


Cristian Corral

Cristian Corral

Biografía

Cristián Eduardo Corral Fernández, artista visual. Nació en Santiago, Chile, el 17 de Diciembre de 1966. En el año 1992 obtuvo la Licenciatura en Artes Plásticas mención Grabado en la Facultad de Arte de la Universidad de Chile. Entre los años 1986 y 1990 fue alumno de Julio Palazuelos; y entre 1987 y 1990 fue alumno de Eduardo Garreaud, ambos profesores del Taller de Grabado de la Universidad de Chile, que junto al profesor Rafael Munita participaron de la formación disciplinaria en las áreas de calcografía, serigrafía y litografía, aportándole no solo el conocimiento de las técnicas del grabado sino también a la formación artística en cuanto disciplina, compromiso y rigurosidad en la generación de imágenes. Además se desempeñó entre 1989 y 1993 como impresor de grabados de la Corporación Cultural Taller 99 Nemesio Antúnez, en Santiago, Chile. Desde el año 1992 ha sido docente en dibujo y grabado en el Departamento de Artes Plásticas ; Director del Departamento de Artes Plásticas y Jefe de Carrera de Artes Plásticas y desde el año 2008 de Artes Visuales, todos, en la Universidad de Concepción.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES. 1991 Litografías, Sala Espacio Arte, Santiago, Chile. 1993 Litografías, Sala Universitaria, Concepción, Chile. 1995 Simbologías Pictográficas en el Arte Rupestre Chileno, Sala Universitaria, Concepción, Chile. 1995 Grabados. Centro Cultural El Austral, Valdivia, Chile. 1996 Gráfica, Fiestas Religiosas Populares de la VIII Región. Sala Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Concepción, Chile. 1996 Grabados. Sala Juan Egenau. Facultad de Artes, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2005 Urbano Paisaje, Sala Universitaria, Concepción, Chile. 2006 Tránsito, Casa del Arte, Universidad de Concepción, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS 1988 Primera Muestra del Centro del Grabado de Chile, Galería La Fachada, Santiago, Chile. 1998 Segunda Muestra del Centro del Grabado de Chile, Galería Praxis, Santiago, Chile. 1990 Museo Abierto, Artes Visuales Chilenas, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1990 Encuentro Nacional de Arte. Centro de Extensión Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile. 1990 ENART 90, Primer Encuentro Nacional de Arte y Cultura, Estación Mapocho, Santiago, Chile. 1990 Tercera Muestra Centro del Grabado de Chile, Galería La Fachada, Santiago, Chile. 1991 Nemesio Antúnez, Taller 99, Sala Municipal, Viña del Mar, Chile. 1991 Taller 99 Grabados, Sala Universitaria, Concepción, Chile. 1991 24 Grabadores Taller 99, Sala Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile. 1992 Diez X Diez= Cien, Sala Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1992 Grabados Taller 99, Sala Centro del Grabado de Chile, Santiago, Chile. 1992 Trazos en el Abismo. Taller 99, Santiago, Chile. 1992 Trazos en el Abismo. Centro Cultural Monte Carmelo, Santiago, Chile. 1993 EULA-ARTE, Pinacoteca Universidad de Concepción, Chile. 1994 Artistas de la Universidad. 75 Aniversario Universidad de Concepción, Sala Universitaria, Concepción, Chile. 1994 Trazos en el Abismo, Galería Azul, Biblioteca Nacional, Santiago, Chile. 1995 Obras Escogidas de la Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Casa Piedra, Santiago, Chile. 1995 El Arte en el Cobre. Calcografías, 7 Grabadores, Casa

