


Francisco Zañartu

Francisco Zañartu

Biografía

Francisco José Zañartu Covarrubias, conocido también como Paquico, pintor. Nació en Santiago, Chile el 30 de Diciembre de 1953. Su padre fue primo de los hermanos Nemesio, Jaime y Enrique Antúnez Zañartu, además, fue gerente de ediciones de la Editorial Zig Zag, de este modo, Francisco Zañartu creció rodeado de inquietudes artísticas, las que explican su posterior formación como pintor. Comenzó sus estudios de arte con [Alberto Pérez](#), en el año 1974, en el Instituto Cultural de Las Condes. Posteriormente, ingresó ese mismo año al taller de [Reinaldo Villaseñor](#), del cual se retira para integrarse, en marzo de 1975, a la Academia de [Miguel Venegas Cifuentes](#), donde estudió hasta la muerte de su maestro en septiembre de 1979. Paralelamente, entre 1977 a 1981, ingresó a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile, donde estudió Licenciatura en Artes, mención Pintura.

En el invierno de 1979, viajó a Colombia a exponer en el Proyecto de Intercambio Cultural Convenio Andrés Bello -que depende del Ministerio de Relaciones Exteriores-, invitado por la Embajada de Chile en ese país, con la intención de proseguir viaje a Europa para continuar sus estudios con Claudio Bravo, junto a Ricardo Maffei, Andrés Baldwin y Gustavo Ross. Vuelve a Chile viajando por Sudamérica para la Navidad de 1980, a recibir la beca Corporación Amigos del Arte, premio que obtiene por dos años consecutivos.

Entre 1982 a 1987, trabajó en agencias de publicidad como diseñador gráfico e ilustrador, y desde 1987 a 1992, se desempeña como Director de Arte.

Desde el año 2003, está a cargo del Taller de Pintura del Museo Regional de Rancagua.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1980 Mención Honrosa. 3° Concurso Ministerio de Relaciones Exteriores. Santiago, Chile. 1980 Beca en Pintura. Corporación Amigos del Arte. Santiago, Chile. 1981 Beca en Pintura. Corporación Amigos del Arte. Santiago, Chile. 1982 Mención Honrosa. Concurso Pintando Providencia. Instituto Cultural de Providencia. Santiago, Chile. 2008 Primer Lugar FONDART Regional. Pintura Mural para el Museo Regional de Rancagua. Chile. 2011 FONDART Regional. Pintura Mural para el nuevo Hospital de Rancagua. Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1979 Sala Convenio Andrés Bello. Bogotá, Colombia. 1982 Galería El Claustro de la Merced. Santiago, Chile. 1983 Casa de O'Higgins. Museo de Chillán. Chile. 1984 Galería Sheraton San Cristóbal. Santiago, Chile. 1984 Instituto Cultural de Providencia. Santiago, Chile. 1990 Galería Los Arcos de Bellavista. Santiago, Chile. 1994 Paisajes. Club de La Unión. Santiago, Chile. 1998 Galería Itinerante. Santiago, Chile. 1999 Paraíso artificial, infierno verdadero. Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile. 2002 Retrospectiva 25 Años de Pintura. Casas de lo Matta. Santiago, Chile. 2006 Epopeya Campesina. Casas de Lo Matta. Santiago, Chile. 2009 Exposición inaugural para el Mural Pucará de la Compañía. Museo Regional de Rancagua. Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1977 Sala Campus Oriente, Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile. 1979 Alumnos de Miguel Venegas. Instituto Cultural de Providencia. Santiago, Chile. 1979 Veraneantes. Sala Arquitectos Ovalle, Cerda y Leyton. Santiago, Chile. 1979 2º Concurso Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile. Santiago, Chile. 1980 3º Concurso Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile. Santiago, Chile. 1981 Novísima Exposición de Arte Joven. Instituto Cultural de Las Condes. Santiago, Chile. 1981 51 Becados Sala Corporación de Amigos del Arte. Santiago, Chile. 1982 Concurso Pintando Providencia. Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile. 1994 Realismos en la Pintura Chilena. Instituto Cultural de Providencia. Santiago, Chile. 1996 Muestra Pictórica. Wentworth Gallery. Boston, Estados Unidos. 2000 51 Becados Sala Corporación Amigos del Arte. Santiago, Chile. 2000 Arte de Hoy. 54 artistas ex-becarios Amigos del Arte. Santiago, Chile. 2001 En torno al Cuadro. Amigos del Arte, Parque Arauco. Santiago, Chile. 2002 Los Discípulos del Maestro. Casas de Lo Matta. Santiago, Chile. 2003 Ciclo de Colecciones: Salustiano Casanova. Sala Amigos del Arte. Santiago, Chile. 2003 Verdad - Belleza. Galería Costa de Montemar. Viña del Mar, Chile. 2003 La Pintura, un Lenguaje Trascendente. Museo Regional de Rancagua. Chile. 2004 Exposición de Pintores Ex - Alumnos del Verbo Divino. Santiago, Chile. 2005 Percepción; Razón y Emoción. Francisco Zañartu y sus alumnos. Museo Regional de Rancagua. Chile. 2006 Realismo y Abstracción, Exposición junto a Matías Vial y Eugenia Ugarte. Museo Regional de Rancagua. Chile. 2008 Vida y Color. Galería Bucci y Universidad Central. Santiago, Chile. 2009 Exposición Alumnos de Francisco Zañartu. Museo Regional de Rancagua. Chile. 2010 Homenaje al galerista Enrico Bucci. APECH. Santiago, Chile. 2011 II Bienal de Arte Latinoamericano. Praga, República Checa.

