, Caracas, Venezuela. 1990 La Violencia en América Latina, Biblioteca de la Universidad Central de Venezuela. 1990 Eros Habitare, Sotage, Centro de Arte Moderno, Puerto La Cruz, Venezuela. 1990 Four Latin American Masters, de Embassy Gallery of International Art, Miami, Estados Unidos. 1990 Internacional Itinerante Chile, Cuba, España. 1990 Salón del Encuentro Americano: Conac, Galería Espacios Cálidos, Ateneo de Caracas, Venezuela, Museo Nacional de Bellas Artes de La Habana, Cuba. 1990 V Bial de Dibujo Fundarte, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela. 1991 Primer Festival Bial, Ciudad de Barquisimeto, Estado Lara, Venezuela. 1991 Murales para Ciudad Bolívar, Ciudad Bolívar, Venezuela. 1991 Exposición Premio Carmen Arozena, Galería Tórculo, Madrid, España. 1991 Exposición Internacional Itinerante Chile, Cuba, España: Salón del Encuentro Americano, Museo de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1991 Salón Conac 1991 Arte y Ciudad, Museo de Artes Visuales Alejandro Otero, Caracas Venezuela. 1992 VI Bial de Dibujo Fundarte, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela. 1992 Exposición Internacional Itinerante Chile, Cuba, España Salón del Encuentro Americano: Galería Praxis, Buenos Aires, Argentina; Galería Carré d'Or, París, Francia; Centro Cultural Jacques Prevert, Hornes (Lille) Francia; Centro Cultural de la Visitación, Perigeaux, Francia. 1993 Pintura desde el Paralelo 10, Sala Juan Larrea, Bilbao, España. 1993 Exposición Internacional Itinerante Chile, Cuba, España Salón del Encuentro Americano: Casa de la América Latina, Bruselas, Bélgica. 1993 II Bial de Arte Moderno, Puerto La Cruz, Venezuela. 1994 Eros y la ciudad de los espejos, Sotage, Centr0 de Arte Moderno, Puerto La Cruz, Venezuela. 1994 Primera Bial Colombo-Venezolana, Mérida, Venezuela. 1994 Festín de Dioses, Sotage, Centro de Arte Moderno, Puerto La Cruz, Venezuela. 1995 Imágenes de Latinoamérica, Galería Universitaria U.C.V. Caracas, Venezuela. 1995 Homenaje a Boris Ramírez, Sotage, Centro de Arte Moderno, Puerto La Cruz, Venezuela. 1995 III Bial de Artes Visuales, Museo Municipal de Arte Moderno, Puerto La Cruz, Venezuela. 1995 El sueño de Afrodita