Central Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1996 Obras de Pequeño Formato, Departamento de Arte y Diseño Southwest, Texas State University, Estados Unidos. 1996 Grabadores Universidad de Concepción, Museo Diego Rivera, Guanajuato, México. 1996 Siete Grabadores de Concepción, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile. 1997 Docentes Universidad de Concepción, Sala Universitaria, Concepción, Chile. 1998 Estampas Mini-Print, 56 Grabadores Chilenos, Sala Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1998 Aniversario Departamento de Artes Plásticas. Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Chile. 1998 Enlaces-Gráficos, Sala Universitaria, Concepción, Chile. 1998 Imágenes del Norte Grande II, Arte Rupestre una Visión Contemporánea, Centro de Extensión Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile. 1998 Imágenes del Norte Grande II, Arte Rupestre una Visión Contemporánea, Pinacoteca Universidad de Concepción, Chile. 1998 Lorca Vive, Viva Lorca, Pinacoteca Universidad de Concepción, Chile. 1999 Grabadores Chilenos, Sala Universitaria Concepción, Chile. 1999 Colectivo al Puerto, Galería Municipal de Arte de Valparaíso, Chile. 2000 Juego de Niños, Taller 99, Galería de Arte Plaza Aníbal Pinto, Temuco, Chile. 2000 Arte y Naturaleza, el Fenómeno de la Observación, Pinacoteca Universidad de Concepción, Chile. 2001 Manifestaciones Religiosas de la Cultura Popular de la Octava Región, Pinacoteca Universidad de Concepción, Chile. 2001 Concepción un confuso incidente, Sala Universitaria Concepción, Chile. 2002 Grabadores de Concepción, Instituto Chileno-Alemán de Cultura, Santiago-Concepción, Chile. 2003 Objeto-Sujeto-Objeto. Sala Universitaria, Concepción, Chile. 2004 Cien Pintores y Grabadores. Cien Años, Homenaje a Pablo Neruda, Sala Caballo Verde, Concepción, Chile. 2005 Cartografías de Localización, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile. 2006 50 años, Taller 99 de Grabado, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2007 Enlace Gráfico II, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Chile. 2009 Ejercicios desde la periferia, Francisco Bruna- Cristián Corral, Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

Obras en colecciones públicas

PINACOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE. La Grylla, 1995, aguafuerte, 22x20cm. MUSEO DIEGO RIVERA, GUANAJUATO, MÉXICO. La Grylla, 1995, aguafuerte, 22x20cm. Cisnes, 1995, aguafuerte, 22x20cm. El Can, 1995, aguafuerte, 22x20cm. CORPORACIÓN CULTURAL TALLER 99 DE GRABADO NEMESIO ANTUNEZ, SANTIAGO, CHILE. Cisnes, 1995, aguafuerte, 22x20cm.

Bibliografía

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, SALA UNIVERSITARIA CONCEPCIÓN. Urbano, paisaje, Concepción, Chile, 2005. UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, PINACOTECA. Tránsito, Concepción, Chile, 2006. UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, PINACOTECA. Enlace Gráfico II, Concepción, Chile, 2007. UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, PINACOTECA. Ejercicios desde la periferia, Francisco Bruna, Cristián Corral, Concepción, Chile, 2009. MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES, 50 Años Taller 99, Santiago, Chile 2006. SALA DE ARTE MATEO INURRIA. Grabado Chileno Colección Pinacoteca Universidad de Concepción. 2008.

