


Francisca Aninat

Francisca Aninat

Biografía

Francisca Aninat Sahli, pintora. Nació en Santiago, Chile, el 2 de Noviembre de 1979. El año 2000 tomó cursos en Historia del Arte en la Scuola Lorenzo de Medici, Italia. El año 2002 realizó un Bachiller en Historia del Arte, en la Universidad de Maryland, Estados Unidos. Posteriormente el 2004, se Licenció en Artes Plásticas, en la Universidad Católica de Chile, y el 2007 se tituló de Master en Bellas Artes, en el Central Saint Martins College of Art and Design, en Londres, Inglaterra. Desde el 2010 ejerce como Profesora de Historia del Arte en la Universidad Alberto Hurtado, Santiago, Chile.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES 2000 Beca de Honor, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile. 2002 Di Federico Award, Universidad de Maryland, Estados Unidos. 2004 Tercer Premio de Pintura, Concurso Marco A. Bontá, Santiago, Chile. 2005 Mención en Pintura, Concurso del Parlamento Chileno, Valparaíso, Chile. 2006 Beca Presidente de la República, Santiago, Chile. 2007 Beca Presidente de la República, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES 2005 Expansión. Galería Cecilia Palma, Santiago, Chile. 2005 Pasar, Ciclo de instalaciones en la Defensoría Penal Pública, Valparaíso, Chile. 2008 Cut and Come Again, Rollo Contemporary Art Gallery, Londres, Inglaterra. 2009 Tránsito Material, Ejercicios de Colección, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2010 Corte Leve, Galería Florencia Loewenthal, Santiago, Chile. 2010 Horas Blancas, Tierra Negra, Galería Kiosko, Santa Cruz, Bolivia. 2011 Ya se leer, Centro Wilfredo Lam, La Habana, Cuba.

EXPOSICIONES COLECTIVAS 2003 Hecho a Mano. Instituto Cultural de las Condes y Bodegón Cultural de los Vilos, Chile. 2004 Umbrales. Centro de Extensión Universidad Católica, Santiago, Chile. 2004 Umbrales. Campus San Joaquín, Universidad Católica, Santiago, Chile. 2004 Contracción de Material. Concreta, Matucana 100, Santiago, Chile. 2004 Objetualidad Reciente. Amigos del Arte, Santiago, Chile. 2005 Tránsito. Casa Azul, Punta Arenas, Chile. 2005 Concurso del Parlamento Chileno, Valparaíso, Chile. 2006 Acts of Translations, Translating and Transferring. SAC Gallery, Nueva York, Estados Unidos. 2007 Translations. Centro de Extensión Universidad Católica, Santiago, Chile. 2007 11.472. Bargehouse, Londres, Inglaterra. 2007 Máx. 10kls. Galería Casa V., Oporto, Portugal. 2008 Preview. Rollo Contemporary Art, Londres, Inglaterra. 2008 Wrapped and Encased. Wolstenholme Project, Bienal de Liverpool, Inglaterra. 2009 Astro Digital 2009. Parque Central, Mendoza, Argentina. 2009 Skin. Rollo Contemporary Art, Londres, Inglaterra. 2009 Obsidiana. Galería AFA, Santiago, Chile. 2009 90 años de Pintura Chilena. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2009 Ropa Tendida. Espacio de Arte Contemporáneo, Mendoza, Argentina.

Obras en colecciones públicas

COMPAÑÍA CERVECERÍAS UNIDAS, CCU, SANTIAGO, CHILE. Rojo 2, 2008, Técnica mixta, Retazos de tela pintados y cosidos, 250 mts x 1, 5 mts aprox. COLECCIÓN BANCO BICE, SANTIAGO, CHILE. Amarillo 1, 2003, Técnica mixta, Retazos de tela pintados y cosidos, 2 mts x 1 mt aprox. DAVID ROBERTS ART FOUNDATION, LONDRES, INGLATERRA. Interior/Exterior Field, 2008, Instalación, cartones, diarios, pinturas, sacos, telas e hilos, 5 mts de largo x 1, 80 metros de alto x 1,50 ancho aprox. Pintura Negra Número 3, 2008, Técnica mixta, Retazos de tela pintados y cosidos, 1,8 mts x 1,2 mts aprox. Pintura Blanca Número 4, 2008, Técnica mixta, Retazos de tela pintados y cosidos, 1,8 mts x 1,2 mts aprox. HOSPITAL DEL TRABAJADOR, ACHS, SANTIAGO, CHILE. Amarillo 2, 2006, Técnica mixta, Retazos de tela pintados y cosidos, 1,5 mts x 4,5 mts. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE. Sin título, 2008, Técnica mixta, Retazos de tela pintados y cosidos, 1 mt x 1,2 mts aprox. . NEW HALL ART COLLECTION, CAMBRIDGE, ESTADOS UNIDOS. Alpillera 3, 2008, Técnica mixta, Retazos de tela pintados y cosidos, 60 x 40 cms.

Bibliografía

ACTS OF TRANSLATION. Stony Brook University, New York, Estados Unidos, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile, 2006. CAMPAÑA HANCKE, CLAUDIA, CELEDON, PEDRO. Cultura y Trabajo, Colección de Obras Visuales. Santiago, Chile. 2006.

CENTRAL SAINT MARTINS COLLEGE OF ART AND DESIGN. Ma Fine Art Degree Show 2007. Londres, Inglaterra, 2007. UNIVERSIDAD CATÓLICA. Cuadernos de Arte de la Escuela de Arte, Año 10, N°11. Santiago, Chile. 2005. UNIVERSIDAD CATÓLICA. Cuadernos de Arte de la Escuela de Arte. Año 13, N°15. Santiago, Chile. 2009.

ARCHIVO BIBLIOTECA MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la artista FRANCISCA ANINAT correspondiente a diarios y revistas entre los años 2004 y 2010.

CONTACTO E-mail: faninats@googlemail.com

(Imágenes de obras entregadas y autorizadas por la artista, 17/05/2011)



CONTRACCIÓN DE MATERIAL



SIN TÍTULO, N°1 DE LA SERIE DE SUDAMÉRICA



SIN TÍTULO, N°2 DE LA SERIE DE SUDAMÉRICA



INTERIOR/EXTERIOR FIELD



TRÁNSITO MATERIAL



TRÁNSITO MATERIAL (detalle)



CORTE LEVE



CORTE LEVE (detalle)



HORAS BLANCAS, TIERRA NEGRA