y Eros en la siesta, Sotage, Centro de Arte Moderno, Puerto La Cruz, Venezuela. 1995 LIII Sal6n de Arte Arturo Michelena, Valencia, Venezuela. 1996 LIV Sal6n de Arte Arturo Michelena, Valencia, Venezuela. 1998 Vigencia del dibujo y de la pintura, Galería Espiral, E.A.V.C.R.Caracas, Venezuela. 1998 Letras, palabras y textos, LXI Aniversario Diario el Carabobe6o, Valencia, Venezuela. 1999 El canto de Eva, Sotage, Centro de Arte Moderno, Puerto La Cruz, Venezuela. 1999 M6xico - Venezuela Asamblea de Alebrijes, Embajada de M6xico, Grupo Li Centro de Arte Caracas, Venezuela. 1999 Triple Arraigo, Embajada de Chile, Galería Seguros Nuevo Mundo, Caracas, Venezuela. 2000 Sal6n Juan Lovera, Sala Arturo Michelena, Fundaci6n Banco Industrial de Venezuela, Caracas, Venezuela. 2001 Contextum, pinturas y ensamblajes, Sala Arturo Michelena, Fundaci6n Banco Industrial de Venezuela, Caracas, Venezuela. 2001 Rescate de una imagen, Exposici6n de artistas docentes, Galería Espiral, Escuela de Artes Visuales Crist6bal Rojas de Caracas, Venezuela. 2001 Primer Encuentro de Artes Pl6sticas Latinoamericanas, Barlatino, Caracas, Venezuela. 2001 Arte por Rí0 Caribe, Rí0 Caribe, Venezuela. 2001 En la mira: el derecho a diferencia, im6genes y mensajes, CELARG y Galería Espiral, Caracas, Venezuela. 2001 Proyecto Rever6n, Museo de Arte Contempor6neo de Caracas, Venezuela. 2002 Presencia, Fundaci6n Industrial, Galería Tamanaco Caracas, Venezuela. 2002 Vertientes, Centro de Arte La Cuadra, Caracas, Venezuela. 2002 Chile, Norte y Sur en la pintura de Aníbal Ortizpozo y H6ctor Villalobos, Hotel Radisson, Eurobuilding, Caracas, Venezuela. 2002 Caracas al relieve, Museo Caracas, Municipio Bolivariano Libertador, Venezuela. 2002 El paisaje en peque6os y m6nimos formatos, Centro de Arte La Cuadra, Caracas, Venezuela. 2003 Arte venezolano del siglo XX, la Mega exposici6n, Itinerante, Museo Trapiche de los Clavo, Bocon6, Venezuela. 2004 No es una exposici6n. El humor gr6fico tambi6n es revocable, Sala NG, Centro de Estudios Latinoamericanos R6mulo Gallegos, Caracas, Venezuela. 2004 Arte Venezolano del siglo XX. Colecci6n PDVSA, Museo de Arte Contempor6neo del Zulia, Museo de Arte Contempor6neo de Caracas, Venezuela. 2005 Vidrio Convocante, Galería Espiral, Escuela de Artes visuales Crist6bal Rojas de Caracas, Venezuela. 2005 NO es una exposici6n. El humor gr6fico tambi6n es revocable, Exposici6n Itinerante Internacional Venezuela, Brasil, Holanda. 2005 XII Muestra Internacional de Humor Gr6fico, Universidad de Alcal6 de Henares, Espa6a. 2006 Homenaje a Ernesto Guevara, nuestro Che, Museo Hist6rico del Poder Popular, Alcaldía Mayor, Caracas, Venezuela. 2006 La sangre de Venus, Sotage Centro de Arte Moderno Puerto La Cruz, Venezuela. 2006 [Em@il-art](#) . Un mundo mejor es posible, Sala NG Fundaci6n CELARG, Caracas, Venezuela. 2006 Muestra pict6rica tercer Aniversario Fundaci6n La Monta6a, Casa La Blanquera, Edo. Cojedes, Venezuela. 2008 Poesía Visual contra la violencia de g6nero, convocado por Taller del Sol Colectivo de Artistas y Revista Electr6nica de Email Art y Poesía Visual [boek861.com](#), Espa6a (http://issuu.com/edu.barbero/docs/poesia_visual_contra_violencia_de_genero) 2009 Eso que llaman Solidaridad, convocado por Arte Correo Latinoamericano, Fondo Virtual de Im6genes y mensajes de Latinoam6rica. 2010 Derecho a la Educaci6n, convocado por Amnistía Internacional Calunya, Grup d'educacio y BOEK861/ BOEK VISUAL, Espa6a. 2011 Muestra de Homenaje a Mariano Ferreyra, convocado por Colectivo de Pl6stico, Yatay, Almagro, Argentina. 2011 15M Spanish Revolution, convocado por Boek 861 BoekVisual, Espa6a.