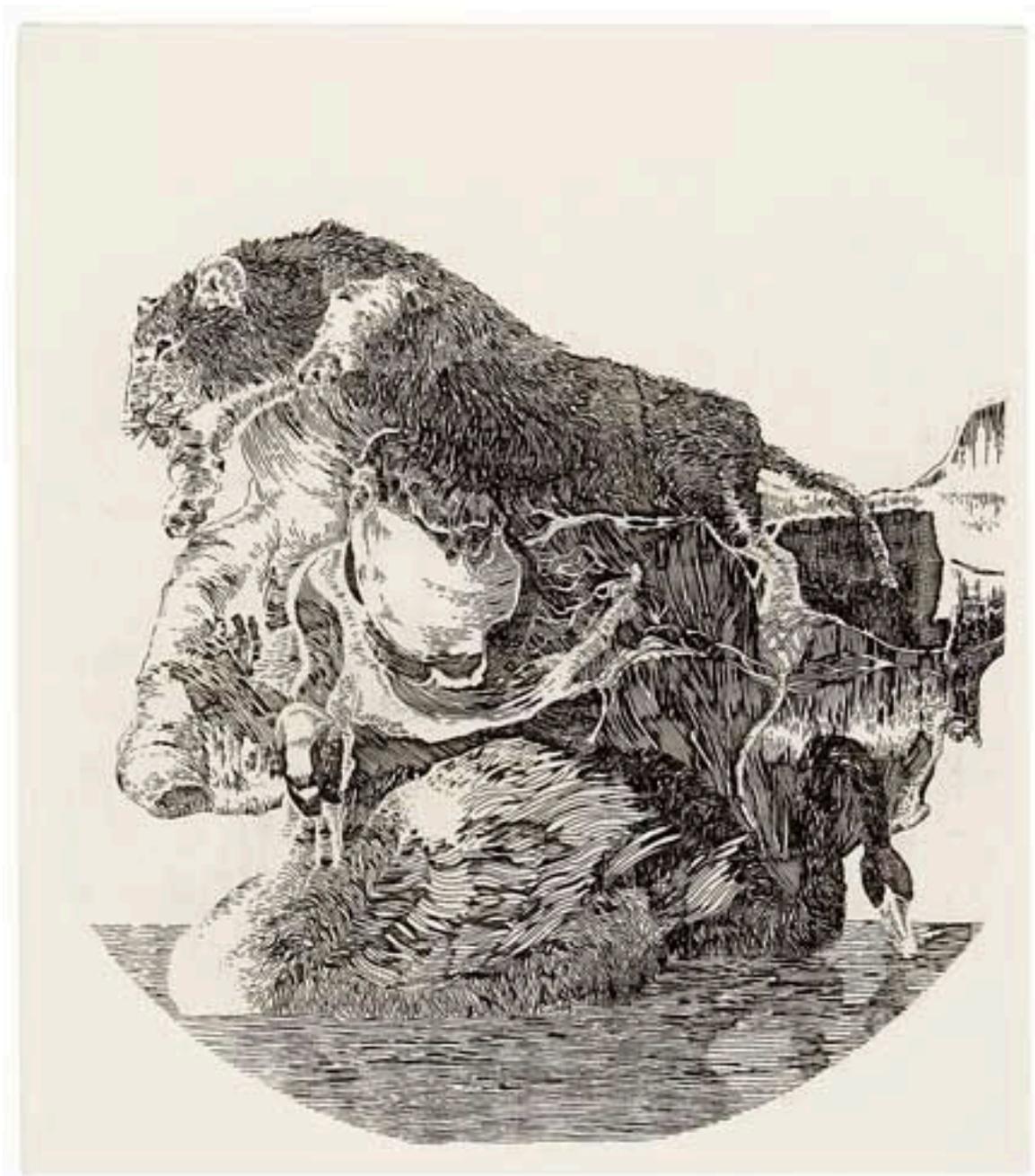
ARCHIVO BIBLIOTECA MNBA. Colección de Artículos de Prensa del artista CRISTIAN CORRAL correspondiente a diarios, y revistas entre los años 1991 y 2000.

CONTACTO

<http://corral17.blogspot.com> (visitado 20/04/2011)

E-mail: ccorral@udec.cl cristiancorral2@gmail.com

(Imágenes de obras entregadas y autorizadas por el artista, 25/04/2011)



