MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Carlos Lastra

Carlos Lastra

Carlos Lastra nació en 1875 en Chile. Su fecha de muerte es desconocida.

Biografía

Carlos Lastra, pintor. Nació en Santiago, Chile en 1875. Efectuó sus estudios de Arte en la Escuela de Bellas Artes, siendo discípulo del pintor Pedro Lira .

Su fecha de muerte es desconocida.

Premios, distinciones y concursos

1900 2º Medalla, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1897 3º Medalla, Salón Oficial, Santiago, Chile.

Exposiciones

Exposiciones colectivas

1988 Exposición Pinacoteca del Banco Central, Muestra permanente, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1987 Exposición Pinacoteca del Banco Central, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1981 *Rescate de la Pintura Chilena*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1936 Exposición Nacional de Artes Plásticas del IV Centenario de Valparaíso, Municipalidad de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1896 Salón Oficial, Santiago, Chile. También participó los años 1897, 1898; 1900, 1901, 1902, 1903, 1904; 1907; 1909, 1910; 1925.

Obras en colecciones de acceso público

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE El Púlpito de La Merced, óleo sobre tela, 109 x 77 cm., 1933 Cabeza de Mujer, óleo sobre tela, 36 x 30 cm., 1939

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL, SANTIAGO, CHILE MUSEO O'HIGGINIANO Y DE BELLAS ARTES DE TALCA, CHILE. Ensueño, óleo sobre tela, 120 x 67 cm., 1925 Sandía, óleo sobre madera, 32.5 x 46.5 cm. PINACOTECA DEL BANCO CENTRAL DE CHILE, EN COMODATO EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. SANTIAGO, CHILE Niñas en Primavera, óleo sobre tela, 204 x 162 cm.

Bibliografía

ÁLVAREZ URQUIETA, LUIS. La pintura en Chile: Colección Luis Álvarez Urquieta. Santiago: Imp. La Ilustración, 1928. CALENDARIO COLECCIÓN PHILIPS. Bindis, Ricardo. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta nuestros días. Santiago: PHILIPS CHILENA S.A, 1985. COLECCIÓN BANCO CENTRAL DE CHILE. Pintura Chilena. Santiago: Banco Central de Chile, 2004. COLECCIÓN JI-SANG SONG. Prólogo Ricardo Bindis Fuller. Santiago: SACHO S.A, 2006. CRUZ, ISABEL. Chile a Color: Arte, lo mejor en la Historia de la Pintura y Escultura en Chile. Santiago: Antártica, 1984. INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA.

Rescate de Pintura Chilena. Santiago, 1981. MUNICIPALIDAD DE VALPARAÍSO. Exposición Nacional de Artes Plásticas, IV Centenario de Valparaíso. Valparaíso, 1936. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición del Cincuentenario de su fundación, 1880-1930. Santiago: Imp. Siglo XX, 1930. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Salón de 1894: Catálogo de las obras de Pintura, Escultura, Acuarela, Dibujo y Arquitectura. Santiago: Imp. Ercilla, 1894 MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Salón de 1896: Catálogo de las obras de Pintura, Escultura, Acuarela, Dibujo y Arquitectura. Santiago: Imp. Ercilla, 1896 MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Salón de 1897: Catálogo de las obras de Pintura, Escultura, Acuarela, Dibujo y Arquitectura. Santiago: Imp. Ercilla, 1897. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Salón de 1898: Catálogo de las obras de Pintura, Escultura, Acuarela, Dibujo y Arquitectura. Santiago: Imp. Ercilla, 1898. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Salón de 1900: Catálogo de las obras de Pintura, Escultura, Acuarela, Dibujo y Arquitectura. Santiago: Imp. Ercilla, 1900. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Salón de 1901: Catálogo de las obras de Pintura, Escultura, Acuarela, Dibujo y Arquitectura. Santiago: Imp. y Encuadernación Chile, 1901. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Salón de 1902: Catálogo de las obras de Pintura, Escultura, Dibujo y Arquitectura. Santiago: Imp. y Encuadernación Chile, 1902. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Salón de 1903: Catálogo de las obras de Pintura, Escultura, Dibujo y Arquitectura. Santiago: Imp. y Encuadernación Chile, 1903. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Salón de 1904: Catálogo de las obras de Pintura, Escultura, Dibujo, Arquitectura y Arte aplicado a la Industria. Santiago: Imp. y Encuadernación Chile, 1904. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Salón de 1907: Catálogo de las obras de Pintura, Escultura, Dibujo, Arquitectura y Arte aplicado a la Industria. Santiago: J. E. Astaburuaga, 1907. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Salón de 1909: Catálogo de las obras de Pintura, Escultura, Dibujo, Arquitectura y Arte aplicado a la Industria. Santiago: Imp. y Encuadernación Chile, 1909. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Salón de 1910: Catálogo de las obras de Pintura, Escultura, Dibujo, Arquitectura y Arte aplicado a la Industria. Santiago: Imp. y Encuadernación Chile, 1910. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Salón de 1925. Santiago: Imp. Siglo XX, 1925. UGALDE ABAROA, MARÍA ELISA. La pintura religiosa en Chile durante el siglo XIX: Tesis para optar al grado de Licenciatura en Historia. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile, Instituto de Historia, 1981.

ARCHIVOS

BIBLIOTECA/ MNBA. Colección de artículos de prensa del Artista CARLOS LASTRA, publicados en diarios y revistas entre 1900 y 1990.

EL PÚLPITO DE LA MERCED

CABEZA DE MUJER