Obras en colecciones públicas

EMBAJADA DE CHILE EN WASHINGTON., WASHINGTON, ESTADOS UNIDOS

HOSPITAL REGIONAL DE RANCAGUA, CHILE. Recuerdos de sobremesa, 2011, pintura mural, óleo sobre lino, en siete bastidores, 420 x 210 cm.

MUSEO DE CHILLAN. CASA O'HIGGINS. CHILLÁN, CHILE. Retratos de próceres patrios: Mateo de Toro y Zambrano, 1982, Óleo sobre lino, 110 x 81 cm. Ambrosio O'Higgins, 1982, Óleo sobre lino, 110 x 81 cm. Manso de Velazco, 1982, Óleo sobre lino, 110 x 81 cm. Ortiz de Zárate 1982, Óleo sobre lino, 110 x 81 cm. Bernardo O'Higgins. 1982, Óleo sobre lino, 110 x 81 cm.

MUSEO REGIONAL DE RANCAGUA. CHILE. Pucará de la Compañía, una Visión Ancestral, 2008-2009, pintura mural, acrílico sobre panel de madera, empotrado al muro, 400 x 420 cm.

SALA CONVENIO ANDRÉS BELLO. BOGOTÁ, COLOMBIA

Bibliografía

CASAS DE LO MATTA. Epopeya Campesina. Santiago, Chile, 2006. CONSEJO REGIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, REGIÓN DEL LIBERTADOR BERNARDO O'HIGGINS. Fondart Regional 2008, Rancagua, Chile, 2009. CONSEJO REGIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, REGIÓN DEL LIBERTADOR BERNARDO O'HIGGINS. Fondart Regional 2011. Rancagua, Chile, 2011. GALERÍA BUCCI Y UNIVERSIDAD CENTRAL. Exposición de Pintura Vida y Color. Santiago, Chile, 2008. MUSEO REGIONAL DE RANCAGUA. La Pintura, un Lenguaje Trascendente. Rancagua, Chile, 2003. **ARCHIVO**

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del artista Francisco Zañartu publicados en los diarios y revistas entre 1973 y 2011.

COLECCIÓN AUDIOVISUAL

FRANCISCO ZAÑARTU. Imagen Visual: Emilio Arévalo, Fabián Gallardo, y Felipe Valenzuela. Rancagua, FONDART Regional, 2009. DVD. **CONTACTO** paquicoz@yahoo.com

(Imágenes de obras entregadas y autorizadas por el artista, 23/05/2011)



AUTORRETRATO 1980



ASTILLEROS DEL MAULE



BODEGÓN FLAMENCO



BAJO LA LLUVIA



EL PODER AMENAZADO



BAJO EL TILO



BERNIE



INTERIOR CAMPESINO



FARDO CON MANZANAS



LA PATRIA PERDIDA



HOMENAJE A LA PINTURA



ANIMITA



FRÁGIL



MANZANA EMBALADA



BOCETO: RECUERDO DE SOBREMESA