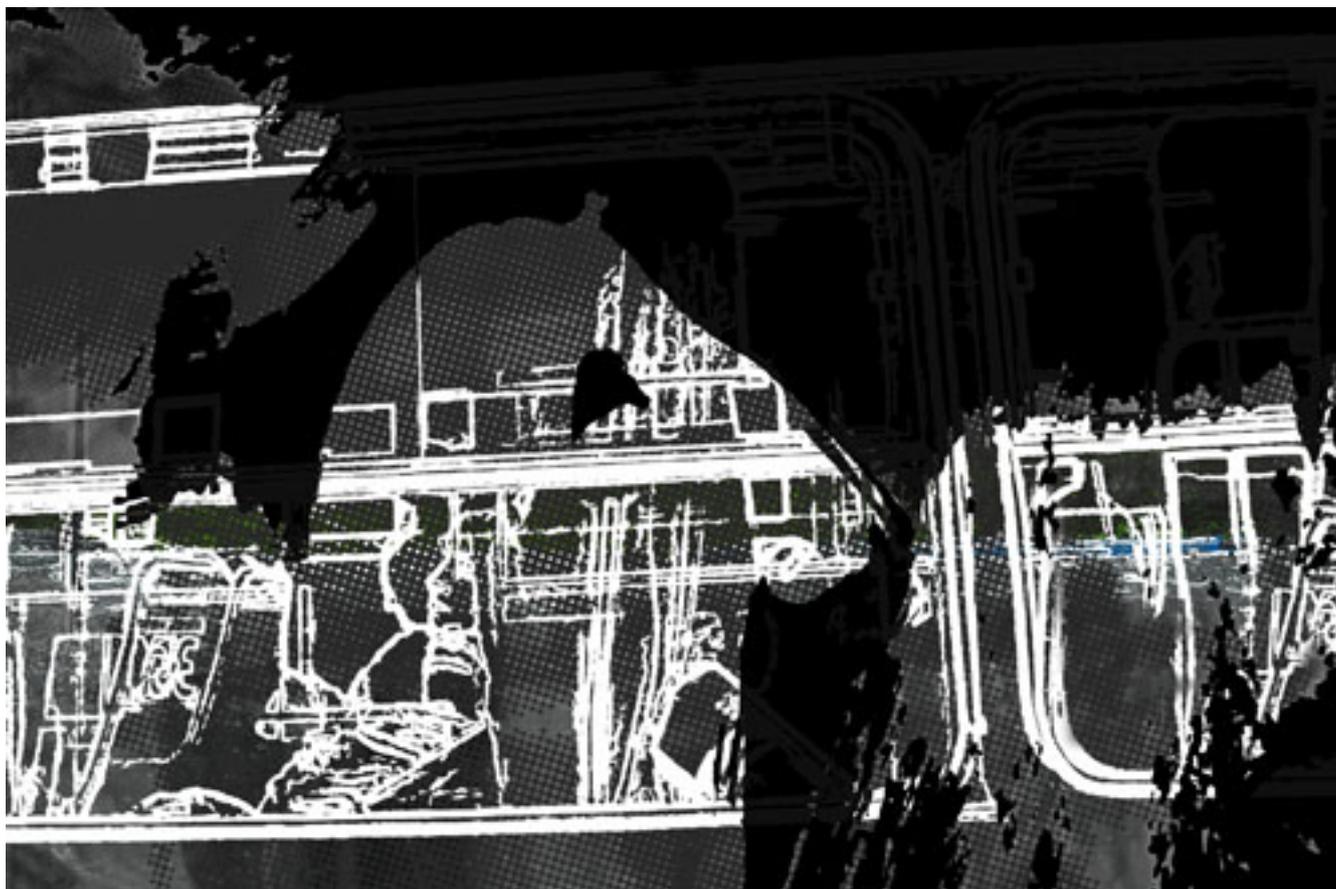
CISNES



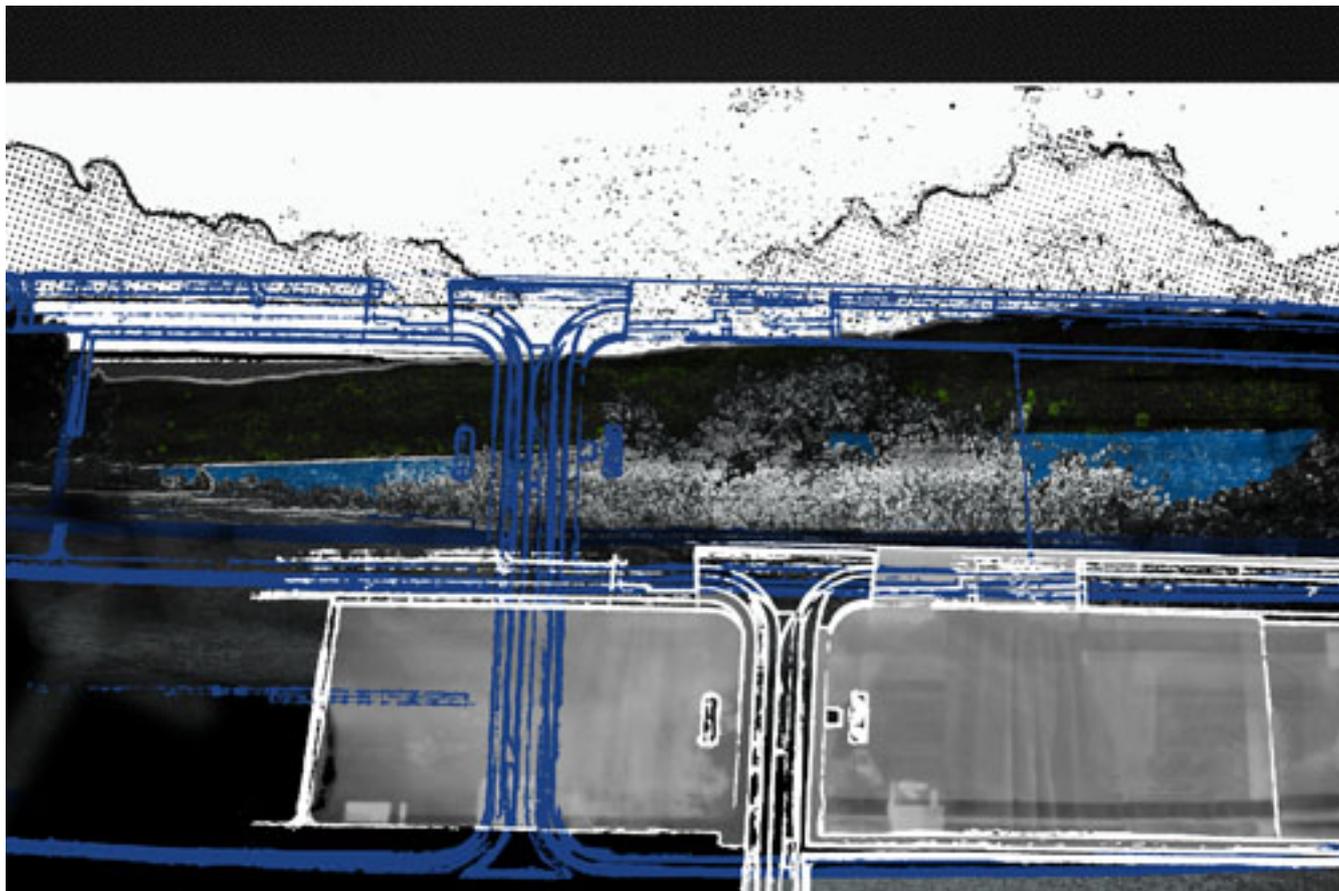
