


Klaudio Vidal

Klaudio Vidal

Biografía

Claudio Ernesto Vidal Barrientos, conocido por su nombre artístico Klaudio Vidal, grabador. Nació el 11 de Octubre de 1964, en Viña del Mar, Chile.

Entre los años 1984 y 1990, estudió Licenciatura en Arte con Mención en Pintura y Grabado en la Universidad Católica de Chile, donde fue alumno de [Jaime Cruz](#) , [Eduardo Vilches](#) , [Pedro Millar](#) , [Roser Bru](#) , [José Balmes](#) , [Gracia Barrios](#) y [Gonzalo Cienfuegos](#) .

En 1990, prosiguió sus estudios en el Atelier de Gravure et Theorie de la couleur, en la Ecole D'Architecture, la Defense, París, Francia. Y desde 1992 a 1994, una Maitrise en Arts Plastiques, en la Université Paris I, en París, Francia. En su desempeño artístico, en 1995 fue cofundador de la Galería Azul de Arte, en Punta Arenas, Chile, junto al artista Guillermo Merino y los arquitectos Fernando Haro y Gustavo Nieto. Asimismo, en 1993, fue cofundador del Colectivo Dalmacia, donde participó junto a la grabadora Natasha Pons, y los pintores Pablo Mayer, Alex Quinteros, Francisco González-Vera, Ricardo Fuentealba-Fabio e Iván Zambrano, colectivo que se separó el año 2000. Aún, en el contexto del colectivo, fundó el taller Dalmacia de grabado, lugar en el que realizó clases y desarrolló su obra. Respecto de su desempeño laboral, desde 1992 hasta el 2001, fue profesor en la Escuela de Arte de la Universidad Católica de Chile; entre 1995 y el 2000 realizó cursos de grabado en la Universidad Finis Terrae, Santiago; desde el año 2003 hasta el 2009, se desempeñó como profesor del Kite Studios Art, en Londres, Inglaterra. Entre el 2010 y 2011, ha hecho clases de grabado en la Universidad Diego Portales, Chile; y desde el 2009 a la fecha es responsable del Taller K - Grabado y Gráfica, en Santiago, Chile.

Premios y distinciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1986-1990 Beca Presidente de la República, Santiago, Chile. 1989 Beca de Honor, Excelencia Académica. Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile. 1989 Primer Premio, II Bial de Artes Plásticas en la Universidad, Santiago - París. Instituto Chileno-Francés de Cultura. Santiago, Chile. Convenio Bilateral entre Université Paris I y Universidad Católica de Chile, Ministerio de Cultura de Francia. París, Francia. 1990 Mención de Honor, Esto es Arte en Vivo. Cosmocentro Apumanque. Santiago, Chile. 1990 Beca de Estudio del Gobierno Francés. Atelier de Gravure, Ecole D'Architecture. París, Francia. 1999 Beca de Intercambio Bilateral. Proyecto Genio de