Obras en colecciones p6blicas

ATENEO DE VALENCIA, ESTADO CARABOBO, VENEZUELA. Im6genes transparentes, 1978, Acrílico sobre tela, 100 x 130 cm. Parece mentira, Serie Perros Policiales, 1980, Tinta china sobre papel, 52 x 75 cm. Guerra a la guerra, Serie Aproximaci6n al Jardín del Mal, 1982, Tinta china sobre papel, 70 x 100 cm. DEGEWO, BERLÍN, ALEMANIA. Sol en la colina, Serie Desde el paralelo 10, 1995, Acrílico sobre tela, 50 x 68 cm. FUNDACION GUAYASAMÍN, QUITO, ECUADOR. Los comedores de maíz - Al interior de nuestro hambre, Serie desde el Paralelo 10, 1989, Acrílico sobre tela, 145 x 175 cm. Caza del c6ndor, Serie Fragmentaciones diversas, 1992, Acrílico sobre tela, 145 x 175 cm. GALERÍA MUNICIPAL DE ARTE MODERNO DE PUERTO LA CRUZ, ESTADO ANZOÁTEGUI, VENEZUELA Confesiones, Serie Desde el Paralelo 10, 1995, Acrílico sobre tela, 90 x 123 cm. MINISTERIO DE LA CULTURA, COLECCI6N MUSEOS DE VENEZUELA, VENEZUELA. Maquillaje, 1991, Ensamblaje sobre metal, 100 x 100 cm. Cr6nica de una peque6a venganza inútil II, Serie Aproximaci6n al Jardín del Mal, 1986, Tinta china sobre papel, 150 x 170 cm. MUSEO DE ARTE MODERNO, CUENCA, ECUADOR. Postales Desde la Cuna del Rel6mpago y del Hombre, 30 obras Gr6ficas, 2005, Gr6fica Digital, 39 x 31,5 cm. MUSEO DE ARTE CONTEMPOR6NEO: UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE. No llore mi ni6a, 1974, Óleo sobre tela, 100 x 129 cm. Huecud, 1967, Óleo sobre tela, 117 x 89 cm. Sin Título (Bodeg6n), Óleo sobre tela, 33 x 43 cm. MUSEO DE ARTES GR6FICAS DE MARACAIBO, ESTADO MARACAIBO, VENEZUELA Para decir no y bsta al genocidio del pueblo salvadore6o, 1982, Serigrafía, 100 x 70 cm. ¿Quién le tiene miedo al rat6n?, 1982, Serigrafía, 100 x 70 cm. SALA DE ARTE SIDOR, CIUDAD GUAYANA, VENEZUELA. Homenaje a los habitantes de los 6rboles, Serie Aproximaci6n al Jardín del Mal, 1987, T6cnica mixta, 150 x 150 cm. SOTAGE, CENTRO DE ARTE MODERNO, PUERTO LA CRUZ, VENEZUELA. La tentaci6n cabalga desafiante, Serie Aproximaci6n al Jardín del Mal, 1986, Tinta china sobre papel, 150 x 170 cm.

Bibliografía

EMBAJADA DE CHILE EN VENEZUELA. Triple arraigo Ortizpozo, Villalobos, Vodanovic, Venezuela, 1999. FUNDACIÓN GUAYASAMIN. De ausencias, revelaciones y resistencia en defensa de la pintura, Aníbal Ortizpozo. Quito, Ecuador, 2006. FUNDACIÓN GALERÍA MUNICIPAL DE ARTE MODERNO DE PUERTO LA CRUZ. Aníbal Ortizpozo, Caminar Ausencias. Venezuela, 2003. GALERÍA LOS ESPACIOS CALIDOS. Salón Conac del Encuentro Americano, Caracas, Venezuela, 1990. GALERÍA DE ARTE FIDEL ANGULO. Aníbal Ortizpozo, Santiago, Chile. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Poesía Visual, Aníbal Ortizpozo, 30 poemas visuales, Imágenes, Mensajes de Latinoamérica. Palacio Municipal, Plaza Cusipata, Cusco, Perú, 2011. MUSEO DE ANZOÁTEGUI. Abia Yala, La impunidad continúa, Aníbal Ortizpozo. Venezuela. MUSEO DE ANZOÁTEGUI. Postales, Desde la Cuna del Relámpago y del hombre, pinturas y ensamblajes. Espacio Sacro Contemporáneo, Venezuela, 2008. ORTIZPOZO, ANIBAL. Pintura desde el paralelo 10, de los paraísos perdidos. Caracas, Venezuela, 2003. RAMOS, MARIA ELENA. La libertad necesaria, obra sobre papel de Aníbal Ortizpozo. Venezuela.

Archivo

BIBLIO/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la artista ANÍBAL ORTIZPOZO correspondiente a diarios y revistas entre los años 1974 y 1976.

Colección Audiovisual

ANIBAL ORTIZPOZO. Desaprender lo aprendido, Camino a la libertad creadora. Documental. Dirección y producción Daniela Ortiza. Caracas, 2006. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

Contacto

Sitio Web: www.ortizpozo.com (visitado 14/12/2011) E-mail: ortizpozo@gmail.com