LA GRYLLE



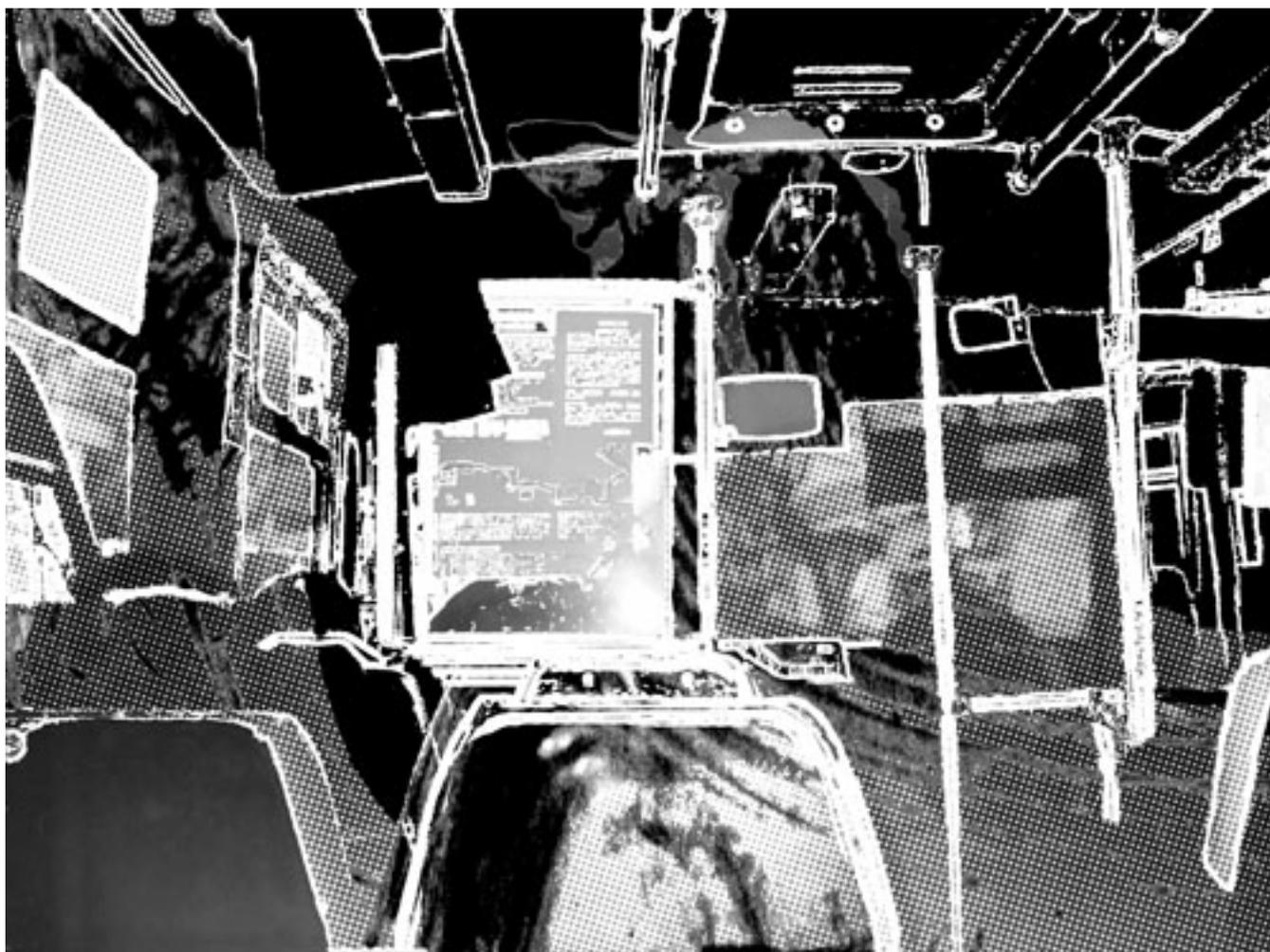
LA CANCHA



VENTANA A