la Bastilla. Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile y Genio de la Bastilla. París, Francia. 2002 Nominado mención Grabado y Dibujo, Premio Altazor. Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1984 Muestra Pictórica. Escuela de Arte Universidad Católica de Temuco. Temuco, Chile. 1986 Dibujos. Hall Campus San Francisco, Universidad Católica de Temuco. Temuco, Chile. 1988 Pinturas. Galería Enrico Bucci. Santiago, Chile. 1990 Porte Ouvertes. École D'Architecture. La Defense, París, Francia. 1993 Grabados. Fobbia Designs. Santiago, Chile. 1994 Klaroscuro. Galería Roca. Punta Arenas, Chile. 1995 La poca vida que llevamos. Sala de exposiciones Plaza Aníbal Pinto. Temuco, Chile. 1998 Sin nombre ni lugar. Galería La Sala. Santiago, Chile. 1998 Bestiario, Exposición de Grabados. Galería El Caballo Verde. Concepción, Chile. 1999 Prints. One Gallery. Londres, Inglaterra. 2000 Minotauromakinas. Galería de Arte Plaza Aníbal Pinto. Temuco, Chile. 2006 Shadows from Patagonia. Vestry House Museum. Londres, Inglaterra. 2007 Shadows from Patagonia. Sala Blanca. Centro de Extensión Universidad Católica. Santiago, Chile. 2011 Galería Artium. Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1988 Expo-Remate. Galería Arcos. Santiago, Chile. 1988 Alumnos Artistas. Galería Plástica Nueva. Santiago, Chile. 1989 II Bial de Artes Plásticas en la Universidad. Universidad Católica de Chile/Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago, Chile, y Université de Paris I, Pantheon, Sorbonne/Galería Georges Bernanos, París, Francia. 1989 Litografías. Galería Enrico Bucci. Santiago, Chile. 1990 Pinturas y Grabados. Galería Bastille. París, Francia. 1990 Museo Abierto, Encuentro de Artes Visuales. Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile. 1990 Pintando entre el 5 y el 14. Galería Espacio Arte. Santiago, Chile. 1990 Alumnos-Artistas. Galería Plástica Nueva. Santiago, Chile. 1990 Exposición N° 1. Sala San Diego. Santiago, Chile. 1990 Esto es Arte en Vivo. Cosmocentro Apumanque. Santiago, Chile. 1991 Art et Transculturation. Maison de L'Amérique Latine. París, Francia. 1991 28 al Agua. Galería Pucón. Pucón, Chile. 1991 XIII Arte Joven. Sala El Farol. Valparaíso, Chile. 1991 Tiempo de Arte. Instituto Cultural de Las Condes. Santiago, Chile. 1991 10 x 10 Grabados en Miniatura. Instituto Cultural de Las Condes. Santiago, Chile. 1991 Jeane Peinture Chilienne. Espace Softhonisbe. Carthage, Túnez. 1991 Concurso Gunther. Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile. 1992 Prueba de Artista. Sala Gabriela Mistral. Santiago, Chile. 1992 América Ayer y Hoy. Instituto Cultural de Las Condes. Santiago, Chile. 1993 Los Artistas y los Niños. Centro de Extensión Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile. 1993 11 aproximaciones a la imagen impresa. Centro de Extensión Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile. 1993 Joven Pintura Chilena. Museo de Bellas Artes de Argelia. Argelia. 1993 Gráfica Chile. Opera Real de Budapest. Hungría. 1994 Maitrise en Arts Plastiques. Centro de Extensión Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile. 1995 The 18th International Independant Exhibition of Kanagawa 95. Japón. 1996 Plástica Emergente. Primer Encuentro Nacional de Artistas Plásticos en Valparaíso. Valparaíso, Chile. 1996 Gesto e Inscripción. Colectivo Dalmacia. Galería del Grabado de Chile. Santiago, Chile. 1997 Gesto e Inscripción. Colectivo Dalmacia. Galería Gabriela Mistral. Santiago, Chile. 1997 Exposición Simultánea de Litografía. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1997 Exposición Simultánea de Litografía. Centennial Gallery, Estados Unidos. 1998 Gráfica Chilena, Exposición 7 grabadores Chilenos. Galería Brita Prints. Madrid, España. 1998 Digital Project in Arte, Photoetching. Bath Gallery. Cheltenham, Inglaterra. 1999 Exposición Genio de la Bastilla. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2009 Open Studios Etching and Monoprint. Kite Studios. Londres, Inglaterra. 2011 Taller K, Grabado y Gráfica / 2011 Galería de Arte Plaza Aníbal Pinto. Temuco, Chile.

Obras en colecciones públicas

BIBLIOTECA CAMPUS ORIENTE, UNIVERSIDAD CATÓLICA, SANTIAGO, CHILE. Serie Minotauromakinas, 2000, 12 Fotolitografías color sobre papel, 50 x 40 cm. c/u. COLECCIÓN DEL MUSEO DE LA GRÁFICA INTERNACIONAL, CHILLÁN, CHILE. El Kaballero y su Kaballo, Prueba de Artista s/n°, 1993, Grabado sobre papel. 49 x 34 cm. COLECCIÓN GALERÍA LA CASA AZUL DE ARTE, PUNTA ARENAS, CHILE. El Kaballero y su Kaballo, Ejemplar de Edición s/n°, 1993, Grabado sobre papel. 49 x 34 cm. MAISON DE L'AMÉRIQUE LATINE, PARÍS, FRANCIA. Pintura, Sin Título, 1990, 120 x 100 cm. COLECCIÓN LANDMARK, LONDRES, INGLATERRA. Sin Título, 1990, Xilografía sobre papel, 100 x 60 cm. RESTAURANTE EL TEQUILA, SANTIAGO, CHILE. Lagarto, Mural en relieve - bajo relieve sobre concreto y pasta muro, pintado con pigmentos y tierra de color.