VENTANA B



MICRO



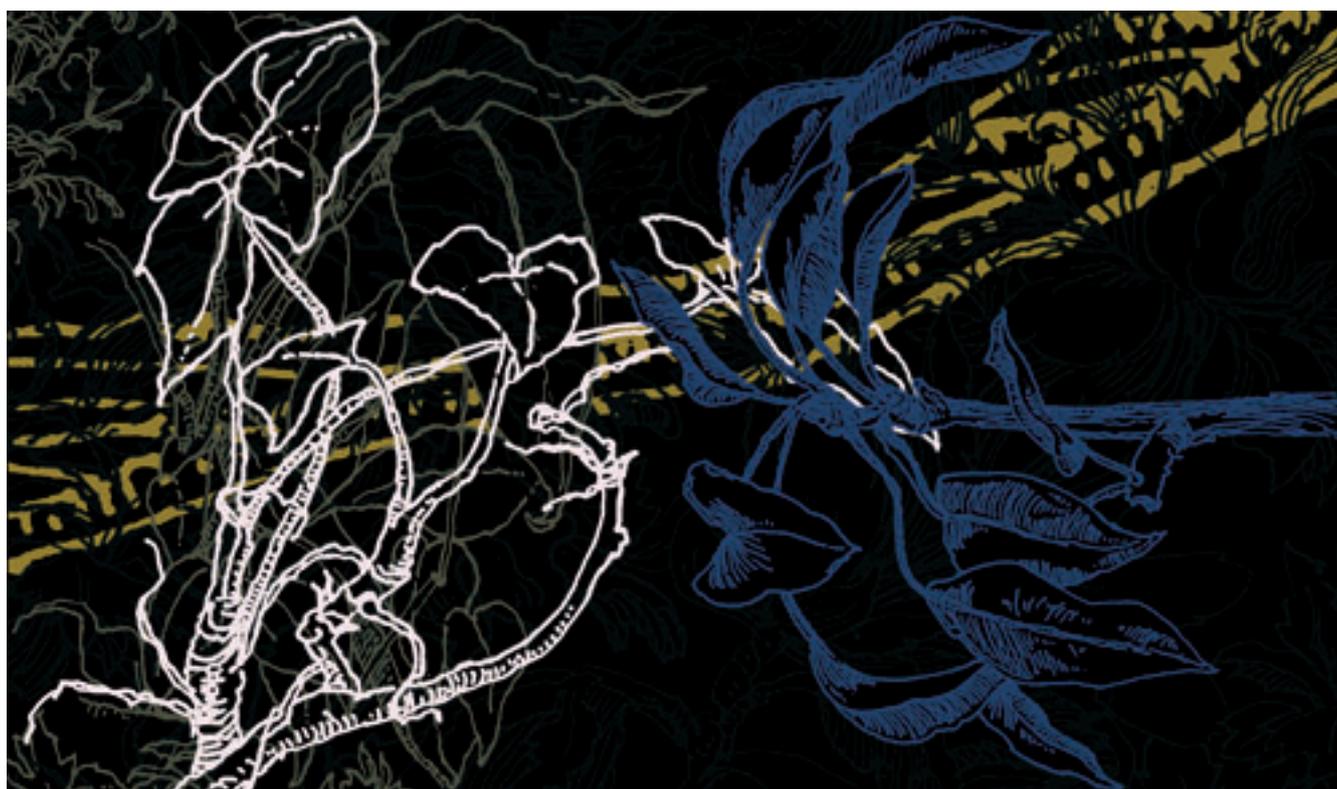
PARADA 1



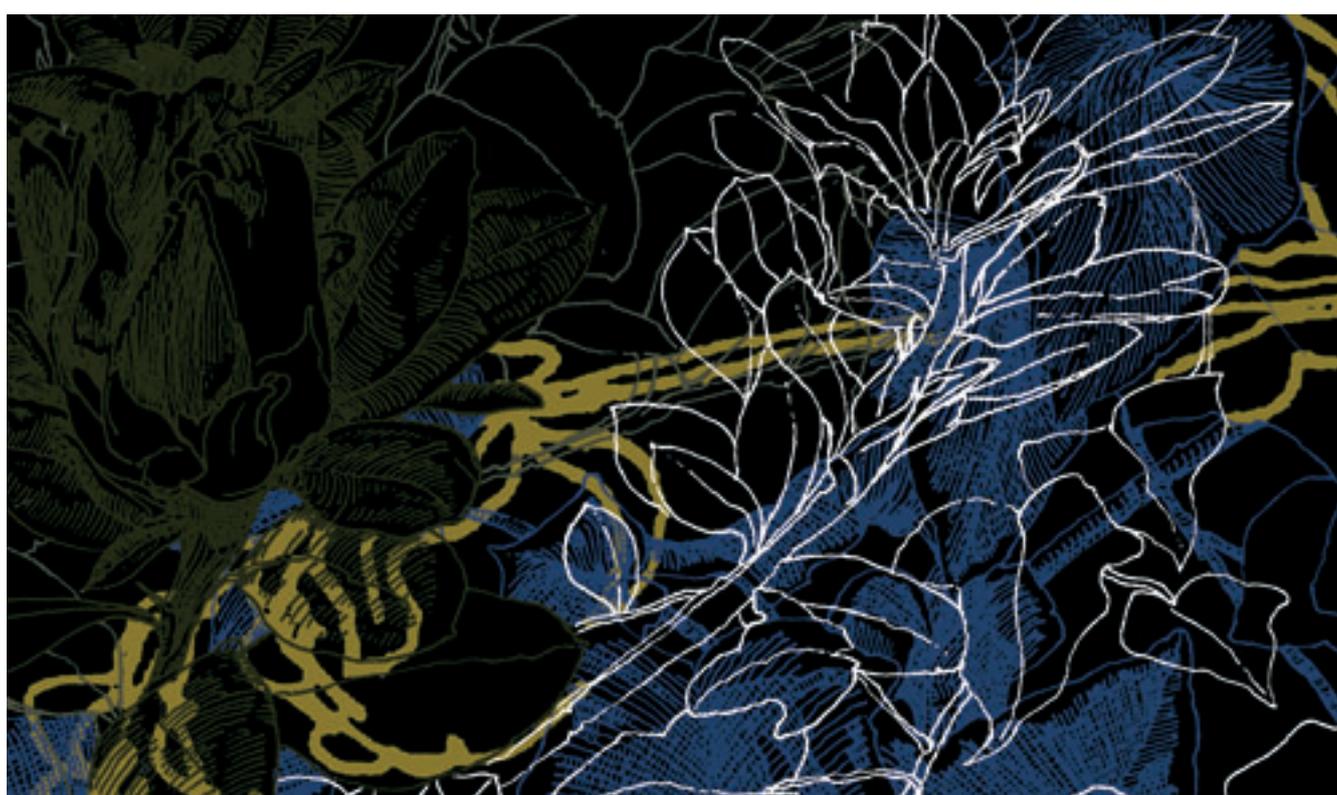
CASA ROSADA



CASA DE LATAS



JARDÍN 1



JARDÍN 2