Bibliografía

CENTRO DE EXTENSIÓN UNIVERSIDAD CATÓLICA. Shadows from Patagonia, London/Punta Arenas/Santiago, Klaudio Vidal Obras Recientes. 2006-2007. Santiago, Chile. CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. Estampas Mini-Print, 56 Grabadores Chilenos. Santiago, Chile, 1998. GALERÍA AZUL DE ARTE. Pinacoteca: Galería Azul de Arte. 1997 GALERÍA BALMACEDA ARTE JOVEN, SANTIAGO, CHILE. Catálogo 10 años Galería Balmaceda Arte Joven 1998-2008. Santiago, Chile, 2008. GALERÍA CENTRO DEL GRABADO DE CHILE. Claudio Vidal: Grabados. Santiago, 1994. GALERÍA DE ARTE EL CABALLO VERDE. Bestiario Klaudio Vidal, exposición de grabado. Concepción, 1998. GALERÍA MUNICIPAL VALPARAÍSO. Plástica emergente: Primer Encuentro Nacional de Artistas Plásticos en Valparaíso. Valparaíso, Chile, 1996. FONDART. Colectivo Dalmacia, 7 artistas. Santiago, 1996. MELLADO, JUSTO PASTOR. Klaudio Vidal, La poca Vida que llevamos. Municipalidad de Temuco, 1995. MELLADO, JUSTO PASTOR. La Novela Chilena del Grabado. Santiago: Editorial Economías de Guerra, 1995. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Exposición Simultánea de Litografía: Exhibition Simultaneous of Lithography: Santiago-Museo de Arte Contemporáneo ; Concepción-Sala Universitaria ; Valparaíso-Galería Municipal Valparaíso Chile; Albuquerque, Nuevo México-Centennial Gallery, Estados Unidos. Enero-Febrero 1997. MUSEO INTERNACIONAL DE LA GRÁFICA DE CHILLÁN. Cantares de la Madera. 1998. SALA GABRIELA MISTRAL. Prueba de artista. Santiago, Chile: Sala Gabriela Mistral, 1992. TALLER K. Grabado y Gráfica 2011. Santiago, 2011. UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE. Maestría, Artes Plásticas, Escuela de Arte. Santiago, 1994. UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES. Escuela de Artes Visuales. Santiago, Chile, 2010.

Archivo

BIBLIO/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del artista KLAUDIO VIDAL, correspondiente a diarios y revistas publicados entre los años 1998 y 2006.

Contacto

Sitio: www.tallerkgrabadochile.com (visitado 14/06/2011)

Mail: minotauromakina@yahoo.com

(Imágenes de obras entregadas y autorizadas por el artista, 02/05/2011)



APARICIÓN EN EL ÁRBOL



GATO, NO GATA



ΤÓΤΕΜ



DE LA SERIE ERÓTIKOS (détalle)



EL ALEJAMIENTO



SIN TÍTULO



DE LA SERIE BESTIARIO



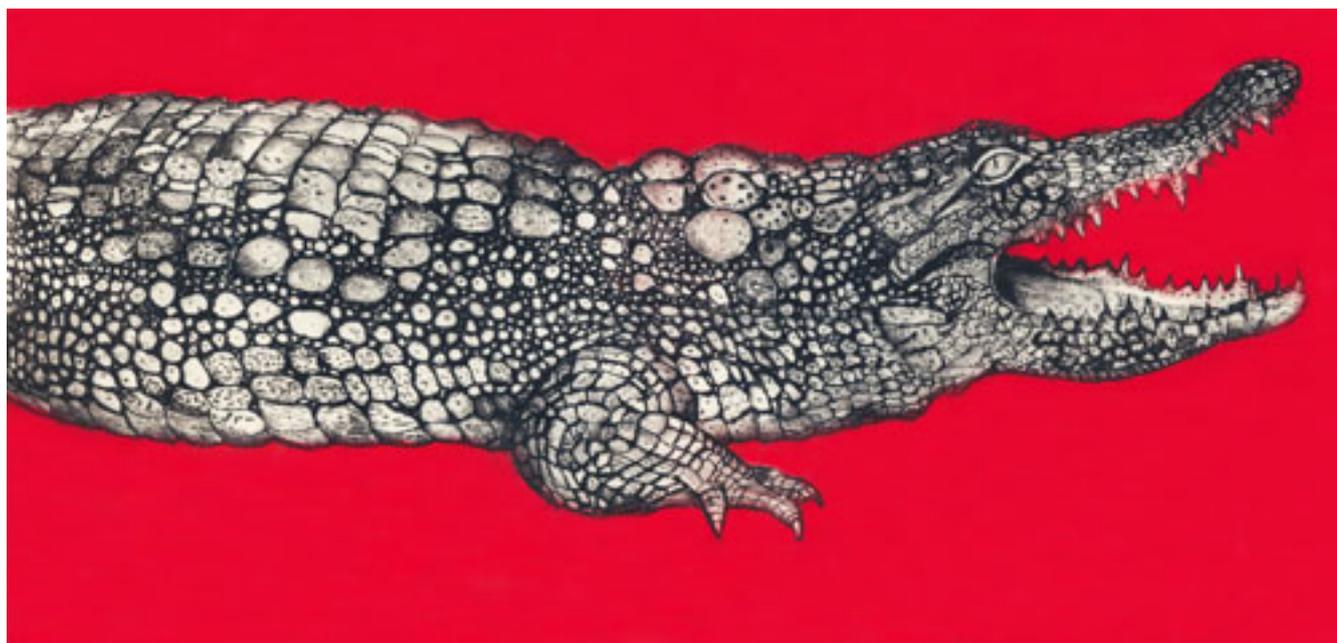
DE LA SERIE BESTIARIO N°5



SIN TÍTULO



SHADOWS FROM PATAGONIA I



KOKODRILE